



[www.cepjaen.es](http://www.cepjaen.es)



[Suscripción](#)



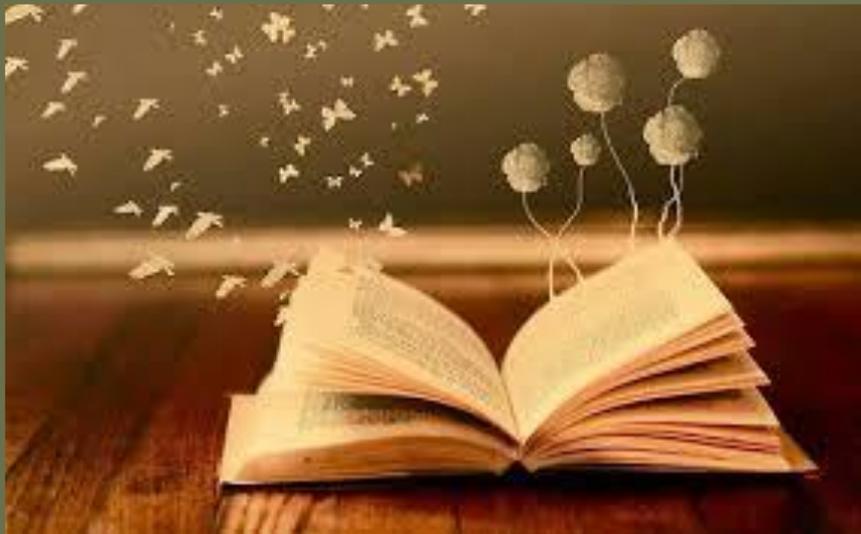
[@CEPJAEN1](#)



[CENTRO DEL PROFESORADO DE  
JAÉN](#)

# PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

M. CARMEN RAMOS



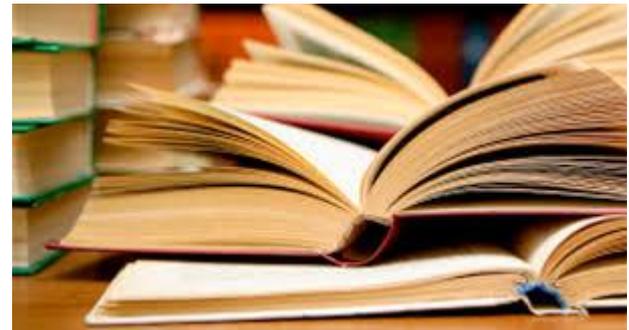
## LECTURA

# Rutina de pensamiento

UNA

IDEA

UNA



# ¿QUÉ ES LEER?

- Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos
- Dar sentido a lo que se lee hace que, se aprenda con comprensión.
- Es interrogar activamente un texto, construir su significado.
- Aprender una técnica que nos permite comprender e interpretar la información escrita
- El significado se crea a partir de las interacciones de varias personas con el texto  
(dialógico)



# Rutina de pensamiento

UNA

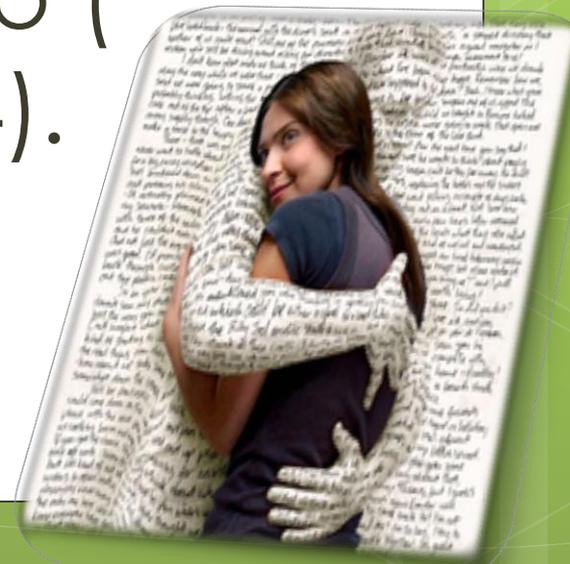


UNA



# ¿QUÉ ES COMPRENDER?

- La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es **un proceso** a través del cual el lector **elabora un significado** en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).



- La comprensión es el **proceso** de elaborar el significado por la vía de **aprender las ideas relevantes** del texto y **relacionarlas** con las ideas que ya se tienen .



- La comprensión es el **proceso** a través del cual el lector **interactúa con el texto y con los demás.** Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.



**COMPRESIÓN**

**EXPRESIÓN**

**CONVERSAR**

**ORAL**

**ESCUCHAR**

**HABLAR**

**VOCABULARIO**

**ESCRITA**

**LEER**

**ESCRIBIR**

# EL LECTOR

Cada lector es único ya que posee determinados rasgos que aplica a los distintos textos que lee.

