

16/17

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

PROYECTO MÍNIMO VIABLE

Coordinadora: Aurora Moreno Garrido. Equipo de Apoyo: Roberto Ricarte Lisarde, Francisco Javier Castellano Recio, Hortensia Ávila Fernández, Eva M^a Sánchez-Barbudo Vargas, Carmen Muñoz Pinto, Emilia Ruíz Spinola e Ignacio Terceño Raposo.



1. HISTÓRICO DE ACTUACIONES DE CENTRO Y LÍNEAS GENERALES DE TRABAJO

Datos sobre la CCL de evaluaciones internas del centro:

En infantil

En las aulas de 3 años se observa como principal dificultad a nivel de competencias lingüísticas del alumnado lo referido al habla, a la expresión oral, debido al lenguaje ininteligible de un número significativo de alumnos que van más allá de las dislalias evolutivas propias de esta edad, lo cual dificulta la comunicación con el resto de compañeros y con el profesorado.

A lo largo de toda la etapa, y sobre todo en las aulas de 5 años las mayores dificultades encontradas para el desarrollo de las competencias lingüísticas son la falta de atención por parte del alumnado, su escasa capacidad de escucha y su impaciencia por hablar, lo que les dificulta esperar y respetar el turno de palabra en los momentos de diálogo igualitario en el aula.

Respecto a la iniciación que se lleva a cabo en esta etapa al lenguaje escrito las mayores dificultades encontradas se refieren principalmente a la direccionalidad de la escritura de las letras.

En Primaria

Primer ciclo

Saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicar y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos, tanto para nuestros lectores como para nosotros mismos, ya que nos permite clarificar nuestros pensamientos y construir a partir de ellos. Tener una buena expresión escrita implica la coordinación de conocimientos y habilidades muy complejos, hecho que es un reto enorme en su enseñanza en el primer ciclo y ha derivado, con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura. Por un lado se enseña la gramática y por otro las convenciones de la lengua y tendemos a dejar de lado las habilidades más complejas, las que tienen mayor peso en la redacción, es decir: comprender el contexto para identificar a quién se escribe, por qué se le escribe y determinar cuál es el papel del que escribe. No es de extrañar, entonces, los resultados obtenidos en las pruebas ESCALA donde nuestro alumnado alcanza un dominio aceptable en este aspecto, pero va descendiendo.

El alumnado presenta un escaso nivel de vocabulario, lo cual dificulta mantener un nivel de conversación, expresión de opiniones, descripciones orales, etc, con cierta riqueza de adjetivos.

También es de destacar la dificultad para mantener las normas del intercambio comunicativo: respeto de los turnos de palabras y la escucha activa (dificultades de atención).

Respecto a años anteriores, el alumnado, en general, presenta una buena comprensión escrita, reconoce las ideas principales y capta el sentido de los textos, teniendo un buen ritmo lector. Esto es debido a la sistematización de las Tertulias literarias y a dedicar una hora lectiva, en cualquier asignatura, a la lectura. La novedad que supone el aprendizaje lecto-escritor motiva al alumnado a leer y utiliza la biblioteca de aula y la del centro educativo, pero se observa que suelen coger libros de fácil lectura o con pocas páginas.

El alumnado presenta dificultades de comprensión oral, casi todas debidas a los problemas derivados de la atención. Cada vez resulta más dificultoso que el alumnado mantenga de forma sostenida la atención, teniendo una actitud impaciente y de anticipación. Una de los elementos que más se ven interferidos es el seguimiento de las instrucciones y la mejora en las interacciones entre iguales.

Segundo y tercer ciclo

La expresión escrita es el apartado que presenta una de las mayores carencias de nuestro alumnado, teniendo mayor dificultad a la hora de elaborar diferentes tipos de textos (cuentos, noticias, cómics...)

La coherencia textual no aparece en las producciones escritas de muchos alumnos y alumnas.

Destacar además la falta general de un vocabulario amplio y adecuado sumado al elevado número de faltas ortográficas.

La escasez de recursos discursivos (vocabulario, coherencia en el lenguaje, orden y estructuración del mismo) hace que el alumnado de nuestro ciclo posea un nivel de conversación pobre.

Dificultad en mantener las pautas del diálogo con otras personas (gestos, turno de palabra, tono de voz, claridad en la exposición...)

No existe hábito lector entre el alumnado, según van pasando de cursos van perdiendo el interés por la lectura, a lo que hay que añadir una falta de atención y concentración elevadas.

La falta de atención repercute negativamente en la correcta comprensión de los mensajes orales que se transmiten en el aula.

Datos sobre la CCL de evaluaciones externas al centro:

Los aspectos básicos del intercambio comunicativo están bien trabajados en el centro a través de las tareas interactivas y los trabajos cooperativos, así como la sistematización de las asambleas y las tertulias literarias.

En la comprensión lectora, partimos de una escala del 5,3 en el curso 12/13 (índice alto), con un descenso acusado en el siguiente curso (desvío del 0,9) y un repunte moderado en el curso 14/15 (tan sólo un desvío del 0,4), con el mismo resultado en el curso 15/16. Aunque nos mantenemos es una escala medio-alta. (escala 4,9).

Los macroprocesos de la lectura es en lo que presentamos mayor deficiencia, estando por debajo de la media andaluza en comprensión lectora y en el nivel de identificación de la idea principal.

Respecto a la lectura, se ha mejorado en los últimos cursos en los resultados de las pruebas ESCALA en el "Modo lector" ya que no tenemos alumnado en los modos silábico ni vacilantes y sí un alto porcentaje en el modo expresivo (68,75) muy por encima de la media de Andalucía que está en el 46%. También se ha mejorado la velocidad lectora, estando en la misma media que Andalucía (85 palabras por minuto), en la exactitud lectora y en el procesamiento sintáctico. Ambos aspectos por encima de la media andaluza.

A pesar de tener fortalezas y dificultades, en general, la eficacia lectora del alumnado en las pruebas ESCALA es ligeramente inferior a la media andaluza.

La expresión escrita, parte de una escala del 5,2 (índice alto) y en los siguientes cursos seguimos una línea descendente, llegando en el curso 15/16 a un desvío del 0,8. Aunque nos mantiene en un índice medio (4,1). Los datos arrojados por las pruebas ESCALA nos pone de acuerdo en que hay que desarrollar de forma conjunta todos los aspectos del lenguaje con el desarrollo de tareas y ejercicios tanto en GGII como a nivel individual del alumnado. Para ello es necesario que el aspecto escrito del lenguaje se trabaje desde todas las áreas del currículo, diseñando pautas comunes de actuación en todos los ciclos y niveles.

Actuaciones que se han venido desarrollando en materia de CCL en el centro

ACTUACIÓN 1

Nombre de la actuación: Grupos Interactivos

Descripción de la actuación: Los grupos interactivos es una forma de organizar el aula. El alumnado se agrupa de forma heterogénea en pequeños grupos (4 ó 5 alumnos y alumnas). Los grupos trabajan 3 ó 4 actividades distintas con una duración aproximada de 20 minutos. Estas actividades están moderadas en cada grupo por un adulto (Voluntariado de la comunidad: familias, vecinos, asociaciones, universitarios o maestros) que entran a formar parte del aula. Cuando se termina una actividad, los alumnos y alumnas rotan de grupo y actividad. El voluntario permanece siempre en el mismo sitio trabajando la misma actividad.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Los grupos interactivos están integrados y relacionados con el currículo ya que se pueden trabajar contenidos de cualquier asignatura incrementando los aprendizajes instrumentales, mejora la atención del alumnado y producen una mayor motivación y dedicación hacia el aprendizaje. Solemos hacer las tareas de tres asignaturas diferentes. Siempre están presentes las áreas de lengua y matemáticas y van alternándose con las ciencias y el inglés. También tenemos GGII con sólo actividades de inglés en el tercer ciclo. Al estar integrados en el currículo y mejorar el asentamiento de los aprendizajes del aula, contribuye a una menor incidencia de suspensos en las áreas instrumentales.

