

PROYECTO
LINGÜÍSTICO DE
CENTRO

CEIP Mosaico

INDICE

1. Introducción
2. Punto de partida
3. Líneas de actuación
4. Objetivos
5. Actividades
6. Responsables
7. Recursos
8. Temporalización
9. Evaluación

1. INTRODUCCIÓN

Consolidándose nuestro proyecto de “Comunidades de Aprendizaje” tras cuatro años de andadura del centro y teniendo datos para contrastar y analizar, arrojados por las pruebas de diagnóstico, es el momento de abordar el desarrollo del Proyecto Lingüístico de Centro.

El proyecto lingüístico es el conjunto de orientaciones, sugerencias y actividades programadas entorno al ámbito de la competencia lingüística. Trata de ser un programa integrador y orientado a la mejora de las habilidades lingüísticas del alumnado del centro desde todas las áreas del currículo.

Desde este proyecto y, en términos generales, queremos activar en todas las áreas y actividades interdisciplinares, los objetivos lingüísticos esenciales que se plantean en el área de lengua y aunar el esfuerzo de toda la Comunidad Escolar, en cada uno de los cursos que imparte el centro (desde infantil hasta el final de la primaria) en beneficio de un mejor dominio de la competencia lingüística de los niños y las niñas. Queremos que, desde este proyecto, ninguna asignatura ni ninguna actividad escolar sea ajena a este objetivo de máxima importancia para una comunicación eficaz y para la adquisición de conocimientos y expresión de ideas y sentimientos.

Desde las Comunidades de Aprendizaje se hace aún más significativo este proyecto lingüístico ya que partimos de una **concepción dialógica de la educación** que se ubica dentro de una **perspectiva dialógica de la realidad**, haciendo referencia al conocimiento tácito y a las experiencias comunes que permiten a los individuos comunicarse entre ellos, alcanzar un entendimiento mutuo y coordinar sus acciones a través de un proceso interactivo.

También queremos reseñar en este proyecto otros principios propios de las Comunidades de Aprendizaje: **La orientación de la enseñanza hacia los máximos niveles de aprendizaje** y el papel del profesorado como **agente educativo colaborativo**. Entendiéndose esta orientación no como una adaptación de la enseñanza a los conocimientos previos sino la creación de proyectos educativos que generen nuevas interacciones transformadoras de los conocimientos previos con el objetivo de conseguir los máximos resultados.

Para ello, recogemos en este proyecto, la manera de trabajar en el centro y en el aula, en particular, de los profesores y profesoras que consideramos que nuestra principal

misión es formar individuos competentes en comunicación y uso de un lenguaje funcional y asertivo.

2. PUNTO DE PARTIDA

Partimos de un importante trabajo de diálogo y consenso desarrollado en las aulas a través de **habilidades sociales** que potencian y mejoran las relaciones entre iguales base del aprendizaje dialógico y un esfuerzo comunitario de creación de nuestro modelo de convivencia basado en **la prevención y resolución dialógica de los conflictos**.

Con ambas actuaciones, nuestro alumnado ha ido desarrollando y asimilando dos pilares fundamentales del desarrollo de la Competencia Lingüística: La escucha y la expresión oral.

Este modelo de prevención y resolución de conflictos se fundamenta en el diálogo como herramienta que permite superar las desigualdades: En el tratamiento del conflicto toma protagonismo el consenso entre todas las partes implicadas, especialmente el alumnado, sobre las normas de convivencia, generando un **diálogo** compartido por toda la comunidad en todo el proceso normativo.

Este diálogo queda recogido explícitamente en la norma de convivencia elegida por toda la Comunidad escolar:

HABLANDO NOS SENTIMOS MEJOR

Y en la frase que contrarresta el incumplimiento de la misma:

¡PARA! ESCÚCHAME Y HABLA CONMIGO

A través de ellas nos aseguramos el diálogo y la participación de toda la comunidad escolar. Nuestro alumnado ha adquirido las herramientas necesarias para poder dialogar entre iguales.

Pero, ¿Qué ocurre con otros aspectos de la Competencia lingüística?

Para ello acudimos a los resultados de las pruebas ESCALA en el ámbito de la Comunicación lingüística (ANEXO I).

Observamos los datos y extraemos las siguientes conclusiones:

- En la comprensión lectora, partimos de una escala del 5,3 en el curso 12/13 (índice alto), con un descenso acusado en el siguiente curso (desvío del 0,9) y

un repunte moderado en el curso 14/15 (tan sólo un desvío del 0,4). Aunque nos mantenemos es una escala medio-alta.

- La expresión escrita, parte de una escala del 5,2 (índice alto) y en los siguientes cursos seguimos una línea descendente, llegando en el curso 14/15 a un desvío del 0,8. Aunque nos mantiene en un índice medio (4,4).
- Destacamos que no tenemos alumnado en el índice más bajo y tan sólo un 4% en el índice 2.
- El 28% del alumnado se mantiene en los índices medios, teniendo una carga del 20% en el índice 4.
- El 68% del alumnado se encuentra en los índices altos, repartidos en mayor porcentaje en el índice 5.

