LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS (ANA PALOMINO NAVARRETE).-

Tras la lectura de “*La ciudad de los prodigios” de Eduardo Mendoza*, que se desarrolla en el intervalo transcurrido entre las exposiciones universales que tuvieron lugar en los años 1.888 y 1.929 en la ciudad de Barcelona, documéntate y haz una reflexión acerca de la importancia y repercusión que las exposiciones universales tienen social, económicamente y en tantos aspectos como consideres oportuno valorar.