

PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE LENGUA ORAL**TALLER DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE: CUENTO “LA CEBRA MARINA Y CAMILA”****MAESTRA:** SARAY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**CENTRO:** CEIP “MANUEL SIUROT (CHUCENA)**CURSO:** E. INFANTIL (4 años)**ÁREA O MATERIA:** AUDICIÓN Y LENGUAJE**DURACIÓN:** dos sesiones de una hora.**TEMPORALIZACIÓN:** 21/11/2016-28/11/2016**ACTIVIDADES BASADAS EN:** la estimulación del lenguaje oral.**DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE SE VAN A TRABAJAR**Comprensión Oral Expresión Oral Interacción Oral **OBJETIVOS**

- Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucofonatorios que intervienen en la articulación para un correcto lenguaje oral.
- Respirar correctamente, con agilidad y ritmo adecuados para una buena fonación.
- Potenciar la discriminación auditiva y visual.
- Realizar diferentes onomatopeyas de animales.
- Utilizar correctamente el vocabulario de los animales.
- Expresar oralmente hechos, ideas, sentimientos/emociones y vivencias que surjan a raíz del cuento.
- Participar en diálogos sencillos y conversaciones grupales.
- Identificar las imágenes de diferentes animales, sus características físicas, su hábitat...
- Desarrollar una buena motricidad fina a través del dibujo.
- Desarrollar una buena motricidad gruesa a través de diferentes rimas y ejercicio físico imitando diferentes animales.

CONTENIDOS

- Praxias.
- Respiración.
- Relajación.
- Soplo.
- Ritmo.
- Onomatopeyas.
- Adivinanzas.
- Discriminación auditiva y visual.
- Semántica: los animales.
- Comprensión y expresión oral.
- El cuento (la narración y descripción).
- Inteligencia emocional.
- Motricidad fina y gruesa.
- Imitación.

- Diálogo y conversación.
- Memoria auditiva y visual.

TIPOS DE TEXTOS

Narrativo y descriptivo.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Primer día:

- Contamos el cuento de “La cebra Marina” y realizamos diferentes praxias y onomatopeyas a lo largo del mismo. Después también les hago y dejo que se hagan preguntas de comprensión sobre el cuento.
- Adivinanzas de los animales con un vídeo en la PDI,
- Dibujo de la cebra para ponerle gomets de diferentes colores en sus rayas.
- Mostramos 6 imágenes con diferentes situaciones reales. Los alumnos tendrán que describir que ven en la imagen, que emoción se ve reflejada en cada situación y decir si les gusta o no y por qué.
- Relajación, respiración y yoga con música de fondo y las siguientes posturas: la abeja, el cisne, la mariposa, la cobra, el pez, el camello.

Segundo día:

- Vemos el vídeo cuento de “La cebra Camila” en la PDI.
- Vemos el vídeo de los animales y sus onomatopeyas en la PDI.
- Memory de los animales con un juego colectivo en la PDI de tal manera que participen todos los alumnos.
- Mostramos 6 imágenes con diferentes situaciones reales. Los alumnos tendrán que describir que ven en la imagen, que emoción se ve reflejada en cada situación y decir si les gusta o no y por qué.
- Relajación, respiración y yoga con música de fondo y las siguientes posturas: búho, la rana, el león, el gato, el perro y la tortuga.

MATERIALES

- Cuento “La cebra Marina”.
- Video cuento “La cebra Camila”.
- Cojines/colchonetas y música tranquila para la respiración y relajación con el juego de “Eduyoga” y posturas de los animales siguientes: la abeja, el cisne, la mariposa, la cobra, el pez, el camello, el búho, la rana, el león, el gato, el perro y la tortuga (6 cada día).
- Vídeo con las onomatopeyas e imágenes de diferentes animales.
- Adivinanzas de los animales.
- Imágenes de los diferentes animales en extinción y explicación de sus curiosidades.
- Praxias con el cuento.
- Memory de los animales.
- Dibujo de una cebra para poner gomets de diferentes colores en las rayas de su cuerpo.
- Tarjetas con diferentes situaciones que provocan emociones básicas (tristeza, miedo, ira, asco, alegría y sorpresa).
- PDI.

CÓMO SE EVALÚA AL ALUMNADO

Esta práctica no se evalúa como tal. Los talleres de estimulación del lenguaje oral sirven principalmente para prevenir posibles dificultades, trabajar las que ya estén presentes y, para que por medio del juego consigan tener un desarrollo del lenguaje lo más pleno posible. Si hubiese que elegir una práctica para evaluar dichos talleres sería principalmente a través de la observación.

OBSERVACIONES/RESULTADO DE LA PRÁCTICA

- Los alumnos aprenden y disfrutan de las actividades mucho.
- Los alumnos saben que cualquier intervención es válida, y no deben reírse de los compañeros.
- Aprenden a ayudarse los unos a los otros de manera diferente, y con actividades que no hacen todos los días.
- Aprenden a respetar el turno de palabra y escuchar.
- Si alguna actividad no les gusta tienen la oportunidad de decirlo. Además, se les nota porque pierden la atención y la motivación. De todas maneras, todos los días solemos hacer durante un par de minutos al final de la sesión, una evaluación de las actividades llevadas a cabo en el taller. De esa forma, sabemos qué les gusta y qué no, qué les gusta más y qué menos...