Nuestras conclusiones:

- El trabajo dialógico desarrollado tanto en las habilidades sociales, el desarrollo comunitario del Plan de convivencia, los GGII y las Tertulias Literarias, ha incidido en la mejora de los aspectos orales del lenguaje.
- Las tertulias literarias influye positivamente en la mejora de la comprensión lectora y en el interés que el alumnado desarrolla por la lectura y el uso de la biblioteca del centro.
- Potenciar los aspectos orales del lenguaje, la comprensión y el hábito lector, nos ha descuidado en desarrollar los aspectos escritos del lenguaje, tanto a nivel ortográfico y caligráfico como de expresión escrita.
- Todo el profesorado deberá mejorar este aspecto trabajando de forma consensuada en los aspectos escritos del lenguaje.

Los datos arrojados por las pruebas ESCALA nos pone de acuerdo en que hay que desarrollar de forma conjunta todos los aspectos del lenguaje con el desarrollo de tareas y ejercicios tanto en GGII como a nivel individual del alumnado. Para ello es necesario que el aspecto escrito del lenguaje se trabaje desde todas las áreas del currículo, diseñando pautas comunes de actuación.

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En nuestro centro queremos compatibilizar dos líneas de actuación:

1. Escuela inclusiva y la atención a la diversidad.
2. La propuesta de mejora lingüística.

ESCUELA INCLUSIVA Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En los centros de Comunidades de Aprendizaje nuestro lema es **Transformar en lugar de adaptar**. Las teorías dialógicas consideran que la compensación y la adaptación a la diversidad potencian el círculo cerrado de la desigualdad cultural. La acción transformadora en el contexto de la escuela y las familias mejora los aprendizajes de los niños y las niñas con más dificultades o extranjeros. Consiguientemente, el aprendizaje dialógico aboga por la transformación de las condiciones contextuales del aprendizaje desde dos principios básicos:

- La igualdad de diferencias.
- La solidaridad.

Respecto al primero, el reconocimiento de la diferencia por sí sola no produce más igualdad. Para que la educación en la sociedad de la información sirva a todos y a todas para no estar excluidas de ella, tiene que guiarse fundamentalmente por objetivos igualitarios. La mejor forma para hacerlo en el aula es a través de las interacciones que estos niños y niñas tienen con sus iguales.

Respecto al segundo, si el aprendizaje dialógico pretende la superación de las desigualdades creando una escuela inclusiva, la solidaridad debe ser uno de sus elementos fundamentales. Así las dinámicas y comportamientos solidarios deben impregnar nuestra actuación. Uno de los principios que más nos sirven es dar a nuestro alumnado la misma educación que queremos para nuestros hijos e hijas. Una educación solidaria tiene que ofrecer los máximos aprendizajes y de la misma calidad a todos y cada uno de los y las estudiantes independientemente de cualesquiera que sean sus diferencias. En definitiva: la crítica por la crítica, así como la cultura de la queja, no transforma nada y no es solidaria. La solidaridad real es la que supera el nivel del discurso y alcanza la acción.

¿Y cómo llevarlo a la práctica?

Coordinando y consensuando las siguientes actuaciones:

- Trabajo en equipo de todo el profesorado con otros agentes de la comunidad en las aulas, como el gabinete psicopedagógico municipal, voluntarios universitarios y de las familias.
- La participación de los voluntarios y voluntarias de las familias del centro, alumnado universitario y otras asociaciones en distintas actuaciones.
- Organización del tiempo escolar no en función de los intereses personales del profesorado o del propio centro, sino en función de aquello que beneficiará más la educación de todo el alumnado, como por ejemplo a través de la biblioteca tutorizada.
- Formación del profesorado en las actuaciones de éxito y en dinámicas cooperativas.
- Abrir las puertas del centro a otras entidades.
- Diseñando actuaciones desde planes en desarrollo en el centro: Plan de igualdad, familias lectoras, biblioteca y vida saludable.
- Trabajar con más agentes de la comunidad en la búsqueda de propuestas que sirvan para aumentar los niveles académicos de todo el alumnado y sus familias, a través de la agencia de desarrollo local.
- A través de las actividades en GGII, ya que desarrollan habilidades de todo tipo y se resuelven problemas que no habrían sido capaces de hacer en soledad así como se alcanzan resultados más complejos y elaborados. Al ser un trabajo de tipo interactivo, todos los niveles de partida se ven beneficiados de esta forma de aprender. Los niños y las niñas con más nivel, al explicar lo que saben a sus compañeros y compañeras afianzan lo ya aprendido y los de menor nivel ven reforzado su aprendizaje. Por otro lado, la misma tarea de explicarse para hacerse entender conduce a un profundo desarrollo de habilidades de tipo comunicativo.
- A través de las tertulias literarias porque los niños y niñas se esfuerzan no sólo en exponer lo que ellos han entendido, sino que se esfuerza para que todos lo entiendan.
- Formación de grupos clase heterogéneos.
- Configuración de los grupos en el aula de forma heterogénea.

- Refuerzos dentro del aula, tanto para alumnado de NEE como de refuerzo educativo. Para ello introducimos más adultos en el aula, ya sea profesorado como voluntariado.
- Ofreciendo más recursos en el aula, dando al alumnado que lo precise el apoyo manipulativo, gráfico o TIC que necesite para desarrollar las mismas actividades que sus compañeros.

