

Ficha didáctica de la actividad

NANAS DEL LOBITO BUENO POR

Tipo de patrimonio cultural

Artístico Etnológico Científico-tecnológico Arqueológico Medioambiental

Clasificación del patrimonio

Material Inmaterial Natural-Paisaje cultural

Etapa o enseñanza

Internivelar

Describe brevemente los valores patrimoniales que se trabajan con esta actividad

Por un lado el valor del patrimonio que supone la capacidad humana para relacionarse de manera igualitaria como forma de construir civilización armónica y feliz.
Por otro lado el patrimonio artístico literario y cultural del flamenco.

Asignaturas / módulos / áreas donde se trabaja esta actividad

Proyecto globalizado. Interdisciplinar.

Concreción curricular

Agrupación

Grupo clase

Número de sesiones

Indeterminado

Competencias clave que se pretenden potenciar

- Conciencia y expresiones culturales.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.

“El patrimonio define nuestra identidad, explica qué somos, cómo somos, por qué hemos llegado a ser así y cómo nos relacionamos con los demás.”

Objetivos que se pretenden alcanzar

- Fomentar la necesidad y curiosidad de aprender.
- Apreciar, respetar y valorar el arte flamenco.
- Trabajar y colaborar en equipo.
- Desarrollo de la creatividad como mecanismo de desarrollo del espíritu crítico y la libertad.
- Mejorar la capacidad de expresión oral.
- Vivir desde la igualdad buscando otro perfil de masculinidad no patriarcal.

Criterios de evaluación

- El alumnado participa en el proyecto compartiendo tareas con su grupo.
- Ha entendido que la información recibida y lo muestra usándola como puente para de crear y recrear otro conocimiento más personal y objetivo.
- Se expresa musicalmente en las claves flamencas propias del estilo trabajado.
- Valora el flamenco desde el conocimiento del estilo trabajado y lo manifiesta en debates y comentarios sobre ello.
- Interpreta el cante del Lobito Bueno disfrutando de ello.
- Participa en la dramatización trabajando en equipo.
- Se muestra igualitario en la distribución y adquisición de responsabilidades entre hombres y mujeres.

¿En qué consiste? Describe la actividad

Este trabajo Desarrolla un trabajo en el que se funden tres aspectos o valores importantes desde el punto de vista educativo:

- Por un lado se trabaja desde la metodología de proyectos el flamenco introduciéndolo en clase desde el estilo Nanas flamencas.
- A partir de vivenciar el cante con el contenido escogido poema de Goitisoló, se trabaja el pensamiento libre, creativo y crítico y la igualdad de género apostando por nuevos modelos de masculinidad no patriarcal.
- Se parte de la audición de una cante de nanas y analizando la letra se pasa a crear la historia en formato teatrino y dramatización.

Durante el proceso se juega y se trabajan los contenidos con materiales que se van construyendo durante la experiencia según son las demandas del alumnado en su proceso de construcción. El resultado es una batería de materiales y propuestas que son perfectamente asumibles y reproducibles en cualquier clase de su nivel.

Recursos necesarios para llevarla a cabo

- Materiales clásicos de la escuela: lápices, colores, cartulinas, etc.
- Teatrino
- Materiales para vestuario y construcción de los personajes del lobito bueno.
- Grabación de la nana del lobito bueno, por nana flamenco.