**GRUPO DE TRABJO**

**CEIP JUAN ALFONSO DE BAENA**

**CURSO 2016/2017**

**TAREA 3: Poesía a través de la autora Carmen Gil**

1. Etapa y nivel al que iría dirigida la secuencia de actividades

La tarea propuesta es para el primer ciclo de Educación Primaria, 2º.

Trabajaremos a la autora Carmen Gil, puesto que su obra tiene como contenido los valores (amistad, autoestima, respeto,…) y celebraciones (el día de la Paz, coeducación…) No habría inconveniente para trabajar su obra intensamente durante todo el curso académico.

1. Objetivos o metas de aprendizaje, incluidas las competencias clave

**Objetivos de aprendizaje:**

-Desarrollar la lectoescritura

-Escenificar los poemas en el aula, como microteatros

-Desarrollar la imaginación y creatividad del alumnado

-Trabajar la Inteligencia Emocional

-Sensibilizar al alumnado sobre la belleza de la poesía

-Fomentar la lectura

**Competencias Clave:**

-Competencia en comunicación lingüística: utilizaríamos la lengua para expresar ideas, tanto oral, puesto que leeríamos los poemas y trabajaríamos la escritura.

-Competencia social y cívica, a través de la temática de los poemas

-Competencia digital: utilizaríamos la pizarra digital para ver a la autora en youtube y trabajar con su magnífica página web

Página web: <http://www.poemitas.org/home/index.php/es/>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=BN5Zb5TF3>

1. Contenidos que abordaremos con nuestro alumnado en clase.

-Descripción de personas y personajes de un poema

-Formación de oraciones simples

-Identificación de acciones y expresiones

-Uso de sinónimos

-Reconocimiento de familia de palabras

-Escucha y comprensión de la información general

-Recitación de poemas

5. Tareas a realizar en el aula y en la biblioteca del centro

- Se presentarían diferentes libros de poemas de Carmen Gil en la biblioteca del aula.

-Seleccionaríamos poemas y realizaríamos una ficha adaptada, a través de la cual trabajaríamos la comprensión lectora

-Trabajaremos le lectura a través de la página web de Carmen Gil y la veríamos recitando

-Harían dibujos que colgaríamos en un tendedero de clase

-En artística crearíamos caretas y atrezo para interpretar los poemas. Haríamos una pequeña gira por el colegio, de clase en clase recitando los poemas

-Por último el alumnado crearía sus propios poemas, y colectivamente haríamos un libro de aula, con nuestras propias ilustraciones. Para ello unificaríamos el área Artística con la de Lengua.

6.- Evaluación y evidencias de aprendizaje: criterios, estrategias y herramientas.

Tendríamos en cuenta las siguientes evidencias de aprendizaje:

-Participan en las situaciones de comunicación: si escuchan cuando se les recita, si intervienen activamente en las actividades propuestas, si respetan el turno de palabra, si muestran interés…

-Expresión oral: si son capaces de recitar y si saben expresar con sus propias palabras lo que nos dice el poema.

-Relacionar poniendo ejemplos de la vida cotidiana lo que nos enseña el poema con su propia realidad. Como muestra presentamos este poema, a través del cual se puede analizar en grupo la temática de la autoestima e incluso el temido “Bullying”

|  |  |
| --- | --- |
| El elefante Tomás vivía con lujo y pompa y miraba a los demás por encima de la trompa.  El paquidermo arrogante gritaba cada mañana: "Soy el ser más importante de la sabana africana".  Y murmuraba el ratón meneando su bigote: "¡Este animal fanfarrón es tonto de capirote!". | facundotifbyn 001 |
| raton2 | Tomás, en una solana, a la hora del crepúsculo, se enredó en una liana y no movía ni un músculo.  La situación, ya de noche, sin duda era peliaguda. El elefante fantoche pedía auxilio y ayuda.  Menos mal que al ratoncito le llevó la voz el viento. En cuanto oyó el primer grito, acudió en su salvamento. |
| Roía sin un respiro liana de tal calibre. Al alba, dando un suspiro, el paquidermo era libre.  Aquel día, el elefante gritó a la sabana entera: "Todo el mundo es importante, cada cual, a su manera"                   Carmen Gil |  |