LA PROPUESTA DE MEJORA LINGÜÍSTICA

Los datos de la evaluación de diagnóstico revelan nuestras fortalezas y nuestras debilidades en relación a la competencia lingüística. Ya hemos visto que nuestra mayor fortaleza está en el desarrollo del lenguaje oral y lector, mientras que nuestras debilidades se centran en el lenguaje escrito. Esto nos lleva a plantear una mayor colaboración entre las distintas áreas del currículo para incidir dese todas ellas en el trabajo de creación de textos continuos (cartas, cuentos, notas, descripciones, artículos...etc.)

Además, hay que potenciar propuestas interesantes en este sentido desde los planes estratégicos de “Lectura y biblioteca” y “familias lectoras” y desde actividades complementarias que se puedan realizar. También debemos tener en cuenta los recursos que nos ofrece la localidad en este sentido y promover o participar en actividades que completen o complementen las actividades que se realizan en nuestro centro: La biblioteca municipal y los medios de comunicación locales. La colaboración con el ayuntamiento y las instituciones locales, pueden permitir que el alumnado de nuestro centro participe en actuaciones de mayor envergadura de las que se pueden realizar en las aulas.

¿Y cómo lo haremos?

- Creando pautas comunes de corrección de las producciones del alumnado en todas las áreas.
- Desarrollando técnicas para mejorar la expresión escrita desde todas las áreas del currículo.
- Poniendo al alumnado en variadas situaciones en las que deban escribir.
- Participando en las actividades y concursos que desarrolla la biblioteca municipal.
- Aunando criterios para el desarrollo de las creaciones escritas del alumnado: cuentos, poemas, cartas, notas, letras de canciones...etc.
- Desde el punto de vista organizativo, será necesaria la planificación conjunta de las condiciones de trabajo en el aula, de tal modo que en toda materia se

asegure que los aprendices hagan frecuente uso de la palabra y que la organización de la clase potencie los intercambios entre iguales.

- Desde el punto de vista metodológico, debemos asegurar asimismo que desde el trabajo de cualquier área se atienda a la comprensión de textos, se pauten, andamiaje e impulse la formulación explícita de preguntas, dudas, hallazgos, opiniones, procesos y resultados, tanto de modo oral como escrito. Enseñar a pensar sobre lo que se va a exponer oralmente o por escrito, es decir, a planificar el texto, no es un trabajo exclusivo del área de lengua. Tampoco lo es hacer hincapié en la conveniencia de seleccionar los términos que van a usarse, los ejemplos que ilustren lo que decimos o la necesidad de asegurarse que el público ha comprendido nuestra intervención para actuar en consecuencia.

OBJETIVOS

- Encontrar recursos y espacios para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística dentro y fuera del centro educativo.
- Implicar a las familias y al entorno del centro educativo en la importancia de su implicación en la construcción de la competencia lingüística a través de la información, formación, participación y cooperación.
- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorando la lengua oral y escrita como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Mejorar el nivel de competencia lingüística de nuestro alumnado, incrementando el porcentaje de los niveles altos y disminuyendo el de los niveles intermedios y bajos así como la mejora de las calificaciones en el área de lenguaje.

ACTIVIDADES

La lectura en diferentes áreas del currículo

Según la normativa vigente, el alumnado de primaria deberá destinar al menos una hora diaria del horario lectivo a la lectura. En nuestro centro esa hora diaria se distribuirá de la siguiente manera:

Primer y segundo ciclo

Media hora en el área de lenguaje y otra media hora distribuida en las áreas de matemáticas y Ciencias Naturales y Sociales.

Tercer ciclo

Veinte minutos en el área de lenguaje y los otros cuarenta minutos entre las áreas de matemáticas, inglés, ciencias naturales y sociales.

Infantil

En esta etapa se realizarán de forma continuada diferentes actividades de acercamiento a la literatura infantil y de motivación para el aprendizaje de la lectura y escritura. En las asambleas, rincones y proyectos se vertebrarán los momentos que favorezcan el desarrollo de estas actividades.

Actuaciones de éxito comunes a todo el centro

Como comunidad de aprendizaje, todo el centro está obligado a poner en valor las actuaciones de éxito, con una periodicidad que dependerá del número de voluntariado.

Los grupos interactivos y las tertulias literarias se pondrán en práctica desde infantil a primaria.

Los grupos interactivos es una forma de organizar el aula. El alumnado se agrupa de forma heterogénea en pequeños grupos (4 ó 5 alumnos y alumnas). Los grupos trabajan 3 ó 4 actividades distintas con una duración aproximada de 20 minutos. Estas actividades están moderadas en cada grupo por un adulto (Voluntariado de la comunidad: familias, vecinos, asociaciones, universitarios o maestros) que entran a formar parte del aula. Cuando se termina una actividad, los alumnos y alumnas rotan de grupo y actividad. El voluntario permanece siempre en el mismo sitio trabajando la misma actividad. Los grupos interactivos están **integrados y relacionados con el currículo** ya que se pueden trabajar contenidos de cualquier asignatura incrementando los aprendizajes instrumentales, mejora la atención del alumnado y producen una mayor motivación y dedicación hacia el aprendizaje. Trabajar en Grupos interactivos en cualquier nivel está **avalado por los buenos resultados** que se obtienen, tanto a nivel académico, como de mejora de la convivencia y entusiasmo por el aprendizaje. Hemos podido comprobar que nuestro alumnado fija mejor los conocimientos y fomentan sus competencias al tener que poner en práctica sus

habilidades lingüísticas (aprendizaje entre iguales) y los conocimientos necesarios para desarrollar las actividades, por lo que se produce una aceleración del aprendizaje palpable en la realización de otras pruebas más académicas.