ACTUACIÓN 2

Nombre de la actuación: Tertulias literarias dialógicas

Descripción de la actuación: En las tertulias todo el alumnado se compromete a leer un número de páginas o capítulos (en los cursos más bajos se leen en la propia biblioteca) y eligen párrafos, palabras o cualquier aspecto que les ha llamado la atención para leerlos en voz alta y explican el porqué de su elección debatiendo alrededor de ello. En cada sesión, todo el alumnado expone su interpretación sobre lo que se está trabajando en la tertulia y puede relacionarlo con debates anteriores o nuevas experiencias o su reflexión crítica. A través del diálogo y las aportaciones de los demás, se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: El alumnado pierde el miedo a participar y a dar su opinión, ya que no hay respuestas válidas, sino bien argumentadas. Se fomenta también la interpretación no sólo literal sino inferencial de las lecturas trabajadas. El acercamiento más relajado a la lectura y la construcción colectiva de significado mejora el hábito lector. Se suelen hacer en la biblioteca del centro por lo que también intentamos con esta actividad que se acerquen a ella y curioseen los libros que allí están.

ACTUACIÓN 3

Nombre de la actuación: Biblioteca tutorizada

Descripción de la actuación: La Biblioteca Tutorizada es una Actuación Educativa de Éxito orientada a la inclusión educativa de todos los estudiantes, que amplía el tiempo de aprendizaje y cuenta con la participación de voluntarios y alumnado. En estos espacios pueden realizarse tertulias literarias, un acompañamiento de las tareas para la casa, resolución de dudas, lecturas dialógicas, investigaciones, actividades de refuerzo escolar, etc.

Están orientadas a todo el alumnado, pero sobre todo a aquellos que por sus dificultades sociales o académicas necesitan una extensión del horario académico.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: La actuación en sí misma es muy valiosa ya que amplía el tiempo de aprendizaje, la práctica de inclusión y el aprendizaje instrumental. Sin embargo, en nuestro centro no está teniendo una puesta en marcha eficaz debido a: falta de voluntariado por las tardes y organizar más tareas por parte del profesorado. También no toda familia a la que se le propone que su hijo o hija participe está receptiva o tiene un compromiso de continuidad. Por lo que se está llevando a la práctica con pocos cursos. Sin embargo, sí se notan los resultados en aquellos grupos de alumnos/as que los están recibiendo.

ACTUACIÓN 4

Nombre de la actuación: Cuentacuentos

Descripción de la actuación: Los cuentacuentos son actividades educativas muy motivadoras para los alumnos y alumnas. Se trata de que algún familiar, profesor/a o incluso profesional, les cuente al alumnado algún cuento, ya sea conocido o inventado. Puede traer el cuento o material para ayudarse a contarlos como por ejemplo marionetas.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Se suelen organizar las actividades de cuentacuentos en la educación infantil, pero también lo hacemos para el primer ciclo. Desde la biblioteca se organizan cuentacuentos en el segundo y tercer trimestre, en horario del recreo y una vez a la semana, para toda la primaria y para infantil en horario ordinario. Suelen ser muy motivadoras para el alumnado, aunque sí nos hemos dado cuenta que tiene mucha importancia quién cuenta el cuento. Con ello tratamos de que el alumnado incluya la lectura como una de sus aficiones preferidas y que, de nuevo, se acerque a la biblioteca escolar.

ACTUACIÓN 5

Nombre de la actuación: Modelo dialógico de resolución de conflictos

Descripción de la actuación: Este modelo de prevención y resolución de los conflictos se fundamenta en el diálogo como herramienta que permite superar los problemas y las diferencias que surgen entre el alumnado, el profesorado, las familias, etc. En la resolución del conflicto toma el protagonismo el consenso entre todas las partes implicadas, especialmente el alumnado, sobre las normas de convivencia, generando un diálogo compartido por toda la Comunidad Escolar en todo el proceso normativo.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Muy positiva, ya que no sólo ha mejorado el nivel de convivencia en el centro, sino que el alumnado está trabajando continuamente el aspecto oral del lenguaje a través de la argumentación y el diálogo. Se han creado espacios para el diálogo en el centro educativo, tanto en la zona de recreo como en los pasillos y se han revalorizado las asambleas de aula y de los alumnos y alumnas delegadas. El alumnado va interiorizando progresivamente el protocolo de actuación y mejorando sus habilidades sociales y el intercambio comunicativo. Como consecuencia de la mejora de la convivencia el alumnado también mejora en los resultados de las distintas áreas.

ACTUACIÓN 6

Nombre de la actuación: ASAMBLEAS DEL ALUMNADO DELEGADO Y DELEGADAS DE CLASE

Descripción de la actuación: Quincenalmente, el alumnado delegado o delegadas (suelen ir dos de cada curso) se reúnen para tratar diferentes puntos de interés para los niños y las niñas. Normalmente suelen tratar sobre los conflictos que se generan en el patio o las aulas o sobre aquellas reivindicaciones que quieren realizar: organización de los juegos y los espacios de recreo, mejoras en el centro, decoración, etc. El alumnado delegado/a de aula no sólo debe exponer y argumentar las propuestas de su aula, sino que después deben compartir lo expuesto en la asamblea a sus compañeros y compañeras de clase, tratando de organizar y priorizar las ideas, dando coherencia a su exposición. Estas asambleas son preparadas previamente en el aula en asambleas de aula.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Los resultados obtenidos son excelentes, ya que el alumnado se siente parte fundamental en la toma de decisiones de aquellos aspectos que realmente les interesan y son ellos los que proponen las soluciones. Aprenden a convivir en democracia desde la propia práctica democrática y a argumentar sus propuestas que son tenidas en cuenta por su validez y no por el "poder" de ser el alumnado mayor o del propio profesorado. También aprenden a recoger notas de lo que se habla en la asamblea para poder hacer la transferencia a sus aulas correspondientes y a realizar actas (a partir de 3º de primaria). La expresión y comprensión oral y escrita se desarrollan en esta práctica habitual en nuestro centro.

ACTUACIÓN 7

Nombre de la actuación: TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Descripción de la actuación: Se trata de una actividad dirigida al alumnado del tercer ciclo donde se desarrolla las distintas dimensiones de la expresión oral a través de la narración de cuentos (entonación, vocalización, gestualización, etc.) Posteriormente, el alumnado hace de narrador/a de cuentos en los ciclos inferiores. El taller dispone actualmente de un módulo de recreo a la semana, generalmente el jueves. El carácter de dicho taller es voluntario.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:

La actividad está siendo altamente motivadora y gratificante tanto para el alumnado que interviene en el taller como para el propio docente que lo imparte.

ACTUACIÓN 8

Nombre de la actuación: USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Descripción de la actuación: Conjunto de actividades que llevamos a cabo en el tercer ciclo, donde el uso de las nuevas tecnologías marca un papel importante en el desarrollo de la competencia lingüística. Dichas actividades giran en torno al uso de Internet como herramienta de búsqueda de información, descarga de imágenes... Por otra parte, una labor importante es el uso del blog del colegio como instrumento de comunicación oral (Podcast, exposiciones...) y escrita (noticias, informaciones varias, artículos...)

