

ACTIVIDAD 1: Tras la lectura de “La Seducción” de José Ovejero, el alumnado realizará un pequeño trabajo de investigación en formato audiovisual, sobre **las referencias musicales** que aparecen en la novela. Creando así la banda sonora de la novela

ACTIVIDAD 2: Realizar una presentación buscando imágenes en la web sobre las distintas **tribus urbanas** que se mencionan en “La Seducción” para situarnos en el contexto socio-cultural de la obra.

ACTIVIDAD 3: ELISABETH PEYTON Y EL RETRATO.

¿Cómo te imaginas a Ariel? Y a ¿David?, teniendo en cuenta el estilo de Elisabeth Peyton, realiza un retrato para cada personaje.