Las tertulias literarias es una potente herramienta de construcción colectiva de significado y conocimiento, favorece el acercamiento a la cultura a través de la lectura y se fundamenta en los siete principios del aprendizaje dialógico: diálogo igualitario, igualdad de diferencias, inteligencia cultural, transformación, solidaridad, dimensión instrumental y creación de sentido.

Se seleccionan lecturas programadas bajo criterios de extensión, dificultad, diversidad de tipologías y temática clásica o relacionadas con los valores sociales y dialógicos.

Las tertulias además pueden extrapolarse a otras manifestaciones creativas como el cine, la pintura, la música...

Actividades complementarias

Para llevar a la práctica el trabajo dirigido a la mejora de las competencias lingüísticas es conveniente ampliar los campos de acción utilizando los recursos que nos ofrecen en la localidad y los distintos planes de desarrollo en el centro y otras actuaciones que desarrollamos a lo largo del curso a través de las Udis o el modelo dialógico de convivencia.

Para ello, desde los distintos planes, se realizarán actividades centradas en la mejora de la competencia lingüística desde sus cuatro ámbitos: Leer, escribir, hablar y escuchar.

Plan de biblioteca

- ✓ Plantea estrategias para incrementar los préstamos bibliotecarios al alumnado.
- ✓ Establece un horario de utilización del espacio para los distintos cursos.
- ✓ Apertura en horario del recreo para préstamos y lectura.
- ✓ Establece el cuadrante para las tertulias literarias.
- ✓ Fomenta actividades de creación literaria, concursos, apadrinamiento lector, cartelería, etc.
- ✓ Organización de cuenta cuentos y lecturas compartidas.
- ✓ Organización de la semana del libro.
- ✓ Actuaciones para hacer todo lo posible para que nuestros alumnos se familiaricen con la biblioteca del centro. Que miren los libros, que los toquen, que los abran, aunque los vuelvan a dejar.

- ✓ Alumnos bibliotecarios que ayuden a otros alumnos/as a escoger lecturas o los guíen por la biblioteca.

Familias lectoras

- ✓ Desarrolla distintas actuaciones encaminadas al fomento de la lectura en familia, formación de familias cuenta cuentos y colabora con el plan de biblioteca.
- ✓ Pone en valor los libros leídos con “el árbol de los libros”
- ✓ Organización de talleres.
- ✓ Fomentar que las familias sean buenos modelos lectores.

El huerto escolar

- ✓ Rotulaciones de semilleros y sembrados.
- ✓ Investigaciones sobre hortalizas y sus cultivos.
- ✓ Completar fichas de observación.
- ✓ Realización de un cuaderno de campo.

Actividades tipo a desarrollar en todas las áreas

Infantil

Biblioteca/cuentos

- Creación de la biblioteca de aula.
- Creación del sistema de préstamos.
- Trabajar con diferentes versiones de cuentos.
- Análisis de cuentos en diferentes formatos: leídos, contados, audiovisuales... etc..
- Técnicas de Rodari: ensalada de cuentos, binomio fantástico, inventar finales, títulos...etc.
- Cuentos comunitarios.
- Libro viajero.
- Cuenta-cuentos.
- Visita a la biblioteca del cole y del pueblo.

- Apadrinamiento lector.
- Análisis escrito y representación gráfica del cuento leído.

Otros textos

- Trabalenguas.
- Refranes.
- Poesías.
- Retahílas.
- Pareados.

Textos sociales

- Recetas de cocina
- Canciones.
- Cartas.
- Ticket
- Inventarios.
- Listas.
- Prensa.
- Revistas.
- Cómic.
- Publicidad.
- Etiquetas.
- Biografías.

Rincón de lecto-escritura

- Copiado.
- Teclado de ordenador.
- Escritura libre.
- Letras magnéticas.
- Ficheros de vocabulario
- Pizarra.
- Letras de velcro.
- Juegos de asociación.
- Juegos de sílabas.

Asamblea

- Identificación del nombre propio y de los compañeros.
- Discriminación del tiempo atmosférico y relacionarlo con textos escritos.
- La fecha (día de la semana, mes, estación del año, día del mes).
- Análisis cualitativo y cuantitativo de palabras nuevos y nombre propio (letras y sílabas).
- Repaso del abecedario.
- Bits de inteligencia con nombres del alumnado y de nuevas palabras referentes a los proyectos que se están trabajando.
- Juegos de praxias fonoarticulatorio.
- Diálogos.

- Repaso de las normas.
- Explicación de las rutinas del día.
- Trabajo de la inteligencia emocional (verbalizar emociones y desarrollo de la empatía).
- Descripciones.
- Definir palabras (uso del diccionario).
- Creación y votación democrática del nombre de los equipos.
- Trabajo en casa de investigación y posterior exposición a los compañeros.