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: El uso del ordenador es de por sí bastante motivador, por lo que dicha actividad es altamente aceptada por el alumnado.

Además, resulta imprescindible hoy en día el uso de las nuevas tecnologías, así como de formar a nuestro alumnado en su uso responsable.

ACTUACIÓN 9

Nombre de la actuación: ASAMBLEAS DE AULA

Descripción de la actuación: Actividad que se realiza una vez a la semana, donde se trabajan dos tipos de inquietudes principalmente: aquellas que surgen en el día a día del propio aula y la convivencia en el centro, y por otra parte, aquellos aspectos que nacen de las asambleas de representantes. Se trata de una actividad cuya finalidad es la de mejorar la convivencia en el centro, desarrollando a su vez las competencias orales, sociales y cívicas.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: La competencia lingüística del

alumnado mejora notablemente con el desarrollo de esta actividad. A nivel de fluidez, expresión, riqueza léxica, entonación, dicción, gestualización, etc. También el alumnado toma nota de los acuerdos para luego llevarlos a las asambleas de los delegados y delegadas o para su cumplimiento en clase. De esta manera también se potencia la expresión escrita.

ACTUACIÓN 10

Nombre de la actuación: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA.

Descripción de la actuación: En las áreas de lengua extranjera (Inglés y Francés) y Música, el uso de las canciones favorece el desarrollo de la expresión y comprensión oral.

Consiste en la utilización de las pizarras digitales, audio, fichas, etc. para trabajar las letras de las canciones como apoyo gráfico.

Mediante su uso, el alumnado mejora la riqueza de vocabulario, la utilización de estructuras gramaticales, el oído musical... potenciando a su vez la interculturalidad de la música y la cultura de los distintos países.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: La valoración es muy positiva. Se trata de una actividad muy motivadora y beneficiosa para el aprendizaje de las lenguas extranjeras, el afianzamiento de contenidos curriculares, el desarrollo de habilidades básicas tales como: memoria, atención, escucha, velocidad de procesamiento, etc.

ACTUACIÓN 11

Nombre de la actuación: COMPROMISOS INDIVIDUALES DE TRANSFORMACIÓN Y REPARACIÓN

Descripción de la actuación: Según nuestro protocolo de convivencia, el alumnado que incumple la norma general del centro "Dialogando nos sentimos mejor" y, tras tener una asamblea de aula en la que se valora su exclusión o no del "grupo de valientes", si la asamblea del alumnado comprende que debe ser expulsado, el alumno o alumna debe reflexionar y escribir un documento de "Compromiso individual de transformación y reparación". En este documento el alumnado debe plasmar de forma coherente el compromiso que adquiere con el grupo para cambiar su comportamiento y la necesidad o no de reparar el daño causado a la persona o personas afectadas.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Con esta actividad se desarrolla la reflexión, la argumentación y los aspectos escritos del lenguaje: coherencia, concordancia, ortografía, caligrafía...etc. Al mismo tiempo se desarrolla y mejora la convivencia, la transformación del alumnado que más conflictos presenta y el afianzamiento de la norma de convivencia a través del compromiso social.

ACTUACIÓN 12

Nombre de la actuación: APADRINAMIENTO Y AMADRINAMIENTO LECTOR

Descripción de la actuación: Son actuaciones puntuales durante el curso en donde el alumnado de los cursos superiores se asocia con el de las clases de Infantil para hacer una actividad de lectura colectiva en la que los grandes les leen cuentos a los pequeños de forma distendida y agradable. El propósito de esta actividad es el fomento de la lectura en todo el alumnado desde la función eferente de la misma.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: muy positiva, no solo porque se aumenta el interés por la lectura con las ventajas que se derivan de esta actividad, sino porque también se fomentan valores de sociabilidad mediante la solidaridad, la responsabilidad y la buena convivencia.

ACTUACIÓN 13

Nombre de la actuación: Participación en el programa de FAMILIAS LECTORAS

Descripción de la actuación: El programa pretende dinamizar la colaboración entre las familias y el centro educativo para mejorar la comprensión lectora del alumnado, desarrollar su hábito lector y mejorar su competencia lingüística. También se pretende concienciar a las familias en su papel educador, de modo que en colaboración con el centro educativo, anime a despertar en sus hijos e hijas la afición por los libros y afianzar el hábito lector.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Nos encontramos en el tercer curso académico de desarrollo de este programa. Aunque se han realizado diversas actividades para implicar a las familias en el programa: formación para seleccionar buenas lecturas, mejorar las actividades de cuenta cuentos en familia y en el centro educativo, se han obtenido más y mejores resultados con el alumnado. En coordinación con el proyecto de biblioteca, se han realizado distintas actuaciones para incentivar la lectura del alumnado, motivar a través de cuenta cuentos en la biblioteca y desarrollo de días temáticos en referencia al hábito lector, así como apadrinamientos y amadrinamientos. En el presente curso escolar, se está dando formación al alumnado de 5º y 6º en cómo organizar y poner en práctica las actividades de cuenta cuentos al alumnado más pequeño. Está resultando muy motivador para el alumnado, los cuales están organizando sus propios cuentacuentos y les anima a leer en casa con sus hermanos más pequeños.

ACTUACIÓN 14

Nombre de la actuación: COPLILLAS DE CARNAVAL

Descripción de la actuación: El alumnado se familiariza con la cultura tradicional del carnaval a través de las audiciones, la composición de letras (con o sin rima) relacionadas con la Unidad didáctica que se esté desarrollando y vinculadas a la actualidad del centro o de la localidad, adaptando las letras a músicas fácilmente reconocidas por ellos.

Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido: Es una actividad exitosa, ya que se trabajan distintas áreas del currículo al mismo tiempo que produce aprendizaje a través de una actividad más lúdica que tiene un producto final muy reconocible con la celebración de nuestra propia fiesta de carnaval y las actuaciones del alumnado ya sea por niveles o cursos.

2. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO

El municipio de Santiponce, aunque localizado geográficamente en la zona metropolitana de Sevilla, cerca de la capital, presenta características peculiares que lo asemejan a un núcleo rural, diferenciándolo del Aljarafe y de los demás municipios metropolitanos. Al encontrarse en su término municipal el Conjunto Arqueológico de Itálica ha influido decididamente en una configuración rural de su topología urbanística. La mayor parte de su casco antiguo no puede ser intervenido, lo que unido a su escaso término municipal, ha motivado la práctica inexistencia de actividades productivas. En Santiponce está tomando cada vez más auge el sector servicios, ya que desde el Ayuntamiento se están priorizando actuaciones en el fomento del turismo cultural en la localidad aprovechando el patrimonio del Conjunto Arqueológico de Itálica y del Monasterio de San Isidoro del Campo. También se está mejorando los servicios asistenciales a través de la construcción de dos residencias asistidas para mayores y una unidad de emergencia del 112. El municipio va creciendo demográficamente. Según el último estudio de población, el porcentaje mayor de habitantes se concentra en las edades más fértiles, entre los 25 y 45 años lo que conlleva un incremento en el número de nacimientos. Como consecuencia de este incremento de natalidad se ha creado este nuevo centro de educación infantil y primaria. En el municipio existe un gran porcentaje de población joven que no continúa su preparación ni profesional ni académica. Nos encontramos con un colectivo sin formación que solicita preparación en determinadas profesiones y al mismo tiempo necesitan continuar estudios que refuercen los conocimientos obtenidos en la escuela y en el instituto. Los datos que proporciona el SAE demuestran que el grupo de trabajadores no cualificados constituye el mayor porcentaje de población desempleada, siendo aproximadamente del 50% del total de demandantes. Los datos referidos al nivel de estudios de la ciudadanía de Santiponce, no se encuentran actualizados en el padrón de habitantes, pero podemos situar su nivel de formación educativa en una zona media-baja, existiendo en la actualidad personas con analfabetismo, aunque se incrementa el número de las personas con niveles superiores de estudio.

