

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDAD DE FOMENTO DE LA ORALIDAD

MAESTRO: JOSÉ CRISTÓBAL FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
 CENTRO: CEIP "MANUEL SIUROT"- 21001119- CHUCENA.

CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIAÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
 DURACIÓN: A LO LARGO DE TODO EL CURSO.

TÉCNICA:

Provocar e incentivar situaciones en las que el alumnado se sienta participe de su propio aprendizaje, mediante el lenguaje oral; por ello, buscaremos tareas y actividades que fomenten la expresión oral, así como que sea capaz mediante el debate, las exposiciones y las dramatizaciones conseguir un lenguaje fluido.

En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras orales que inciden en su expresión, y mejorar la riqueza comunicativa.

Su aprendizaje debe permitirles expresar con precisión su pensamiento, opiniones, emociones y sentimientos, con la intención que vayan mejorando su autoestima a la hora de comunicarse e intentar de que vayan realizando discursos progresivamente más complejos y adecuados a una variedad de situaciones comunicativas, así como escuchar activamente e interpretar el pensamiento de las demás personas.

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS QUE SE VAN A TRABAJAR:

Comprensión Oral	<input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita	<input type="checkbox"/>
Expresión Oral	<input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita	<input checked="" type="checkbox"/>
Interacción Oral	<input checked="" type="checkbox"/>		

CONTENIDOS CURRICULARES DEL BLOQUE 1: "COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR." QUE SE TRABAJAN

Son contenidos específicos de la dimensión oral en la competencia comunicativa. Es imprescindible en estas edades, que el alumno/a adquiera las destrezas orales que les garanticen su uso eficaz en los ámbitos personal, familiar, educativo y social. Es necesario incorporar la autoevaluación de los propios textos orales y la evaluación de textos orales producidos por otros. Estas estrategias deben permitir que los alumnos y alumnas reconozcan sus dificultades, progresos y las estrategias para mejorar el nivel de comunicación oral. El alumnado debe aprender a respetar y a valorar la riqueza del habla mediante:

1. Expresar e interpretar mensajes verbales y no verbales. Utilizando estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural)
2. Utilización de un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.
3. Establecer Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.
4. Expresar y reproducir textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos

(descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.

5. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propias.

TIPO DE TEXTO:

Se utilizara la búsqueda de información en distintas fuentes documentales libros, prensa, televisión, webs. Etc., acordes a su edad para la posterior presentación de pequeñas exposiciones orales sobre los temas leídos y tratados en las que se presenten las ideas principales de lo leído, ilustraciones, comentarios, etc.

Y mediante lecturas que se deben realizar en voz alta con fluidez y entonación adecuadas como la lectura silenciosa pueden trabajarse con participación en las actividades de lectura en la web, las bibliotecas, la autonomía de uso, el conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de los diferentes materiales así como las posibilidades que le ofrece cada uno de ellos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Planificando tareas que incluyan actividades sistemáticas para el desarrollo de la dimensión oral de la lengua en sus vertientes de comprensión (escuchar), expresión (hablar) e interacción (conversar). Para ello, plantearemos:

- Localizar informaciones y realizar inferencias en los textos escuchados.
- Acceder al significado de determinadas palabras o expresiones.
- Extraer la idea principal.
- Comentar lo escuchado.
- Reflexionar sobre la importancia de escuchar.
- Escuchar otras opiniones, otras personas de otras culturas, otras lenguas.
- Mostrar actitudes respetuosas entre las personas interlocutoras (respetar el turno de palabra, mantener la cortesía dialéctica, etc.)
- Narrar, describir, exponer y argumentar de forma coherente y correcta, con vocabulario y expresiones adecuados a la situación.
- La revisión y evaluación se aplicará no sólo al producto final sino a las actividades previas que forman parte del proceso de comunicación oral.
- En el trabajo sobre los textos orales presentaremos especial atención en la pronunciación, entonación, énfasis, etc.

CÓMO SE EVALÚA AL ALUMNADO.

Mediante un proceso continuo, de observación y anotación de la evolución del alumno.

.Nivel de participación en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada

- . Capacidad de expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente a su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.

- . Comprendiendo el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.

- . Reconociendo y reproduciendo con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses y necesidades comunicativas del contexto.

OBSERVACIONES/RESULTADO DE LA PRÁCTICA

- Estos modelos de actividades no son para realizarla en un día específico ni determinado, son actividades que se deben de ir realizando a lo largo todo el curso escolar, de carácter transversal por todos los temas e incluso asignaturas.