Primaria

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

- ✓ Establecer de forma democrática unas reglas de comportamiento centradas tanto en el respeto hacia quien habla como hacia quien escucha. (turnos de palabras, pedir silencio con una mano levantada y con un dedo de la otra en la boca...)
- ✓ Limitar el tiempo de intervención a unos minutos.
- ✓ Procurar que el “orador” reciba inmediatamente algún tipo de gratificación: aplauso, preguntas que muestren el interés, correcciones amables y positivas en un lenguaje empático.
- ✓ Explicar el sentido figurado de expresiones coloquiales.
- ✓ Expresar sentimientos tanto en los momentos de conflicto como en los de diversión. (Utilización de la norma y la “contra norma”).
- ✓ Utilización de otras formas de expresión para transmitir un mensaje, utilizando recursos no verbales (mimo, juegos como el pictionary).
- ✓ Ejercicios de atención y discriminación auditiva de diferentes informaciones.
- ✓ Sistematizar las expresiones de cortesía en cualquier situación (entradas, salidas, visitas, diálogos...etc).

- ✓ Aplicar estrategias para recordar o recontar un cuento o historia breve o las ideas principales.
- ✓ Dar argumentos para convencer a otra persona para que actúe de una forma determinada.
- ✓ Dar y recibir instrucciones orales con orden y precisión.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

- ✓ Comenzar con la lectura en voz alta de los textos sencillos y variados, cuidando la relación con el que escucha, la dicción, la pronunciación, la entonación, los tiempos (contamos hasta dos en los puntos y uno en las comas)... En cualquier formato: narraciones breves, diálogos, trabalenguas, adivinanzas, poemas, chistes...
- ✓ Dar mucha importancia a la comprensión de textos orales de la vida diaria (situaciones escolares, radio, televisión, entrevistas...).
- ✓ Poco a poco ir pasando de la expresión dirigida a la no dirigida para llegar a la exposición en pequeños grupos entre compañeros y después en exposiciones en gran grupo: en la clase, otras aulas, reunión de delegados y delegadas, comisiones mixtas, asambleas...etc.

- ✓ Trabajar los trabalenguas constituye un juego divertido y desde el punto de vista didáctico proporciona variadas aplicaciones: tono de voz, la pronunciación de sílabas difíciles, la fluidez y la correcta dicción. Seleccionamos aquellos que permiten un mejor aprovechamiento para el dominio de la expresión oral. Valoramos la actitud ante el auditorio: si habla con un tono suficiente para que se le oiga (no habla solo para sí o el maestro/a), si articula con fluidez y claridad (no se para, repite sílabas, tartamudea...) y si controla la situación (se mueve con nerviosismo, deja de mirar al auditorio).
- ✓ Ejercitar el aprendizaje de poemas que, además de valorar la capacidad de memorizar, se podrá apreciar el ritmo y la expresividad.
- ✓ Lecturas dramatizadas, donde aprenderán a preparar lecturas en público, dónde hacer pausas cortas o más largas, cuándo mirar al público, hacer gestos o enfatizar la lectura.
- ✓ Reconocer los rasgos principales en las descripciones de personas, paisajes, objetos, animales...etc.

- ✓ Improvisar diálogos o monólogos en tiempos breves sobre un tema dado o elegido.
- ✓ Reconstrucciones de textos.
- ✓ Hacer predicciones de lectura.
- ✓ Hacer hipótesis sobre el tipo de texto partiendo de la cubierta del libro.
- ✓ Identificar distintos géneros textuales.
- ✓ Extraer información complementaria de la ilustración y relacionarla con el texto.
- ✓ Localizar información concreta en los textos.
- ✓ Comprender instrucciones escritas.
- ✓ Deducir la explicación de una acción implícita en el texto.
- ✓ Comprensión del significado de las palabras.
- ✓ Reconocer argumentos en textos de opinión.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

- ✓ Aprender a escribir títulos y pie de página que sintetizen un tema.
- ✓ Descubrir incoherencias, faltas de ortografía y de puntuación en un texto.
- ✓ Mejorar la caligrafía.
- ✓ Mejorar la presentación de los textos escritos dejando claras las pautas (Todo el profesorado las aplicará de la misma forma): márgenes, renglones rectos, división de los textos o cambio de actividades, la letra...etc.
- ✓ Poniendo énfasis en la corrección ortográfica.
- ✓ Utilizando estrategias para una correcta composición escrita.
- ✓ Hacer redacciones o comentarios breves a una noticia escolar o de interés escolar.
- ✓ Reconocer y escribir palabras capicúas, palabras que tienen siempre la misma vocal, palabras que contienen las cinco vocales.
- ✓ Escribir textos de relación social, correspondencia entre escolares, artículos para el blog escolar...etc.

- ✓ Motivar a escribir textos biográficos.
- ✓ Redactar textos argumentativos y expositivos.
- ✓ Redactar notas, listas, recetas, instrucciones...etc.
- ✓ Acostumbrar a repasar los escritos para detectar fallos gramaticales u ortográficos.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- ✓ Juegos y actividades para distinguir sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones...etc.
- ✓ Dominar la división de palabras en sílabas.
- ✓ Utilización creativa de los adjetivos.
- ✓ Enfatizar en la conjugación correcta de los verbos.
- ✓ Transformar oraciones mediante el cambio de rasgos gramaticales.
- ✓ Puesta en práctica de estrategias que mejoren la calidad ortográfica: lectura sistemática, escritura en contextos significativos, adecuación del léxico ortográfico a la edad del alumnado, conocimiento de las normas de ortografía más productivas.
- ✓ Realizar dictados útiles para dominar la ortografía: dictado de palabras, oraciones o pequeños textos; dictado inmediato de un texto preparado; dictado retardado de un texto preparado; dictado por parejas...