Nuestro centro se conforma como una **Comunidad de Aprendizaje**, con un proyecto que pretende impulsar la transformación social y cultural del centro y de su entorno, con el objeto de que todas las personas que lo conforman tengan acceso a la sociedad de la información, basado en teorías, prácticas e investigaciones reconocidas por la Comunidad Científica Internacional, para dar respuesta a los retos y necesidades que se plantea a las personas y colectivos en la sociedad actual.

Por lo tanto se proporciona un amplio abanico de opciones para que el nivel de participación de las familias sea alto, ya que no sólo están representadas en el Consejo Escolar o como Padres y Madres delegados de las aulas, sino que participan activamente en la organización del centro a través de las distintas comisiones de trabajo mixtas (formadas por familiares, profesorado y alumnado) y como voluntariado del centro para el desarrollo de los Grupos Interactivos y las tertulias literarias, además de colaborar en la organización de otras efemérides del centro o a través del AFA (AMPA).

El porcentaje de alumnado de otras nacionalidades en el centro es bajo: sólo un 3% lo es. Las nacionalidades presentes en nuestro centro son: China, Nigeria, Venezuela y marruecos. Sólo uno de los alumnos nigerianos y la alumna china han necesitado de un programa específico de apoyo lingüístico tanto en horario ordinario como en horario de tarde a través de un "taller de estimulación" puesto en marcha por el Ayuntamiento.

El ayuntamiento participa a través del gabinete psico-pedagógico de la localidad con un proyecto de actividades heterogéneo: realización y análisis de sociograma por aulas, taller de habilidades sociales con todas las clases de primaria, educación vial para el alumnado de segundo ciclo en trabajo conjunto con la policía local, escuela de padres y madres, atención y orientación individual a las familias, alumnado y profesorado implicado en determinadas actuaciones, desarrollo del programa "El cine en valores". También organiza visitas a la biblioteca municipal y al Ayuntamiento y gestiona la cesión de espacios municipales (salón de actos) al centro educativo. También organiza "talleres de estimulación" para el alumnado extranjero con bajo dominio del idioma castellano y para los que presentan desventaja socio-cultural.

El centro educativo también mantiene una estrecha colaboración con "FOAM", centro de mayores cercano al centro educativo con el que realizamos visitas del alumnado en Navidad, tertulias literarias dialógicas y participa en los sueños del centro educativo y en la formación que se realiza a las familias sobre nuestro modelo de convivencia.

Nuestro centro está en su primer año como centro bilingüe-inglés, por lo que actualmente sólo se beneficia de este proyecto la educación infantil, que recibe dos módulos en idioma extranjero y los dos cursos de 1º de primaria. Las áreas no lingüísticas que se ofertan en el idioma inglés son las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales. También es el primer año de implantación del segundo idioma Francés en los cursos de 3º y 5º de primaria, a los que se les está dando una aproximación en este idioma.

3. METAS DE APRENDIZAJE

Tras el análisis del contexto y la revisión de las actuaciones realizadas en el centro, se ha hecho patente cuáles son los aspectos a mejorar respecto a la competencia lingüística para alcanzar más y mejores resultados en los distintos ámbitos del lenguaje, sin olvidar aquellas actuaciones que sí están dando resultados, pero se hace necesaria la creación de pautas, metodología y estrategias comunes a desarrollar por todos los docentes del centro educativo.

META DE APRENDIZAJE 1

Establecer unas pautas para el uso escrito del lenguaje en distintos soportes que permita un desarrollo coherente en cada una de las lenguas presentes en el centro y en todas las áreas.

META DE APRENDIZAJE 2

Elaboración del plan o itinerario lector del centro para favorecer la adquisición y el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector.

META DE APRENDIZAJE 3

Potenciar el hábito lector del alumnado y la Comunidad Educativa.

META DE APRENDIZAJE 4

Comprensión y expresión oral: mejora de la comunicación dialógica.

META DE APRENDIZAJE 5

Mejora de las producciones escritas, propias y grupales, en los distintos géneros discursivos.

META DE APRENDIZAJE 6

Refuerzo del aprendizaje de la ortografía natural y usual así como la sistematización de los signos de puntuación.

META DE APRENDIZAJE 7

Mejora de los microprocesos lectores: modo, velocidad, exactitud y procesamiento lector.

META DE APRENDIZAJE 8

Mejora de los macroprocesos lectores: identificación de la idea principal, eficacia y comprensión lectora.

META DE APRENDIZAJE 9

Generar hábitos correctos del uso de los útiles de escritura y buenas prácticas en motricidad fina.

4. RETOS O PROBLEMAS A AFRONTAR

NORMALIZACIÓN	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Implicar al claustro en el establecimiento de las pautas consensuadas a normalizar. • Establecer tiempos y mecanismos de discusión para la toma de decisiones. • Abordar aspectos como las TICS, Bilingüismo y atención a la diversidad. • Potenciar la coordinación inter-ciclos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer gradualmente las medidas acordadas. • Abordar todas las destrezas del ámbito lingüístico en todas las áreas. • Dar publicidad y ser sistemáticos en la implementación de la normalización. • Crear normas útiles que mejoren la CCL y que puedan ser asumidas por todo el profesorado implicado. • Dar a conocer estas pautas a toda la Comunidad Escolar. • Evaluar las medidas adoptadas y valorar su idoneidad, añadiendo o eliminando aspectos normalizados.

ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar los ejes de lectura intensiva y lectura extensiva. • Reflejar los cuatro grandes ámbitos discursivos (Literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico) en las distintas etapas educativas. • Desarrollarlo en todas las lenguas que se dan en el centro. • Consensuar las lecturas más adecuadas a las distintas edades y establecimiento de los valores y principios que deben reflejar. • Fomento de la lectura digital. • Incentivar la participación de las familias en la mejora del hábito lector de sus hijos/as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrar los dos ejes de lectura a través de un banco de recursos rico y variado. • Concienciación para la utilización sistemática del "drive" para completar y ampliar el banco de recursos lectores. • Organizar el tratamiento de la lectura en el centro. • Consensuar actuaciones sistemáticas en torno a la lectura. • Creación de bibliotecas de aula en todas las unidades. • Incrementar el uso de la biblioteca del centro y mejorar su dotación. • Incorporar a la biblioteca libros y diccionarios en lengua inglesa y francesa. • Crear nuevos espacios para la lectura y la comunicación para fomentar el gusto y el hábito lector. • Dotar a la biblioteca de material informático. • Facilitar y motivar la participación de las familias en las distintas actuaciones relacionadas con la lectura.

POTENCIAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ALUMNADO	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de la situación de partida de comprensión y expresión lectora y oral en el centro educativo. • Establecimiento de objetivos alcanzables para todas las áreas respecto a la CCL. • Búsqueda, selección, elaboración y creación de materiales relacionados con el currículo y los valores del PEC. • Revisión y análisis de los logros y dificultades. • Crear momentos y espacios para realizar las actuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un plan lector personal, dependiendo de las edades del alumnado, en el que habrá un mínimo de lecturas establecidas por el profesorado y/o libros en préstamo de la biblioteca. • Aumentar los índices de lectura en el alumnado. • Formar a los niños y niñas para que sean escritores, lectores y comunicadores. • Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la necesidad de potenciar el hábito lector. • Coordinar a todo el profesorado para trabajar la animación a la lectura desde cualquier área.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN DIALÓGICA	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado y demás adultos que participan en el Centro no tienen toda la formación necesaria para el uso de la comunicación dialógica como recurso en el proceso de aprendizaje: secuencia IRF, tiempo compartido... • Fuera de las actuaciones educativas de éxito (AEE), no están aplicándose de forma generalizada y sistemática otras prácticas de éxito que fomenten las interacciones en los distintos grupos: técnicas de aprendizaje cooperativo para los Proyectos de Trabajo, las UDI, etc. • Las metodologías aplicadas con el alumnado, que propician las interacciones, no especifican dentro de las programaciones los tiempos y situaciones (tareas, actividades...) de comunicación dialógica entre el alumnado y entre éste con el profesorado. • Las AEE y otras prácticas de éxito no evalúan adecuadamente la calidad de las interacciones entre los miembros de trabajo, entre el propio alumnado y entre éste con los adultos que intervienen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir el profesorado la formación necesaria para el uso de la comunicación dialógica como recurso en el proceso de aprendizaje. Incluirla en el Plan de Formación de cada curso. • Adquirir el voluntariado la formación necesaria para el uso de la comunicación dialógica como recurso en el proceso de aprendizaje. Organizar la actividad formativa del voluntariado con esta temática. • Incrementar las prácticas de éxito con el uso de la comunicación dialógica como vehículo de las interacciones. • Contemplar en las programaciones los tiempos y situaciones didácticas destinados a las tareas y actividades que propicien interacciones dialógicas. • Diseñar los instrumentos de evaluación necesarios para hacer un seguimiento de los criterios de evaluación relacionados con la expresión y la comprensión oral en las distintas áreas de aprendizaje, desde un enfoque dialógico.

PRODUCCIONES ESCRITAS	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • A nivel general, se potencia menos las producciones escritas que las orales. Esto conlleva a una carencia clara en este ámbito. • Faltas de ortografía y errores sintácticos y gramaticales. • Dificultades atencionales en las producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar y motivar al alumnado en el uso y disfrute de distintas creaciones escritas, tanto a nivel individual como grupal. • Fomento de la lectura como uso y disfrute. • Fijar la atención en un sólo estímulo y repasar la producción escrita.

ORTOGRAFÍA	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Esclarecimiento de los recursos utilizados para que el alumno practique y estudie las reglas ortográficas más usuales. • Organizar las reglas ortográficas que se trabajan en primaria por prioridades. • Desterrar algunos errores usuales debido a la pronunciación andaluza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de recursos utilizados por los docentes para trabajar la ortografía. • Establecer una secuencia de trabajo con las reglas ortográficas priorizadas. • Trabajar la dicción tanto del profesorado como del alumnado en el lenguaje académico. • Aumentar los índices de lectura en el alumnado.

MICROPROCESOS LECTORES	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de fluidez lectora y de la comprensión de textos. • Cómo diagnosticar las dificultades en los distintos microprocesos. • Secuenciar por ciclos las distintas tareas y actividades necesarias para desarrollar estos microprocesos. • Carencia de instrumentos objetivos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir el máximo de fluidez y comprensión lectora en el alumnado. • Dotarnos de criterios comunes para diagnosticar e identificar las dificultades en el proceso lector. • Dotarnos de los distintos recursos necesarios para desarrollar los microprocesos lectores. • Consensuar las herramientas de evaluación.

MACROPROCESOS LECTORES	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta hábito lector. • Falta de atención y motivación. • Falta de técnicas de lectura y estudio. • No se respetan los signos de puntuación ni entonación en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular y fomentar la lectura de distintos tipos de textos narrativos y su disfrute. • Búsqueda, formación y potenciación de diferentes técnicas y métodos de lectura. • Potenciar la lectura de adultos y motivar a una lectura teatralizada. • Trabajar obras teatrales.

HÁBITOS DE ESCRITURA	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Poco dominio de la motricidad gruesa. • Adquisición incorrecta de la lateralidad. • Falta de fuerza y de habilidad en las manos y dedos (motricidad fina). • Falta de destreza óculo-manual. • Inadecuada presión para coger el instrumento de escritura. • Incorrecta ejecución de la pinza. • Dificultad en la manera de coger el lápiz. • Uso incorrecto de los útiles de escritura. • Postura e inclinación corporal inadecuada en la silla. Apoyando la cabeza sobre el escrito o con una forma incorrecta de sentarse. • Inadecuada curvatura de la mano al escribir. • Mal uso de la mano contraria, sin fijar el papel mientras se escribe con la otra. • Desplazamiento de la mano que impide la visión del texto que se escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la motricidad gruesa y la lateralidad a través de sesiones de psicomotricidad. • Uso de materiales que contribuyen en la mejora de la motricidad fina: plastilina, punzones, pinzas, juegos de ensartables, papel de seda, pintura de dedos, teclados, juegos de enroscar, tijeras... • Elaboración de un proyecto de grafomotricidad, para la etapa de infantil, graduando la complejidad según el nivel, teniendo en cuenta tanto la adecuación del tamaño del instrumento de escritura y el soporte como la graduación en la dificultad de los trazos. • Trabajar la ergonomía, de manera que consigamos una armonía entre los cuatro elementos que intervienen en el acto de la escritura: instrumento, mano (brazo), cuerpo, soporte. • Adaptabilidad de los elementos que intervienen en la escritura en cada etapa educativa. • Conseguir que el alumnado adquiera un adecuado control postural en los diferentes momentos de la jornada escolar.

5. ACTUACIONES PREVISTAS

META DE APRENDIZAJE 1	
Actuación 1	Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.
Actuación 2	Selección de "normas de uso" para los cuadernos.
Actuación 3	"Normalizar" las actuaciones de mayor éxito en la CCL y hacerlas extensibles a cualquier área.
Actuación 4	Difundir el documento de normalización a todo el profesorado y la Comunidad a través de diversidad de medios.
Actuación 5	Revisión anual de las pautas normalizadas, estudio de la idoneidad y mejora de la actuación.

META DE APRENDIZAJE 2	
Actuación 1	Clarificar los conceptos de lectura intensiva y lectura extensiva, creando un banco de recursos organizado por cursos con las aportaciones de todos los docentes.
Actuación 2	Publicar los recursos de que dispone la biblioteca del centro, conocer las unidades con biblioteca de aula y ponerlas en valor.
Actuación 3	Seleccionar las lecturas idóneas para cada curso, dando coherencia y graduando las dificultades, favoreciendo que estén implícitos los valores de nuestro proyecto educativo y todos los géneros discursivos.
Actuación 4	Sistematizar las Tertulias literarias dialógicas con el alumnado y las familias en todas las etapas y niveles.
Actuación 5	Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras, estando presentes en el desarrollo de las distintas UDIS o ABP.

META DE APRENDIZAJE 3	
Actuación 1	Sistematizar las Tertulias literarias dialógicas con el alumnado y las familias en todas las etapas y niveles.
Actuación 2	Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras, estando presentes en el desarrollo de las distintas UDIS o ABP.
Actuación 3	Establecimiento de estrategias lúdicas y de dificultad progresiva en los distintos ciclos.
Actuación 4	Formación de la comunidad en narración oral de cuentos, partiendo de los textos escritos tanto en L1 como en L2.

