|  |
| --- |
| **PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE LENGUA ORAL** |
| MAESTRA(O): ROBERTO HIDALGO MARTÍN  CENTRO: MANUEL SIUROT |
| CURSO: ÁREA O MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  DURACIÓN: |
| TÉCNICA  ACTIVIDADES BASADAS EN CUENTOS MOTORES |
| DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE SE VAN A TRABAJAR  x  Comprensión Oral Comprensión Escrita    X  Expresión Oral Expresión Escrita  Interacción Oral |
| CONTENIDOS CURRICULARES DEL BLOQUE DE COMUNICACIÓN ORAL QUE SE TRABAJAN:  BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTISTICO-EXPRESIVAS   * DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS DEL CUERPO Y DEL MOVIMIENTO. * IMITACIÓN DE PERSONAJES, OBJETOS Y SITUACIONES. * PARTICIPACIÓN EN SITUACIONES QUE SUPONGAN COMUNICACIÓN CORPORAL. RECONOCIMIENTO Y RESPETO POR LAS DIFERENCIAS EN EL MODO DE EXPRESARSE.   BLOQUE 1: EL CUERPO, IMAGEN Y PERCEPCION   * CONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES SEGMENTOS CORPORALES |
| TIPO DE TEXTO  (Conversacional, Expositivo, Descriptivo, de Instrucción |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.  LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEBERÁN CONTAR UNA HISTORIA EN LA QUE INCLUYAN EL MOVIMIENTO DE DIFERENTES SEGMENTOS CORPORALES A MODO DE CALENTAMIENTO. DE ESTA FORMA VAMOS CONOCIENDO LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO Y A SU VEZ TRABAJANDO LA EXPRESIÓN ORAL.  EJ: “Íbamos por la playa nadando (realizamos el gesto de nadar), cuando de repente vimos un tiburón y tuvimos que nadar más rápido hacia la orilla”. “La arena quema mucho y tenemos que ir de puntillas hasta la toalla” |
| CÓMO SE EVALÚA AL ALUMNADO.  SE EVALUARÁ LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN, RESPETO, PARTICIPACIÓN, COHERENCIA Y FLUIDEZ EN LAS HISTORIAS |
| OBSERVACIONES/RESULTADO DE LA PRÁCTICA  LA ACTIVIDAD FUE MUY SATISFACTORIA. A LOS ALUMNOS LES MOTIVÓ MUCHO EL CALENTAMIENTO QUE SUS COMPAÑEROS REALIZABAN Y MANTUVIERON DURANTE TODA LA HISTORIA EL ORDEN CORRECTO. |