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- ✓ Destinar un tiempo concreto y especial dentro del asignado a la asignatura de Lengua a las tertulias literarias.
- ✓ Preparar la clase, los pupitres o sillas de forma apropiada para que todos los alumnos puedan escuchar o participar en la comunicación según convenga.
- ✓ Motivar a la utilización y organización de la biblioteca del aula.
- ✓ Participar en las actividades de la biblioteca de centro: tertulias literarias, préstamos de libros, lectura recreativa, cuenta-cuentos y cuantas actividades se propongan.

NORMALIZACIÓN

Actuaciones acordadas por el profesorado de infantil y para todas las áreas del currículo.

El profesorado de infantil tendrá en cuenta los fundamentos psicopedagógicos, para ello hay que tener en cuenta la necesidad de trabajar:

Canales de entrada/percepción

- Fondo – fisura
- Constancia de la forma.
- Cierre

Elaboración o proceso

Estructuración espacial: Dominio dinámico del espacio, relaciones espaciales, posición en el espacio.

Canales de salida/expresión

- Direccionalidad.
- Independencia mano-brazo / dedo-mano.
- Coordinación ojo-mano.
- Expresión plástica.
- Destreza manual.
- Preescritura.

Fonología

- Aparato fono-articulatorio.
- Ruidos.
- Sonidos lingüísticos.

Secuenciación temporal

- Coordinación rítmica: ritmos, sílabas.
- Lógica: Asociación auditiva, asociación visual.

- Memoria: Auditiva y visual.
- Codificación semántica: visual, lingüística y motriz.

Comunicación verbal

- Léxico
 - Morfosintaxis
 - Expresión lingüística
- La iniciación a la lecto-escritura será llevada a cabo desde la perspectiva constructivista, respetando siempre las fases de la lecto-escritura.
- La escritura del alumnado siempre estará transcrita por el maestro/a. Una vez que las palabras se entiendan se dejará de transcribir.
- Trabajaremos la lectura y la escritura de manera globalizada en los diferentes momentos de la jornada (asambleas, actividades grupales, actividades individuales, rincones, grupos interactivos, tertulias literarias...), así como diferentes textos, sobre todo textos sociales.
- Trabajaremos el trazo y el reconocimiento de las mayúsculas (e, 4 y 5 años) y en 5 años, el reconocimiento de la minúscula de todo tipo, imprenta, ligada, suelta...
- Trabajaremos la lecto-escritura de manera funcional y significativa para el alumnado.
- La escritura en folio blanco, sin pauta o sobre una línea.
- La estructura de las fichas será la siguiente:
- En tres años:** Nombre en la parte superior o por detrás.
- En cuatro años:** Nombre y primer apellido en la parte superior o por detrás y fecha completa (lunes, 5 - octubre – 2015).
- En cinco años:** Nombre y los dos apellidos en la parte superior o por detrás y fecha completa.
- En tres años siempre haremos un proyecto del nombre propio.
- En cuatro años siempre haremos un proyecto de los apellidos.
- La cartelería siempre será elaborada a partir del nombre propio (casilleros, perchas, libros, carpetas...)

Actuaciones acordadas por el profesorado de primaria y para todas las áreas del currículo.

Referentes al cuaderno

La primera página del cuaderno está destinada a realizar una portada.

La primera línea de la página que se inicie cada día estará dedicada a la fecha que se consignará de la siguiente manera:

Día de la semana-coma- número de día-guión-mes escrito con letras-guión- año.

(Miércoles, 12-septiembre-2015)

Dejar un espacio para iniciar la escritura (una pauta o renglón en los cuadernos de dos y una raya, dos cuadritos o medio centímetro en los cuadernos en blanco o folios)

Separar las actividades de la misma manera.

Poner énfasis en el uso de las Mayúsculas al empezar a escribir y el punto final.

Observaremos el correcto trazado de las letras y que sean legibles. Deberán estar dentro de las pautas, si las hubiese, y evitando que los renglones se tuerzan, si no hay pautas, utilizando una plantilla debajo del folio. Se utilizará las siguientes indicaciones al respecto de la caligrafía:

1. Has de separar las palabras y alargar los palos de las consonantes.
2. Evitaremos la letra muy pequeña y en la esquina de la página. Se lee mal.
3. No utilices Letras desproporcionadas. No hace falta llamar la atención.
4. Si usas letras sueltas estará más claro y elegante pero es escritura más lenta.

Exigir una presentación limpia y ordenada, respetando los márgenes y los espacios en blanco.

Centrar los títulos y subrayarlos.

Corregir las faltas de ortografía y las puntuaciones.

Estrategias para preparar una composición escrita

El profesorado dedicará más tiempo a preparar las redacciones. Aunque aparentemente es un proceso más lento que la simple corrección, será más eficaz con las siguientes recetas:

Antes de iniciar la redacción, el alumnado dividirá un folio en blanco en cuatro apartados que han de rellenar antes de redactar:

1º ¿Qué quiero contar?, ¿Qué puedo contar?, ¿Qué tengo que contar?

Es el punto de partida.

2º A quién se lo voy a contar y para qué.

Es preciso tener claro el destinatario del escrito.

3º ¿Cómo lo voy a contar?