META DE APRENDIZAJE 4	
Actuación 1	Jornada de formación para el profesorado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.
Actuación 2	Jornada de formación para el voluntariado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.
Actuación 3	Incremento de las AEE (grupos interactivos y tertulias dialógicas) donde se utilizan las interacciones dialógicas.
Actuación 4	Contemplar en las programaciones las situaciones didácticas en las que intervienen las interacciones dialógicas.
Actuación 5	Adecuar los instrumentos de evaluación para evaluar las competencias lingüísticas relacionadas con la comunicación dialógica en las áreas.

META DE APRENDIZAJE 5	
Actuación 1	Sistematización del documento de tertulias literarias.
Actuación 2	Establecer los diferentes géneros literarios a desarrollar en cada ciclo.
Actuación 3	Seleccionar los estilos de textos escritos a desarrollar en los distintos ciclos.
Actuación 4	Publicar las diferentes producciones escritas en los distintos formatos trabajados.
Actuación 5	Enfatizar la importancia de las producciones escritas para un completo desarrollo social.

META DE APRENDIZAJE 6	
Actuación 1	Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.
Actuación 2	Selección de las reglas ortográficas en las que hacer más énfasis.
Actuación 3	“Normalizar” las actuaciones sobre el trabajo ortográfico consensuado y darle publicidad.
Actuación 4	Creación de un banco de recursos de actividades o actuaciones relacionadas a la mejora de la ortografía.
Actuación 5	Enfatizar las pronunciaciones en dictados y mejorar la dicción en el alumnado a través de la imitación de la del profesorado.

META DE APRENDIZAJE 7	
Actuación 1	Pruebas de velocidad lectora.
Actuación 2	Corrección de errores de la lectura (omisiones, adiciones, inversiones, sustituciones...)
Actuación 3	Fomento de diferentes tipos de lectura: en voz alta, silenciosa, por parte de un adulto, por parte de un menor, lecturas compartidas, apadrinamientos lectores, uso de la biblioteca de aula, escolar y municipal.
Actuación 4	Taller de narración oral, dirigida por un adulto.
Actuación 5	Cuentacuentos en diferentes lenguas e idioma (Inglés, LSE, Francés, Castellano)

META DE APRENDIZAJE 8	
Actuación 1	Secuenciar técnicas para el reconocimiento e identificación de las ideas principales de un texto
Actuación 2	Reconocimiento de palabras principales: sustantivos y verbos.
Actuación 3	Utilización del diccionario y búsqueda de significados no conocidos.
Actuación 4	Elaboración de un diccionario de clase (por áreas, por temáticas...)
Actuación 5	Llevar a cabo prácticas individuales y grupales de lectura en voz alta (teatralizada) para corregir y mejorar posibles dificultades lectoras.
Actuación 6	Sistematización del análisis personal y crítico de diferentes tipos de textos y soportes gráficos.

META DE APRENDIZAJE 9	
Actuación 1	Elaborar sesiones de psicomotricidad gruesa (Infantil)
Actuación 2	Favorecer diferentes momentos en la jornada escolar para llevar a cabo actividades manipulativas que mejoren la psicomotricidad fina. (infantil-Primer ciclo).
Actuación 3	Elaboración de un proyecto de grafomotricidad para la etapa de Infantil.
Actuación 4	Actividades de ergonomía, entendida como la adaptación del alumno a los elementos que intervienen en el momento de la escritura. Infantil y Primer ciclo.

PMV CEIP MOSAICO

7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC

Cuadros resumen de los Indicadores y mecanismos para la evaluación de cada meta de aprendizaje:

INDICADORES	DOCUMENTO DE NORMALIZACION	
	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado del centro conoce, respeta y aplica los acuerdos adoptados en el documento de normalización. • Existen en las programaciones de todas las áreas actividades vinculadas al desarrollo de la CCL. • Se aplican los criterios de expresión escrita, expresión oral y actitud lectora establecidos en el documento de normalización. • Los criterios aplicados en la evaluación se debaten, se aprueban y son conocidos por la Comunidad Educativa. • Los resultados de las evaluaciones favorecen introducir y/o aplicar modificaciones en la práctica docente y en el propio PLC. • Se compromete a las familias en la mejora de la CCL, participando en las actuaciones y acompañando a sus hijos/as en dicho proceso. • Se adoptan medidas para el alumnado que presenta dificultades de aprendizaje y que favorezcan su inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • autoevaluación del documento de "Normalización" del centro. • Reflexiones en ciclos. • Reflexiones en ETCP y Claustro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobación de las distintas programaciones de áreas. • Sesiones de evaluación trimestrales. • Valoración de los resultados obtenidos en pruebas ESCALA. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora.

PLAN LECTOR		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Es conocido y compartido por toda la Comunidad escolar. • Se sistematizan las Tertulias literarias en todas las etapas y niveles. • Se elabora un itinerario lector de lecturas para las tertulias literarias. • Las familias participan en las TLD con sus hijos/as. • Se establecen unas pautas para la selección de lecturas intensivas. • Se crea el banco de recursos lectores en el Drive del centro para el profesorado. • Se vuelca la información en la página web del centro para conocimiento de la Comunidad Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones en ciclos. Fase de clarificación. • Reflexiones en ETCP y Claustro. Fase de clarificación. • Formación específica • Aplicación y valoración. • Elaboración de batería de lecturas. • Registro de lecturas del alumnado. • Publicitación de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras.

POTENCIAR EL HÁBITO LECTOR		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Se planifican lecturas en todas las áreas. • Se sistematizan las Tertulias literarias en todas las etapas y niveles. • Se elabora un itinerario lector de lecturas para las tertulias literarias. • Se establecen distintas estrategias de animación a la lectura. • El profesorado pone en práctica las estrategias consensuadas. • Mejora de la lectura en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. • Mayor volumen de préstamos en la biblioteca del centro y de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ciclos. • Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ETCP y Claustro. Fase de consenso. • Formación específica • Aplicación y valoración. • Registro de lecturas del alumnado. • Publicitación de los recursos compartidos y consensuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras. • Aprobación de las programaciones de aulas de las distintas áreas. • Valoración de los resultados pruebas externas e internas.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la jornada de formación para el profesorado. • Se realiza la jornada de formación para el voluntariado. • Aumento de las AEE. • Se contemplan en las programaciones las prácticas educativas que utilizan la comunicación dialógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del profesorado. • Valoración del voluntariado. • Registro trimestral de las AEE por niveles contemplado en el Plan de Mejora. • Revisión de las programaciones de aula por la jefatura de estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la jornada. • En el balance de resultados trimestral. • En un claustro, después de la entrega de las programaciones de aula.

PRODUCCIONES ESCRITAS		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la escritura en todos las áreas del currículo. • Se sistematiza el documento donde se recogen por escrito las aportaciones del alumnado sobre las tertulias dialógicas. • Se establecen distintas estrategias de animación a la escritura. • El profesorado pone en práctica las estrategias consensuadas. • Mejora de la escritura en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. 	<p>Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ciclos.</p> <p>Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ETCP y Claustro. Fase de consenso.</p> <p>Formación específica.</p> <p>Aplicación y valoración.</p> <p>Registro de escrituras del alumnado.</p> <p>Publicitación de los recursos compartidos y consensuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial. • Evaluación de producciones escritas durante el trimestre. • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras. • Aprobación de las programaciones de aulas de las distintas áreas.

