**ACTA 6**

**ASISTENTES:**

José Manuel García Troncoso

Cristina Macías Domínguez

José María Pérez Amuedo

José Manuel Pérez Torres

**AUSENTES:**

Miguel Ángel Campos Moncayo (baja)

En el CEIP Palenque de Los Palacios y Villafranca, siendo las 16:30h del día 22 de mayo de 2017, se reúnen los componentes del Grupo de Trabajo “Musilenque” con el siguiente

***ORDEN DEL DÍA:***

**1.- Preparación de la actuación del Rocío**

El grupo de trabajo se reúne para planificar la siguiente actuación en la que participará junto a los alumnos y alumnas del centro: el acompañamiento musical a la Hermandad del Rocío de Los Palacios.

Los diferentes miembros opinan sobre qué tipo de repertorios podremos poner en marcha. Se tiene especialmente en cuenta las circunstancias que rodean a la intervención:

* Preparar piezas para ser interpretadas al aire libre, en un espacio reducido (acera de la calle)
* Repertorio de sencilla ejecución para todo el alumnado participante.

Tras lo expuesto, se ve necesaria para la actuación, la amplificación de guitarra y guitarra eléctrica (aumento con otro profesor del colegio) y teclado, así como el acompañamiento con instrumentos de pequeña percusión y percusión corporal.

A partir de ahí repartimos los arreglos instrumentales, acordando el siguiente repertorio:

* + “Salve Rociera”
	+ Sevillanas: “Lloran los Pinos del Coto”
	+ “Sevillanas de la Coronación”

Acordamos que los ensayos se realizarán voluntariamente en las horas de recreo y en los días previos a la actuación, según la disponibilidad de los compañeros maestro.

**2.- Valoración de grupo de trabajo**

El grupo de trabajo reflexiona sobre la consecución de objetivos planteados al inicio de su puesta en marcha. El resultado es muy positivo, logrando satisfacer las necesidades planteadas, tanto en su apartado artístico como el convivencial, enriqueciéndose tanto el propio alumnado como el profesorado, la comunidad educativa, el barrio y el pueblo en general.

Como dificultades, reseñar la desproporción entre el trabajo que conllevan los arreglos musicales de cada pieza y los ensayos pertinentes con respecto al poco tiempo con el que hemos contado para llevarlo a la práctica, siendo un trabajo adicional que nos llevábamos a casa si queríamos realmente su puesta en marcha.

El grupo coincide en las opiniones vertidas para servir como base de la memoria de evaluación que llevará a cabo a finales de mes.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 17:30h del día de la fecha.

El coordinador

José Manuel Pérez Torres