|  |
| --- |
| **PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE LENGUA ORAL** |
| MAESTRA(O): ELIZABETH VILLARÁN IGLESIASCENTRO: MANUEL SIUROT DE CHUCENA |
| CURSO: 3 AÑOS ÁREA O MATERIA: ACMAPDURACIÓN: 40-50 MINUTOS APROXIMADAMENTE. |
| TÉCNICA: LECTURA DEL CUENTO DEL MONSTRUO DE LOS COLORES. ACTIVIDADES BASADAS EN: JUEGOS QUE INCITAN AL ALUMNADO A DIFERENCIAR Y EXPRESAR DIFERENTES EMOCIONES. |
| DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE SE VAN A TRABAJARxComprensión Oral Comprensión Escrita XExpresión Oral Expresión EscritaInteracción Oral  |
| CONTENIDOS CURRICULARES DEL BLOQUE DE COMUNICACIÓN ORAL QUE SE TRABAJAN:* ESTRATEGIAS Y NORMAS PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO: ESCUCHAR ATENTAMIENTE, MIRAR AL INTERLOCUTOR, RESPETAR LAS INTERVENCIONES, TURNO DE PALABRA, GESTOS, POSTURAS…
* ENTENDER E IDENTIFICAR LAS 5 EMOCIONES BÁSICAS, PUDIENDO PONER NOMBRE A LAS EMOCIONES QUE LOS NIÑOS/AS ESTÁN SINTIENDO EN EL MOMENTO PRESENTE.
* ASOCIAR LAS EMOCIONES COMO ALEGRÍA, TRISTEZA, RABIA, MIEDO Y CALMA CADA UNA DE ELLAS A UN COLOR.
* COMPARTIR LAS EMOCIONES QUE SIENTEN EN CADA MOMENTO EXPRESÁNDOSELA A SUS COMPAÑEROS/AS.
* DRAMATIZACIONES DE SITUACIONES DONDE SE MANIFIESTEN DICHAS EMOCIONES.
* COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE MENSAJES VERBALES Y NO VERBALES.
 |
| TIPO DE TEXTO (Conversacional, Narrativo, Expositivo, Descriptivo, Argumentativo, de Instrucción, Poético) TEXTO NARRATIVO COMO ES EL CUENTO |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD. EL CUENTO ME PARECE UN EXCELENTE PUNTO DE PARTIDA PARA PROFUNDIZAR EN EL TERRENO EMOCIONAL PARA ELLO REALIZAREMOS ACTIVIDADES COMO:* **LECTURA DEL CUENTO**, DESCUBRIENDO CADA EMOCIÓN Y CADA COLOR QUE NOS MUESTRA, CON PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL MISMO.
* TRABAJAREMOS LA **CANCIÓN** DEL MONSTRUO DE LOS COLORES.
* **BOTES CON EMOCIONES:** EXPLICAMOS EL CUENTO: “EL MONSTRUO DE COLORES” E IDENTI­FICAMOS CADA EMOCIÓN ASOCIÁNDOLA A UN COLOR: AMARILLO-ALEGRÍA, AZUL-TRISTEZA, ROJO-RABIA, NEGRO-MIEDO, VERDE-CALMA. COGEMOS 5 BOTES Y BOLITAS DE PAPEL DE SEDA DE LOS DISTINTOS COLORES Y PODEMOS HACER QUE LOS NIÑOS/AS COLOQUEN LAS BOLITAS DE COLORES DENTRO DE LOS BOTES QUE PREVIAMENTE HEMOS ETIQUETADO CON CADA EMOCIÓN EN PALABRA. AMPLIACIÓN DE UN NUEVO BOTE CON EL COLOR ROSA- VERGÜENZA-AMOR.
* **ASOCIAMOS LAS EMOCIONES CON SUS COLORES**: HAREMOS FOTOCOPIAS DEL MONSTRUO EN DIFERENTES SITUACIONES/EMOCIONES Y PEDIREMOS A LOS NIÑOS/AS QUE LO COLOQUEN EN LA PLANTILLA DEL COLOR QUE CREEN QUE SE SIENTE EL MONSTRUO EN CADA OCASIÓN.
* **LA RULETA DE LAS EMOCIONES**: PREPARAMOS UNA RULETA CON LAS EMOCIONES QUE HEMOS APRENDIDO Y EN EL CENTRO CLAVAMOS UNA FLECHA QUE HAREMOS GIRAR POR TURNOS. CUANDO SE PARE LA FLECHA, NOS TOCARÁ ADIVINAR E IMITAR LA EMOCIÓN QUE ESTÉ SEÑALANDO.
* **TARJETAS DE EMOCIONES:** HACEMOS TARJETAS CON SITUACIONES DIARIAS Y POR TURNOS SE VA COGIENDO UNA TARJETA Y SE LEE LA SITUACIÓN. POR EJEMPLO: "SOFÍA AYER SE CAYÓ MIENTRAS MONTABA EN BICI Y SE HIZO MUCHO DAÑO". IDENTIFICAREMOS LO QUE SIENTE Y LO PONDREMOS EN LA CARTULINA DEL COLOR CORRESPONDIENTE.
* **IMÁGENES REALES:** PREPARAMOS FOTOGRAFÍAS DE IMÁGENES QUE EXPRESAN LAS CINCO EMOCIONES TRABAJADAS Y TENDREMOS QUE ADIVINARLA PARA COLOCARLA EN EL LUGAR QUE LE CORRESPONDA SEGÚN LA EMOCIÓN QUE EXPRESA.
 |
| CÓMO SE EVALÚA AL ALUMNADO. * A TRAVÉS DE LA **OBSERVACIÓN**, NOS BASAMOS EN LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- SI IDENTIFICA EMOCIONES COMO ALEGRÍA, TRISTEZA, RABIA, MIEDO Y CALMA.- SI ASOCIA CADA EMOCIÓN A UN COLOR.- SI PONE NOMBRE A LAS EMOCIONES QUE ESTÁN SINTIENDO EN CADA MOMENTO.- SI ASOCIA UNA IMAGEN CON EL SENTIMIENTO QUE EXPRESA.- SI CONTROLA SUS PROPIAS EMOCIONES.- SI EXPRESA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.- SI COMPARTE LAS EMOCIONES CON LOS COMPAÑEROS/AS.- SI SIENTE EMPATÍA CON LAS EXPRESIONES DEL MONSTRUO, COMO REFLEJO DE LAS EMOCIONES PROPIAS Y DE LOS DEMÁS.- SI FOMENTA LA IMAGINACIÓN PARA IR DESCUBRIENDO NUEVAS EMOCIONES.- SI DESCUBRE NUEVAS EMOCIONES COMO LA VERGÜENZA Y EL AMOR.-ETC. |
| OBSERVACIONES/RESULTADO DE LA PRÁCTICA LA LECTURA DEL CUENTO LES ENCANTA. TODOS LOS MIÉRCOLES DEDICAMOS EL TIEMPO ESTABLECIDO PARA LLEVARLA A CABO Y LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS LES RESULTA TAN MOTIVANTE QUE SE IMPLICAN BASTANTE HASTA EL PUNTO MÁXIMO DE ALCANZAR BUENOS RESULTADOS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.  |