MICROPROCESOS LECTORES		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> Disminución de errores ortográficos. Identificación de errores ortográficos en los textos escritos. Utilización oportuna de los signos de puntuación y acentuación. Mejora de la ortografía en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. Diferenciación entre el uso oral de la lengua y la transcripción correcta al lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de diversas estrategias de corrección ortográficas. Creación de un banco de recursos correctores específicos. Normalización del uso del diccionario tanto en papel como digital. Uso de elementos visuales/rincón de ortografía. Generar diversidad de contextos que requieran el uso del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Control diario de las producciones escritas en todas las áreas. En las rúbricas de evaluación de las UDIS. En los resultados de las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. En las sesiones de evaluación trimestral. En la Autoevaluación del PLC.

MICROPROCESOS LECTORES		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> Se acuerdan las actuaciones didácticas para el proceso lector y su evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de estos acuerdos en las programaciones didácticas del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el primer trimestre.

MACROPROCESOS LECTORES		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la lectura en todos las áreas del currículo. • Se sistematiza y generaliza el uso de técnicas de estudio para cada ciclo que ayude al alumnado a la identificación de ideas principales en los textos. • Se fomentan distintas estrategias que promuevan la eficacia en los diferentes tipos de lectura. • Mejora de la comprensión escrita en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ciclos. • Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ETCP y Claustro. Fase de consenso. • Formación específica para la corrección de errores en la lectura. • Aplicación y valoración de los resultados. • Registro sistemático de los distintos tipos de lectura del alumnado: en voz alta, compartida, en silencio y su eficacia. • Puesta en marcha de talleres de narración oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial. • Evaluación de producciones escritas durante el trimestre. • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras. • Aprobación de las programaciones de aulas de las distintas áreas.

GRAFOMOTRICIDAD Y USOS DE ÚTILES DE ESCRITURA		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja de un modo progresivo la motricidad gruesa, en sesiones de psicomotricidad y en actividades del aula. • Desarrollo de una lateralidad adecuada en el alumnado. • Se fortalece y mejora la motricidad fina. • Se incluye actividades de ergonomía en las UDIS o ABP. • Se pone en práctica el proyecto de grafomotricidad en el ciclo de infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Registro de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente en las sesiones de psicomotricidad. • Diariamente en las diferentes actividades del aula. • En los momentos de trabajo escrito y a su finalización. • En las rúbricas de evaluación. • Sesiones de Evaluación. • Autoevaluación del PLC.

6. Cronograma y reparto de responsabilidades

META DE APRENDIZAJE 1:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.	x			x			x			ETCP	Pruebas de evaluación interna y externa
Selección de "normas de uso" para los cuadernos.	X			X			X			ETCP	Ninguno
"Normalizar" las actuaciones de mayor éxito en la CCL y hacerlas extensibles a cualquier área.		X		X			x			ETCP	Ninguno
Difundir el documento de normalización a todo el profesorado y la Comunidad a través de diversidad de medios.		X		X			X			Responsable PLC	Ninguno
Revisión anual de las pautas			X			X			X	Responsable PLC	Documento de Normalización

META DE APRENDIZAJE 2:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Clarificar los conceptos de lectura intensiva y lectura extensiva, creando un banco de recursos organizado por cursos con las aportaciones de todos los docentes.				x	x	X	x	X	x	ETCP Coordinador PLC	Drive
Publicar los recursos de que dispone la biblioteca del centro y de aula.				X			X			ETCP	tiempo
Seleccionar las lecturas				X	X	X	X			ETCP	Formación e información
Sistematizar las Tertulias literarias dialógicas			X	X	X	X	X	X	X	Jefatura de estudios tutores	Ninguno
Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras en las programaciones.				X			X			Jefatura de Estudios	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 3:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.			X	X	X	X	X	X	X	Jefatura de Estudios Tutores	Ninguno
Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras, estando presentes en el desarrollo de las distintas UDIS o ABP.				X			X			Jefatura de Estudios	Ninguno
Establecimiento de estrategias lúdicas y de dificultad progresiva en los distintos ciclos.		X		X			x			ETCP	Drive
Formación de la comunidad en narración oral de cuentos, partiendo de los textos escritos tanto en L1 como en L2.		X	x	x	X		X	X		Coordinador biblioteca	Asesoramiento CEP Cursos Expertos

META DE APRENDIZAJE 4:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Jornada de formación para el profesorado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.				X			X			Equipo directivo	Expertos Asesoramiento CEP
Jornada de formación para el voluntariado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.				X			X			Jefatura de Estudios	Profesorado del centro Antiguos voluntarios Asesoramiento CEP/Expertos
Incremento de las AEE (grupos interactivos y tertulias dialógicas) donde se utilizan las interacciones dialógicas.			X	X	X	X	X	X	X	Jefatura de Estudios	Ninguno
Contemplar en las programaciones las situaciones didácticas en los que intervienen las interacciones dialógicas.				X			X			Jefatura de Estudios	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 4:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Adequar los instrumentos de evaluación para evaluar las competencias lingüísticas relacionadas con la comunicación dialógica en las áreas.				x			x			Profesorado	Autoformación

META DE APRENDIZAJE 5:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Sistematización del documento de tertulias literarias.					x		x			ETCP	ninguno

META DE APRENDIZAJE 5:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Establecer los diferentes géneros literarios a desarrollar en cada ciclo.							X	X		ETCP	Ninguno
Seleccionar los estilos de textos escritos a desarrollar en los distintos ciclos.						X	X			ETCP	Ninguno
Publicar las diferentes producciones escritas en los distintos formatos trabajados.						X	X	X	x	Responsable PLC	Ninguno

PMV CEIP

META DE APRENDIZAJE 6:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.				x			x			ETCP	Pruebas de evaluación interna y externa
Selección de las reglas ortográficas en las que hacer más énfasis.					x					ETCP	Ninguno
Creación de un banco de recursos					X	x	x			ETCP	Drive
“Normalizar” las actuaciones sobre el trabajo ortográfico consensuado y darle publicidad.					x	x	X			Responsable PLC ETCP	Ninguno
Enfatizar las pronunciaciones en dictados y mejorar la dicción en el alumnado a través de la imitación.				X	X	X	X	X	X	Profesorado en general	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 7:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Acordar y unificar criterios en el profesorado para planificar las actividades encaminadas a la mejora de la lectura en los distintos niveles.				X			X			ETCP	Ninguno
Secuenciar en las etapas, ciclos y niveles las actividades y tareas relacionadas con la lectura.					X					ETCP	Ninguno
Diseño de los instrumentos de evaluación necesarios para medir esta competencia lectora.						X	X			ETCP	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 8:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Secuenciar técnicas para el reconocimiento e identificación de las ideas principales de un texto.				X	X	X	X	X	X	Profesorado	Ninguno
Reconocimiento de palabras principales: sustantivos y verbos.			X	X	X	X	X	X	X	Tutores	Ninguno
Utilización del diccionario y búsqueda de significados no conocidos.			X	X	X	X	X	X	X	Tutores	Ninguno
Elaboración de un diccionario de clase (por áreas, por temáticas...)				X	X	X	X	X	x	ResponsableBiblioteca Coordinador F.Lectoras	Ninguno
Llevar a cabo prácticas individuales y grupales de lectura en voz alta (teatralizada) para corregir y mejorar posibles dificultades lectoras.		X	X	X	X	x	X	x	x	Profesorado en general	Ninguno
Sistematización del análisis personal y crítico de diferentes tipos de textos y soportes gráficos.					X	X	X	X	X	Profesorado en general	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 9:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Elaborar sesiones de psicomotricidad gruesa (Infantil)			X	X	X	X	X	X	X	Coordinador infantil. Jefatura de estudios.	Material y soportes diversos.
Favorecer diferentes momentos en la jornada escolar para llevar a cabo actividades manipulativas que mejoren la psicomotricidad fina. (infantil-Primer ciclo).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Coordinadores ciclos. Jefatura de Estudios.	Material manipulable diverso. Grupo de trabajo
Elaboración de un proyecto de grafomotricidad para la etapa de Infantil.				X	X	X	X	X	X	Coordinador infantil Jefatura de estudios	Material diverso Asesoramiento CEP
Actividades de ergonomía, entendida como la adaptación del alumno a los elementos que intervienen en el momento de la escritura. Infantil y Primer ciclo.			X	X	X	X	X	X	X	ETCP	Instrumentos de escritura y soportes. Asesoramiento CEP

7. CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL PLC

Cuadros resumen de los Indicadores y mecanismos para la evaluación de cada meta de aprendizaje:

INDICADORES	DOCUMENTO DE NORMALIZACION	
	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado del centro conoce, respeta y aplica los acuerdos adoptados en el documento de normalización. • Existen en las programaciones de todas las áreas actividades vinculadas al desarrollo de la CCL. • Se aplican los criterios de expresión escrita, expresión oral y actitud lectora establecidos en el documento de normalización. • Los criterios aplicados en la evaluación se debaten, se aprueban y son conocidos por la Comunidad Educativa. • Los resultados de las evaluaciones favorecen introducir y/o aplicar modificaciones en la práctica docente y en el propio PLC. • Se compromete a las familias en la mejora de la CCL, participando en las actuaciones y acompañando a sus hijos/as en dicho proceso. • Se adoptan medidas para el alumnado que presenta dificultades de aprendizaje y que favorezcan su inclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • autoevaluación del documento de "Normalización" del centro. • Reflexiones en ciclos. • Reflexiones en ETCP y Claustro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprobación de las distintas programaciones de áreas. • Sesiones de evaluación trimestrales. • Valoración de los resultados obtenidos en pruebas ESCALA. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora.

PLAN LECTOR		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Es conocido y compartido por toda la Comunidad escolar. • Se sistematizan las Tertulias literarias en todas las etapas y niveles. • Se elabora un itinerario lector de lecturas para las tertulias literarias. • Las familias participan en las TLD con sus hijos/as. • Se establecen unas pautas para la selección de lecturas intensivas. • Se crea el banco de recursos lectores en el Drive del centro para el profesorado. • Se vuelca la información en la página web del centro para conocimiento de la Comunidad Escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones en ciclos. Fase de clarificación. • Reflexiones en ETCP y Claustro. Fase de clarificación. • Formación específica • Aplicación y valoración. • Elaboración de batería de lecturas. • Registro de lecturas del alumnado. • Publicitación de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras.

POTENCIAR EL HÁBITO LECTOR		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Se planifican lecturas en todas las áreas. • Se sistematizan las Tertulias literarias en todas las etapas y niveles. • Se elabora un itinerario lector de lecturas para las tertulias literarias. • Se establecen distintas estrategias de animación a la lectura. • El profesorado pone en práctica las estrategias consensuadas. • Mejora de la lectura en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. • Mayor volumen de préstamos en la biblioteca del centro y de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ciclos. • Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ETCP y Claustro. Fase de consenso. • Formación específica • Aplicación y valoración. • Registro de lecturas del alumnado. • Publicitación de los recursos compartidos y consensuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras. • Aprobación de las programaciones de aulas de las distintas áreas. • Valoración de los resultados pruebas externas e internas.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la jornada de formación para el profesorado. • Se realiza la jornada de formación para el voluntariado. • Aumento de las AEE. • Se contemplan en las programaciones las prácticas educativas que utilizan la comunicación dialógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del profesorado. • Valoración del voluntariado. • Registro trimestral de las AEE por niveles contemplado en el Plan de Mejora. • Revisión de las programaciones de aula por la jefatura de estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la jornada. • En el balance de resultados trimestral. • En un claustro, después de la entrega de las programaciones de aula.

PRODUCCIONES ESCRITAS		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la escritura en todos las áreas del currículo. • Se sistematiza el documento donde se recogen por escrito las aportaciones del alumnado sobre las tertulias dialógicas. • Se establecen distintas estrategias de animación a la escritura. • El profesorado pone en práctica las estrategias consensuadas. • Mejora de la escritura en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. 	<p>Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ciclos.</p> <p>Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ETCP y Claustro. Fase de consenso.</p> <p>Formación específica.</p> <p>Aplicación y valoración.</p> <p>Registro de escrituras del alumnado.</p> <p>Publicitación de los recursos compartidos y consensuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial. • Evaluación de producciones escritas durante el trimestre. • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras. • Aprobación de las programaciones de aulas de las distintas áreas.

ORTOGRAFÍA NATURAL Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> Disminución de errores ortográficos. Identificación de errores ortográficos en los textos escritos. Utilización oportuna de los signos de puntuación y acentuación. Mejora de la ortografía en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. Diferenciación entre el uso oral de la lengua y la transcripción correcta al lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de diversas estrategias de corrección ortográficas. Creación de un banco de recursos correctores específicos. Normalización del uso del diccionario tanto en papel como digital. Uso de elementos visuales/rincón de ortografía. Generar diversidad de contextos que requieran el uso del lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Control diario de las producciones escritas en todas las áreas. En las rúbricas de evaluación de las UDIS. En los resultados de las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. En las sesiones de evaluación trimestral. En la Autoevaluación del PLC.

MICROPROCESOS LECTORES		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> Se acuerdan las actuaciones didácticas para el proceso lector y su evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de estos acuerdos en las programaciones didácticas del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el primer trimestre.

MACROPROCESOS LECTORES		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento de la lectura en todos las áreas del currículo. • Se sistematiza y generaliza el uso de técnicas de estudio para cada ciclo que ayude al alumnado a la identificación de ideas principales en los textos. • Se fomentan distintas estrategias que promuevan la eficacia en los diferentes tipos de lectura. • Mejora de la comprensión escrita en las pruebas ESCALA y otras pruebas internas. 	<ul style="list-style-type: none"> • reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ciclos. • Reflexiones y puesta en común de prácticas y estrategias en ETCP y Claustro. Fase de consenso. • Formación específica para la corrección de errores en la lectura. • Aplicación y valoración de los resultados. • Registro sistemático de los distintos tipos de lectura del alumnado: en voz alta, compartida, en silencio y su eficacia. • Puesta en marcha de talleres de narración oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación inicial. • Evaluación de producciones escritas durante el trimestre. • Sesiones de evaluación trimestrales. • Memoria de Autoevaluación. • Sesiones de seguimiento del Plan de Mejora. • Memoria del Plan de Biblioteca y del Proyecto de Familias lectoras. • Aprobación de las programaciones de aulas de las distintas áreas.

GRAFOMOTRICIDAD Y USOS DE ÚTILES DE ESCRITURA		
INDICADORES	MECANISMOS	MOMENTO PARA VALORAR
<ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja de un modo progresivo la motricidad gruesa, en sesiones de psicomotricidad y en actividades del aula. • Desarrollo de una lateralidad adecuada en el alumnado. • Se fortalece y mejora la motricidad fina. • Se incluye actividades de ergonomía en las UDIS o ABP. • Se pone en práctica el proyecto de grafomotricidad en el ciclo de infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y sistemática. • Registro de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semanalmente en las sesiones de psicomotricidad. • Diariamente en las diferentes actividades del aula. • En los momentos de trabajo escrito y a su finalización. • En las rúbricas de evaluación. • Sesiones de Evaluación. • Autoevaluación del PLC.