VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

UNA VISIÓN DEL CINE ANDALUZ A TRAVÉS DE LA HISTORIA

# 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

* Conocer la importancia de nuestra identidad a través del cine.
* Comprender la aportación del cine andaluz a la historia del cine.
* Analizar el predominio de nuestra tierra como plató cinematográfico.
* Participar en las diferentes muestras y festivales de cine andaluz.
* Fomentar al espíritu critico ante el visionado de películas

# 2.- CONTENIDOS

 - Historia del Cine Andaluz.

 - Principales actores/actrices y directores de nuestra tierra.

 - Andalucía como escenario de cine

 - Principales películas galardonadas.

# 3.- METODOLOGÍA

 A lo largo del curso académico trataremos con carácter multidisciplinar los contenido planteados, con el fin de fomentar en el alumnado una atracción a nuestra tierra a través de nuestro cine.

# 4.- GRUPOS PARTICIPANTES

 El proyecto será desarrollado en los grupos de Bachillerato del IES Luis Barahona de Soto.

# 5.- EVALUACIÓN

 La evolución quedará enmarcada dentro de la programación didáctica de los diferentes departamentos participantes, favoreciendo en todo momento la evaluación continua.