|  |
| --- |
| **PLANIFICACIÓN DE UNA ACTIVIDAD DE LENGUA ORAL** |
| MAESTRA(O): ELIZABETH VILLARÁN IGLESIAS  CENTRO: MANUEL SIUROT DE CHUCENA |
| CURSO: 3 AÑOS ÁREA O MATERIA: ACMAP  DURACIÓN: 40-50 MINUTOS APROXIMADAMENTE. |
| TÉCNICA: LECTURA DEL CUENTO DEL MONSTRUO DE LOS COLORES.  ACTIVIDADES BASADAS EN: JUEGOS QUE INCITAN AL ALUMNADO A DIFERENCIAR Y EXPRESAR DIFERENTES EMOCIONES. |
| DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE SE VAN A TRABAJAR  x  Comprensión Oral Comprensión Escrita  X  Expresión Oral Expresión Escrita  Interacción Oral |
| CONTENIDOS CURRICULARES DEL BLOQUE DE COMUNICACIÓN ORAL QUE SE TRABAJAN:   * ESTRATEGIAS Y NORMAS PARA EL INTERCAMBIO COMUNICATIVO: ESCUCHAR ATENTAMIENTE, MIRAR AL INTERLOCUTOR, RESPETAR LAS INTERVENCIONES, TURNO DE PALABRA, GESTOS, POSTURAS… * ENTENDER E IDENTIFICAR LAS 5 EMOCIONES BÁSICAS, PUDIENDO PONER NOMBRE A LAS EMOCIONES QUE LOS NIÑOS/AS ESTÁN SINTIENDO EN EL MOMENTO PRESENTE. * ASOCIAR LAS EMOCIONES COMO ALEGRÍA, TRISTEZA, RABIA, MIEDO Y CALMA CADA UNA DE ELLAS A UN COLOR. * COMPARTIR LAS EMOCIONES QUE SIENTEN EN CADA MOMENTO EXPRESÁNDOSELA A SUS COMPAÑEROS/AS. * DRAMATIZACIONES DE SITUACIONES DONDE SE MANIFIESTEN DICHAS EMOCIONES. * COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DE MENSAJES VERBALES Y NO VERBALES. |
| TIPO DE TEXTO  (Conversacional, Narrativo, Expositivo, Descriptivo, Argumentativo, de Instrucción, Poético)  TEXTO NARRATIVO COMO ES EL CUENTO |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.  EL CUENTO ME PARECE UN EXCELENTE PUNTO DE PARTIDA PARA PROFUNDIZAR EN EL TERRENO EMOCIONAL PARA ELLO REALIZAREMOS ACTIVIDADES COMO:   * **LECTURA DEL CUENTO**, DESCUBRIENDO CADA EMOCIÓN Y CADA COLOR QUE NOS MUESTRA, CON PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL MISMO. * TRABAJAREMOS LA **CANCIÓN** DEL MONSTRUO DE LOS COLORES. * **BOTES CON EMOCIONES:** EXPLICAMOS EL CUENTO: “EL MONSTRUO DE COLORES” E IDENTI­FICAMOS CADA EMOCIÓN ASOCIÁNDOLA A UN COLOR: AMARILLO-ALEGRÍA, AZUL-TRISTEZA, ROJO-RABIA, NEGRO-MIEDO, VERDE-CALMA. COGEMOS 5 BOTES Y BOLITAS DE PAPEL DE SEDA DE LOS DISTINTOS COLORES Y PODEMOS HACER QUE LOS NIÑOS/AS COLOQUEN LAS BOLITAS DE COLORES DENTRO DE LOS BOTES QUE PREVIAMENTE HEMOS ETIQUETADO CON CADA EMOCIÓN EN PALABRA. AMPLIACIÓN DE UN NUEVO BOTE CON EL COLOR ROSA- VERGÜENZA-AMOR. * **ASOCIAMOS LAS EMOCIONES CON SUS COLORES**: HAREMOS FOTOCOPIAS DEL MONSTRUO EN DIFERENTES SITUACIONES/EMOCIONES Y PEDIREMOS A LOS NIÑOS/AS QUE LO COLOQUEN EN LA PLANTILLA DEL COLOR QUE CREEN QUE SE SIENTE EL MONSTRUO EN CADA OCASIÓN. * **LA RULETA DE LAS EMOCIONES**: PREPARAMOS UNA RULETA CON LAS EMOCIONES QUE HEMOS APRENDIDO Y EN EL CENTRO CLAVAMOS UNA FLECHA QUE HAREMOS GIRAR POR TURNOS. CUANDO SE PARE LA FLECHA, NOS TOCARÁ ADIVINAR E IMITAR LA EMOCIÓN QUE ESTÉ SEÑALANDO. * **TARJETAS DE EMOCIONES:** HACEMOS TARJETAS CON SITUACIONES DIARIAS Y POR TURNOS SE VA COGIENDO UNA TARJETA Y SE LEE LA SITUACIÓN. POR EJEMPLO: "SOFÍA AYER SE CAYÓ MIENTRAS MONTABA EN BICI Y SE HIZO MUCHO DAÑO". IDENTIFICAREMOS LO QUE SIENTE Y LO PONDREMOS EN LA CARTULINA DEL COLOR CORRESPONDIENTE. * **IMÁGENES REALES:** PREPARAMOS FOTOGRAFÍAS DE IMÁGENES QUE EXPRESAN LAS CINCO EMOCIONES TRABAJADAS Y TENDREMOS QUE ADIVINARLA PARA COLOCARLA EN EL LUGAR QUE LE CORRESPONDA SEGÚN LA EMOCIÓN QUE EXPRESA. |
| CÓMO SE EVALÚA AL ALUMNADO.   * A TRAVÉS DE LA **OBSERVACIÓN**, NOS BASAMOS EN LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN:   - SI IDENTIFICA EMOCIONES COMO ALEGRÍA, TRISTEZA, RABIA, MIEDO Y CALMA.  - SI ASOCIA CADA EMOCIÓN A UN COLOR.  - SI PONE NOMBRE A LAS EMOCIONES QUE ESTÁN SINTIENDO EN CADA MOMENTO.  - SI ASOCIA UNA IMAGEN CON EL SENTIMIENTO QUE EXPRESA.  - SI CONTROLA SUS PROPIAS EMOCIONES.  - SI EXPRESA SUS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.  - SI COMPARTE LAS EMOCIONES CON LOS COMPAÑEROS/AS.  - SI SIENTE EMPATÍA CON LAS EXPRESIONES DEL MONSTRUO, COMO REFLEJO DE LAS EMOCIONES PROPIAS Y DE LOS DEMÁS.  - SI FOMENTA LA IMAGINACIÓN PARA IR DESCUBRIENDO NUEVAS EMOCIONES.  - SI DESCUBRE NUEVAS EMOCIONES COMO LA VERGÜENZA Y EL AMOR.  -ETC. |
| OBSERVACIONES/RESULTADO DE LA PRÁCTICA  LA LECTURA DEL CUENTO LES ENCANTA. TODOS LOS MIÉRCOLES DEDICAMOS EL TIEMPO ESTABLECIDO PARA LLEVARLA A CABO Y LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS LES RESULTA TAN MOTIVANTE QUE SE IMPLICAN BASTANTE HASTA EL PUNTO MÁXIMO DE ALCANZAR BUENOS RESULTADOS EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. |