

Secuencia Didáctica

Programa VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

PROFESOR / A: Isabel Clara Quirós León

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Flamenco for Everybody

ETAPA: Secundaria

NIVEL: Cuarto

ÁREA: Música

FECHAS: Enero, febrero y marzo, 2017

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVOS

Los alumnos debían familiarizarse con el flamenco (Origen, características, elementos, palos, etapas y artistas) indagando en su entorno, preguntando a familiares y amigos, así como involucrando a los alumnos del centro intérpretes del flamenco y a artistas flamencos de la localidad.

La exposición de las diversas tareas se ha realizado en un blog creado a tal efecto *Flamenco for Everybody*. Dado que los alumnos pertenecen a un grupo bilingüe todo el material se ha desarrollado en inglés.

CONTENIDOS

- Vocabulario relacionado con el flamenco.
- Origen y elementos del flamenco.
- Etapas del flamenco.
- Los palos flamencos.
- La guitarra.
- Principales artistas del flamenco.
- Flamenco en Almuñécar.

ACTIVIDADES

Los alumnos han desarrollado distintas tareas que han ido subiendo al blog creado por ellos mismos: internationalkfflamenco.blogspot.com

Entre las diversas tareas que han realizado los alumnos se encuentran:

- Elaboración de un glosario de términos flamencos traducidos al inglés. Se han utilizado herramientas como Word, Popplet y Canvas.

- Elaboración de diversas infografías con la herramienta Canvas para explicar los elementos del flamenco.
- Elaborar un árbol con los palos flamencos, expuesto en el aula.
- Crear una presentación en Drive, de forma colaborativa, sobre las diversas etapas del flamenco.
- Visitar el taller de un constructor de guitarras de Almuñécar, entrevistarlo y traducir el material al inglés. La entrevista se ha presentado con Checkthis.
- Realizar varios juegos interactivos para comprobar los conocimientos adquiridos sobre flamenco. Se ha utilizado Kahoot y Goconqr.
- Asistir a un recital flamenco didáctico, a cargo de artistas locales, con motivo del Día Internacional del Flamenco.
- Realizar varias interpretaciones flamencas por parte de alumnos del centro y su grabación, subida a YouTube y ubicación en un mural con Padlet.
- Realización de un mapa colaborativo con Google Maps sobre lugares en Almuñécar con conexión con el mundo flamenco.

TEMPORIZACIÓN

Se ha trabajado la unidad durante tres meses utilizando unas dos sesiones para cada tarea.

METODOLOGÍA

Entre las metodologías empleadas, además del uso de las TIC, con las que se ha querido lograr una presentación atractiva, se ha utilizado la gamificación (Kahoot y Goconqr) y el ABP (Aprendizaje basado en proyectos), conectando la tradición flamenca de Almuñécar con herramientas actuales de difusión, muy del gusto de los adolescentes.

EVALUACIÓN

Se ha realizado una autoevaluación de los propios alumnos, proporcionándoles una encuesta para valorar su aprendizaje. También se les pedía que calificasen la metodología empleada, si la consideraban adecuada o no.

En un segundo lugar, se han elaborado rúbricas para evaluar al alumnado.

Ejemplo de rúbrica trabajada para la presentación sobre la actividad *History of Flamenco*.

RÚBRICA	Sobresaliente	Notable/Bien	Bien/Aprobado	Suspense
Presentación				
Contenido	El contenido está bien seleccionado y sintetizado. La presentación es clara y coherente.	El contenido es adecuado aunque faltan datos. La presentación es clara y coherente.	El contenido es adecuado aunque falta algún dato relevante. La presentación es clara pero presenta alguna falta de conexión.	El contenido está incompleto y las ideas están expuestas de manera confusa.
Presentación	La presentación es original y vistosa. La información puede leerse con claridad. Los elementos decorativos tienen sentido en el conjunto.	La presentación es original y vistosa, La información puede leerse correctamente pero los elementos decorativos no tienen sentido en el conjunto.	La presentación es original y vistosa, aunque no permite leer correctamente el contenido. Los elementos decorativos no tienen sentido en el conjunto.	La presentación es plana y poco trabajada. El texto no puede leerse correctamente y los elementos decorativos no son adecuados.
Fecha de entrega y formato	El trabajo se ha presentado dentro de la fecha prevista y con el formato que se había pedido.	El trabajo se ha presentado dentro de la fecha pero no se ajusta totalmente a lo que se había pedido.	El trabajo se ha presentado con un día de retraso.	El trabajo se ha presentado muy alejado de la fecha tope. No se ajusta a lo pedido.
Contenido multimedia	El trabajo contiene fotos y videos variados y bien seleccionados.	El trabajo tiene alguna foto y/o video bien seleccionado.	El trabajo tiene pocas fotos o videos y no están bien seleccionados.	El trabajo no tiene fotos y/o videos.
Competencia digital	Maneja perfectamente la aplicación utilizada. Sabe guardar y compartir el producto creado.	Sabe manejar la aplicación y sabe guardar su producto, pero tiene problemas para compartirlo y ubicarlo en el lugar adecuado.	Sabe manejar la aplicación pero tiene problemas para guardar y compartir su producto.	No sabe manejar la aplicación y tiene recursos para guardar o compartir el producto.

LOGROS Y DIFICULTADES

El principal logro ha sido que los alumnos han aprendido y disfrutado del arte flamenco a través de experiencias cercanas de su propia localidad, haciendo suyo el proceso de aprendizaje y esperando haber sembrado el interés por asistir a cursos y conciertos flamencos que vayan programándose en nuestro pueblo.

El estudio del baile flamenco está muy extendido en nuestra localidad, pero el cante y el toque son asignaturas pendientes que deben fomentarse y presentarse de forma atractiva. El alumnado tiene predilección por la música pop y en general productos musicales de fácil consumo, pero cada vez hay mayor desafección por la música tradicional y, lamentablemente, también por el flamenco. Debemos pues, hacer un esfuerzo por llevar a nuestro alumnado ejemplos de este arte que forma parte de nuestro patrimonio, que tan vinculado está con la cultura andaluza y que es toda una seña de identidad fuera de España.

Este trabajo también se ha presentado en el proyecto europeo KA2 *International Knowledge Fair* en el que el instituto Al Andalus está participando durante los cursos 16/17 y 17/18.