Para conocer qué tipo de texto voy a redactar: un cuento, un poema, una descripción...etc. Una vez elegido el tipo de escrito conviene realizar una tarea elemental como es hacer una especie de torbellino de ideas:

1.º, enumerar sustantivos que se van a utilizar, nombres comunes y propios;

2.º enumerar adjetivos referidos a esos sustantivos;

3.º enumerar verbos como expresión de las acciones. Más tarde se podrá prestar atención a los pronombres, adverbios, etc.

4º Dónde y cuándo lo voy a escribir.

No es tarea poco importante tener la previsión sobre dónde se va a escribir el texto en limpio, qué extensión tendrá, si tendrá ilustraciones y cuánto tiempo me llevará redactar.

Trucos para realizar descripciones

1º Comienza dando una respuesta general que manifieste tu opinión.

2º No te entretengas en contar aspectos que se aplican a muchas personas, animales, cosas o paisajes.

3º Nombra todo aquello que la distingue de otras personas, animales, cosas o paisajes.

4º Emplea muchas comparaciones y alguna exageración, eso le dará más interés.

Escribir textos autobiográficos

Condiciones para escribir un buen texto autobiográfico.

- Elige un tema: EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA, ASÍ APRENDÍ A NADAR...
- Lo que se cuenta es verdad aunque se omitan algunos detalles indiscretos.
- Das alguna información sobre el tiempo y el lugar donde sucedieron los hechos.
- Expresas lo que sentías cuando sucedió todo aquello.

- Puedes ilustrar el texto con algún dibujo.

Respecto a la lectura

En esta propuesta vamos a apuntar algunas acciones que conducen a conseguir que nuestro alumnado mejore en la aventura de la lectura, es decir, acciones que favorecen una lectura eficaz.

- La importancia de leer buenos textos. Sin duda llevaremos a nuestros alumnos a la inmersión en la lectura eficaz a través de textos narrativos, primero de carácter fantástico de acuerdo con su forma de reconstruir la realidad y después de carácter más realista para pasar a los clásicos de la literatura universal. Los textos han de ser siempre de calidad y adecuados a la edad de nuestros alumnos. Otros mundos, otras experiencias, otras vidas, los valores... cobrarán vida presentados en buenas narraciones y despertarán el interés por seguir leyendo.
- Descubrir quiénes están detrás de un texto escrito. Procuremos que el libro de lectura que nuestros alumnos tienen entre manos sea algo «admirable». Enfatizamos en la presentación de los escritores del texto y de los ilustradores. No olvidemos reservar algunas de las actividades de comentario a la lectura a enjuiciar y valorar esta dimensión del libro de lectura.
- Desde este punto de vista es interesante que al terminar de leer un libro escriban una ficha con los aspectos más significativos de la obra. Esto se complementaría con un registro acumulativo donde nuestros alumnos van anotando los libros que van leyendo durante del año.
- ¿Qué he aprendido con esta lectura? Es importante que el alumnado desarrolle tareas de comprensión lectora, sin que ello suponga una cantidad o complejidad excesiva. Así evitaremos que sientan la lectura como una obligación. El verdadero sentido de la lectura lo crearemos a través de las tertulias literarias, donde no podremos olvidar mencionar siempre lo que nos ha gustado.
- Ser modelo de lectores. Antes que dar órdenes sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer demos el ejemplo de ser buenos lectores. Vayamos con frecuencia con un libro de lectura bajo el brazo, provoquemos la curiosidad de los alumnos: «Profe, ¿qué está leyendo...?». Y sin duda, el mejor medio para que el alumno camine hacia la lectura eficaz es la lectura del adulto en voz alta. Es decir, la lectura capaz de encantar al niño y de hacerle sentir un placer que en su propio desarrollo como lector aún no ha alcanzado.

Respecto a la caligrafía y ortografía

Aunque corresponda al maestro/a del área de lenguaje que el alumnado desarrolle una caligrafía adecuada, tal y como se ha descrito anteriormente, y aprenda las normas ortográficas más utilizadas, el profesorado de cualquier área que desarrolle tareas escritas, pondrá cuidado en corregir estos dos aspectos y tendrá un peso específico dentro de la calificación de la asignatura.

Respecto a la calidad de las respuestas en las actividades

Desde cualquier área, se velará porque el alumnado desarrolle respuestas completas a las preguntas que deba resolver. No bastará con contestar con una o dos palabras aunque estas sean correctas. También se velará por el cumplimiento de las normas ortográficas de utilización de mayúsculas y el punto final.

Se trata de que el alumnado desarrolle su expresión escrita, haciendo oraciones más complejas a las que actualmente realiza y se acostumbren a usar las normas ortográficas más allá del área de lenguaje. De la misma manera que se “penalizaría” no usar las mayúsculas al inicio de un escrito en lenguaje, se “penalizará” en matemáticas, C. Naturales...etc. Evitando que se acostumbren a contestar en monosílabos o con un sustantivo.

Respecto al área de inglés

A modo de acercamiento al bilingüismo y mientras no se tenga aprobado el proyecto, en el área de inglés estará temporalizada y secuenciada de forma que tenga conexión con otras áreas y que se seguirán las mismas pautas que el tutor o tutora utiliza en cada clase en el área de lengua, así como se priorizará el lenguaje oral en infantil y primer ciclo y, de ahí en adelante, se van introduciendo cada vez más formas escritas. En las áreas de las ciencias sociales y naturales se introducirá vocabulario en la lengua extranjera a modo de refuerzo del idioma.