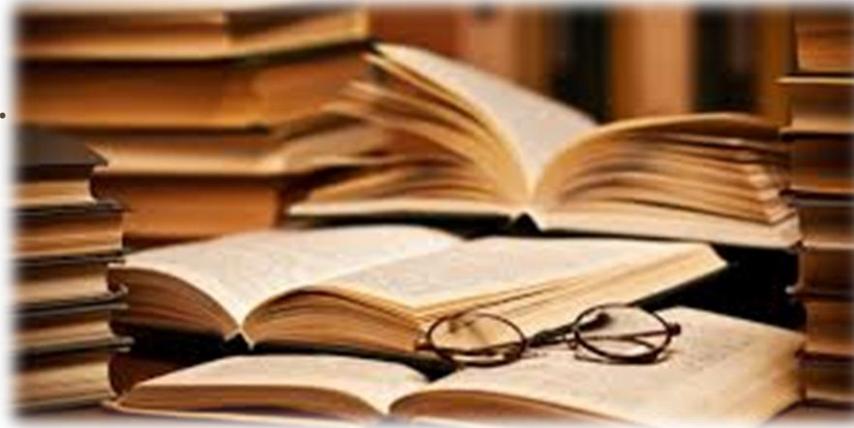
- Su conocimientos, información o experiencia.
- Su modo de conectar sus esquemas de conocimiento a los textos.
- Su memoria a corto y largo plazo.
- Sus habilidades lingüísticas básicas.
- Su habilidad para decodificar.
- Su desarrollo cognitivo.
- Su motivación



## RASGOS SUPERFICIALES:

Estructura.

Vocabulario.



Lenguaje.

## RASGOS PROFUNDOS:

Intención del autor

Temática

# TIPOS DE TEXTOS

## CONTINUOS

**Narrativos**

**Expositivos**

**Descriptivos**

**Argumentativos**

**Documentos  
registros**

**Hipertexto**

## DISCONTINUOS

**Listas**

**cuadros**

**Gráficos**

**Tablas**

**Hojas inform.**

**Formularios**

**Anuncios**

# CONTEXTO S.



1.- Tiene lugar en una situación.

2.- Tiene una propósito.

3.- Valorar la lectura

4.- Una propuesta global en todas las áreas



**PARA QUE EXISTA TRANSACCIÓN ES NECESARIO UN CONTEXTO FAVORACEDOR.**

# INTERACCIONES

- ❑ Una lectura dialogada supone multiplicar los espacios y las relaciones en la que se produce la lectura y la relectura del texto.
- ❑ Crear más situaciones de lectura y mas diversas (dentro y fuera del horario escolar)
- ❑ Invitar a participar a más personas y más diversas.



Tertulias dialógicas  
Apadrinamiento lector

# LA TRANSACCIÓN

Lo que **ocurre en la mente de lector** cuando se pone en contacto con un texto en un determinado contexto .

En la transacción **tiene lugar la comprensión lectora**

Cuando un lector lee **pone en funcionamiento una serie de estrategias**. Una de las cuales es especialmente importante «la inferencia» que actúa sobre los esquemas de conocimiento y que pone en coherencia con los que existen en el texto.

# EL PAPEL DEL PROFESOR/A

## 1.- EL PROFESOR/A ESTIMULA AL ALUMNO/A:

- Enseñándole habilidades de decodificación.
- Ayudándole a manejar la fluidez lectora
- Enriqueciendo sus conocimientos de la realidad
- Ayudándole a activar sus conocimientos previos
- Enseñándole vocabulario.
- Motivándolo/a.

## 2.-EL PROFESOR/A EN RELACIÓN AL TEXTO:

- Ayuda a los alumnos/as a identificar rasgos fundamentales del texto.
- Selecciona los textos adecuados.
- Asigna tiempo para la lectura.



## 3.- EL PROFESOR/A EN RELACIÓN A TRANSACCIÓN:

- Enseña estrategias de comprensión lectora.
- Enseña a monitorizar y a responsabilizarse de sus lecturas

**¿PAPEL DE LA FAMILIA?**

## COMPRENSIÓN LECTORA

- ❑ La comprensión lectora es un proceso **complejo**
- ❑ Incluye el uso consciente o inconsciente de **varias estrategias,**
- ❑ Implica la **resolución de problemas,** para **reconstruir** el significado que el autor ha querido comunicar.

- ❑ Se emplean **estructuras esquemáticas** de conocimiento
- ❑ Las diferentes señales que da el autor (palabras, sintaxis, macroestructura, información social) para plantear **hipótesis** que se comprueban poniendo en marcha varias estrategias lógicas y pragmáticas.

- ❑ La mayor parte debe **inferirse a partir del contexto**, ya que el texto nunca será totalmente preciso y, en general, hasta los significados literales y figurados de las palabras deben inferirse a partir del contexto.
- ❑ **Los buenos lectores controlan el progreso de su comprensión**, adoptan estrategias correctoras (monitorización).

La comprensión es **el proceso de elaborar el significado** por la vía de **aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen**: es el proceso a través del cual el **lector interactúa con el texto (Y con los demás)**. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.



**LEER, DIALOGAR Y EXPRESAR** son pilares fundamentales de la construcción individual y colectiva del conocimiento.

Qué he aprendido???



FOLIO GIRATORIO

# LA LECTURA

COMPRENSIÓN

FLUIDEZ

LITERAL

INTERPRETATIVO O  
INFERENCIAL

CRÍTICA



PRECISIÓN

RITMO, VELOCIDAD

EXPRESIVIDAD

# NIVELES

**NIVEL LITERAL**: se refiere a lo que explícitamente está en el texto (dato, acontecimiento, personaje, argumento...)

**NIVEL INFERENCIAL**: requiere que el lector deduzca, infiera, interprete lo que no aparece explícitamente en el texto.

**NIVEL CRÍTICO**: se refiere a la valoración que el lector hace de lo leído y que depende de su sistema de valores





# ESTRATEGIAS

1.- VOCABULARIO

2.- LECTURA  
ANTICIPATORIA  
(Hipótesis)

3.- METACOGNICIÓN

4.- INFERENCIAS  
(Extraer  
información)

5.- HACERSE  
PREGUNTAS

6.- CONEXIONES

7.- RESUMIR

8.- VISUALIZAR

9.- EVALUAR

