

Unidad Didáctica
—
FLAMENCO Y RITMO

Juan Pedro Escudero Díaz
4º Historia y Ciencias de la Música
Curso 08/09
Universidad de Salamanca



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

Índice

- Orígenes del flamenco
- Palos o estilos más conocidos
- Elementos rítmicos
- Práctica del ritmo
- *Para conocer más...*

Orígenes del flamenco

- La palabra *flamenco* data de mediados del s. XIX
- Hay varias hipótesis sobre la etimología u origen de la palabra. La más compartida defiende que al gitano se le suponía procedente de Alemania y el pueblo llano calificaba por igual a los que procedían de este país como a los de Flandes.
- Se denomina a toda una cultura marginal que se desarrolla en la Andalucía del s. XIX y que no es exclusivamente folklórica-andaluza ni gitana.

Influencias del flamenco

1. Influencia oriental, árabe y judía
2. Romances populares andaluces
3. Aportación del pueblo gitano
4. Influencia de la música afrocubana

Palos (estilos) más conocidos

➤ Estilos de fiesta

- Alegrías
- Bulerías
- Rumbas
- Tangos
- Sevillanas

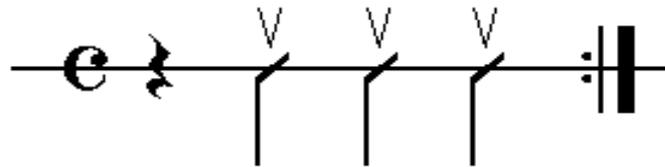
➤ Estilos “jondos”

- Soleá
- Siguiriya
- Tiento
- Taranta

Elementos rítmicos I

➤ Compás binario (4/4)

- Es el compás de los tangos y las rumbas
- Su esquema es:



- El primer tiempo puede tocarse, pero muy suave
- El ritmo admite variaciones
- Ejemplos (base rítmica)  

Elementos rítmicos II

➤ Compás ternario (3/4)

- Es el compás de las sevillanas
- Ejemplo

➤ Compás de 12 tiempos

- Es el que se emplea en bulerías, alegrías, soleás...

- Alegrías-soleá:

- 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

- Ejemplos soleá  alegrías 

Para conocer más ...

➤ Discografía

- José Mercé y Vicente Amigo - *Del amanecer* (1998)
- Camarón de la Isla – *Antología* (1996)

➤ Bibliografía

- RÍOS RUIZ, Manuel. *Introducción al cante flamenco*. Madrid: Istmo, 1988
- ÁLVAREZ CABALLERO, Ángel. *Historia del cante flamenco*. Madrid: Alianza, 1986

➤ Internet

- www.deflamenco.com
- www.flamenco-world.com
- “Flamenco y duende” en Radio Universidad Salamanca 89.0 FM (www.usal.es/radiouni)
- www.jpescudero.blogspot.com