Respecto al formato de los cuadernos

Primer ciclo:

- ✓ 1º Uso de cuadernos de dos rayas pauta ancha en todas las áreas. Tamaño cuartilla.

- ✓ 2º Uso de cuadernos de dos rayas pauta estrecha en todas las áreas e iniciación a la cuadrícula en el área de matemáticas. Tamaño cuartilla.

Segundo ciclo:

3º Uso de cuadernos....

4º Uso de cuadernos...

Tercer ciclo:

5º

6º

RESPONSABLES

Es competencia de todo el claustro de profesores y profesoras establecer en su programación cuantas actividades y actuaciones se recogen en este Proyecto para la mejora de la Competencia lingüística.

El equipo directivo, en especial la jefatura de estudios velará para que así sea.

Desde el ETCP se coordinarán y se proyectarán las actividades a realizar en cada curso escolar. Realizará la evaluación del proyecto y e introducirá las mejoras necesarias para la mejora de los resultados escolares en el área de lengua a tenor de los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación externa.

El ETCP podrá elaborar y proponer realizar pruebas internas para valorar la mejora en los distintos ámbitos lingüísticos y detectar posibles puntos de mejora.

Los COORDINADORES de ciclo, serán los responsables de trasladar los acuerdos producidos en el ETCP al profesorado adscrito a cada ciclo para que éstos se vean reflejados tanto en las programaciones como en el quehacer diario. También velarán por que se establezcan pautas comunes de corrección de las producciones escrita, ortográficas, caligráficas, dialógicas y lectoras de todo el profesorado que integra su ciclo.

Los COORDINADORES de los distintos planes y proyectos podrán aportar y/o proponer distintas actividades curriculares o complementarias para la mejora del PLC desde una la perspectiva que promueva, al mismo tiempo, el desarrollo de los planes estratégicos que coordinan.

El TUTOR/A de cada grupo será el responsable de tener prevista en su programación las actividades y estrategias a desarrollar para mejorar la Competencia Lingüística y de que todo el profesorado que da clase a su tutoría, toma las medidas acordadas, estableciéndose momentos de coordinación para ello.

EL EQUIPO DOCENTE dará cuenta en las sesiones de evaluación, de la aportación de cada asignatura a la mejora de la competencia lingüística.

RECURSOS

El profesorado utilizará aquellos medios de que dispone el centro educativo:

- Biblioteca
- Biblioteca de aula
- Pizarras digitales
- Radio/cd
- Reprografía

TEMPORALIZACIÓN

El PLC se trabaja durante todo el curso, aunque encontramos varios momentos claves.

Inicio de curso

Se acuerdan las actividades o ámbitos a reforzar según la propuesta de mejora de la memoria del proyecto. Se establecerá la realización o no de pruebas internas de valoración de la competencia lingüística, su contenido y el calendario de ejecución.

Evaluaciones trimestrales

Los equipos docentes dedicarán un tiempo de la evaluación trimestral a valorar la puesta en marcha de las actuaciones y a consensuar las líneas de trabajo comunes tanto si se han puesto en marcha o no y el por qué.

Final de curso

Dentro de la memoria de autoevaluación, también se estimarán las fortalezas y debilidades de la puesta en marcha del PLC y se elaborará una propuesta de mejora, teniendo en cuenta las pruebas externas y las internas, si se hubiesen realizado, así como las calificaciones del alumnado, especialmente en el área de lengua.

EVALUACIÓN

El proyecto se evaluará desde dos puntos de vista:

1. Evaluación de la puesta en práctica del Proyecto

En este apartado se valorará el trabajo de sistematización y de coordinación entre los distintos profesores y las distintas áreas y la realización de las actividades propuestas o las indicaciones para trabajar tanto a nivel oral como por escrito, dentro del currículo y de otras actuaciones complementarias.

2. de la mejora de la competencia lingüística de los alumnos/as.

Para esto es suficiente y pertinente el análisis de las evaluaciones sobre la competencia lingüística que se desarrollan de forma habitual en el centro, tanto en las evaluaciones ordinarias como de las pruebas externas.

Para el primer apartado se crea la siguiente tabla de valoración que formará parte de la autoevaluación del profesorado y del propio centro:

AUTOEVALUACION				
<i>La evaluación del PIC</i>				
INDICADORES	EXCELENTE	COMPETENTE	ACEPTABLE	MEJORABLE
Existen en las programaciones de todas las áreas actividades vinculadas al desarrollo de la CL.				
Se aplican los criterios de expresión escrita, expresión oral y actitud lectora establecidos por el equipo docente.				
Los criterios aplicados en la evaluación se debaten, se aprueban y son conocidos por la Comunidad Educativa				
Los resultados de las evaluaciones favorecen introducir y/o aplicar modificaciones en la práctica docente y en el propio proyecto.				

Se compromete a las familias en la mejora de la CL, participando en las actuaciones y acompañando a sus hijos/as en dicho proceso.				
Los ciclos celebran sesiones de evaluación inicial, continuas y finales.				
Los resultados de la evaluación externa se consideran para adoptar y aplicar medidas de mejora.				
Se adoptan medidas para el alumnado que presenta dificultades de aprendizaje y que favorezcan su inclusión.				

PUNTOS FUERTES :
PUNTOS DÉBILES
MEJORAS