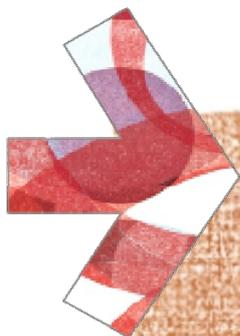


# PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

Servicio de Planes y Programas Educativos



## Propuestas de animación a la lectura para Secundaria: Tertulias Dialógicas

### ¿Qué es?

Se trata de una reunión, cuyo funcionamiento se basa y está caracterizado por los **7 principios del Aprendizaje Dialógico**, que suponen una visión de la comprensión lectora basada en la construcción colectiva de significados y que se desarrolla en torno a una obra literaria clásica.

Los siete principios del **Aprendizaje Dialógico** son:  
**Diálogo igualitario.**  
**Inteligencia cultural.**  
**Transformación.**  
**Dimensión instrumental de la educación.**  
**Creación de sentido.**  
**Solidaridad.**  
**Igualdad de las diferencias.**

### Esta actividad nos permite entre otras cuestiones:

- Impulsar la reflexión y el diálogo entre los jóvenes participantes.
- Generar lazos entre ellos, intercambiando palabras, sentimientos y experiencias.
- Favorecer el aprendizaje colectivo.
- Convierte la literatura en un placer compartido.

# PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

## Servicio de Planes y Programas Educativos

### La propuesta paso a paso

1. En las tertulias los participantes eligen juntos el clásico de la literatura universal sobre el que quieren debatir. Los clásicos universales aportan conocimiento, mejora del vocabulario, mayor comprensión de la situación histórica, mejor calidad de la literatura, y en definitiva los que marcan historia en las diferentes culturas, constituyéndose referentes culturales de primer orden para comprender y reflexionar sobre el mundo.

### Propuestas de clásicos para las Tertulias Dialógicas por edad:

[http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/304034/block\\_html/content/propuestadeclassicosinfantiles.pdf](http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/304034/block_html/content/propuestadeclassicosinfantiles.pdf)

2. Se decide cuántas páginas o capítulos del libro van a leer hasta la siguiente tertulia y lo leen en casa.

3. Durante la lectura cada participante escoge un pasaje del texto que le llame la atención, ya sea porque se siente identificado con él, porque le ha hecho recordar alguna experiencia vivida, etc.

4. Al principio de la tertulia entre todos y todas hablamos del autor o autora de la obra: en qué momento histórico vivió, anécdotas de su vida, otros autores o autoras de la época... y todo aquello que nos llame la atención.

5. Se pueden leer algún párrafo de los seleccionados durante la lectura, leerlo en voz alta y comentarlo.

6. Se abre el turno de palabra sobre el texto en cuestión. El moderador/a teniendo como referencia los siete principios del aprendizaje dialógico facilita la participación de todos los miembros y controla el orden de las intervenciones. A partir de cada intervención se crea el diálogo, se pretende fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes y posibles interpretaciones que se derivan de un mismo texto.

# PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

## Servicio de Planes y Programas Educativos

### ¿Qué necesitas?

- Dar difusión entre las familias e implicarlas en la preparación de la misma.
- Un coordinador de la actividad.
- Moderadores/as de cada sesión que pueden ir turnándose.
- Un espacio agradable y tranquilo en el que reunirse.
- Seguir los principios del Aprendizaje Dialógico durante el desarrollo de la tertulia.

### ¿Qué papel tienen las familias?

- Si se plantea abierta, pueden participar como miembros padres y/o madres del alumnado.
- El libro escogido puede ser leído por toda la familia, compartiendo las distintas opiniones. Sería como una tarea previa a la tertulia.
- La tertulia dialógica puede estar organizada y coordinada desde el AMPA.

### Alguna experiencia de ejemplo

Proyecto sobre [Tertulias Dialógicas](#). Entrevista a Miguel Loza. Asesor de EPA en el Berritzegune Central y experto en tertulias literarias dialógicas.

# PROGRAMA FAMILIAS LECTORAS

Servicio de Planes y Programas Educativos

## Dificultades que puedes encontrar en su realización

La mayor dificultad para desarrollar una tertulia es, cuando se trata de adolescentes, conseguir que participen de la manera más voluntaria posible. Para salvar este obstáculo podemos:

Realizar la tertulia como actividad de aula en horario escolar.

Incentivar la participación mediante alguna recompensa relacionada con la nota final.

Implicar a un grupo del alumnado en la organización de la tertulia.

Incorporar a la coordinación/moderación de las sesiones a alumnos o alumnas con cierto liderazgo en el grupo de clase.