

Diagnóstico a nivel lingüístico del CEIP Mosaico

Infantil

En las aulas de 3 años se observa como principal dificultad a nivel de competencias lingüísticas del alumnado lo referido al habla, a la expresión oral, debido al lenguaje ininteligible de un número significativo de alumnos que van más allá de las dislalias evolutivas propias de esta edad, lo cual dificulta la comunicación con el resto de compañeros y con el profesorado. Un alto porcentaje de esas dificultades del lenguaje oral, evolucionan favorablemente a lo largo del curso gracias a las prácticas docentes que se realizan en las aulas tales como asambleas, juego simbólico, presentación de trabajos realizados en casa, cuentacuentos...

A lo largo de toda la etapa, y sobre todo en las aulas de 5 años las mayores dificultades encontradas para el desarrollo de las competencias lingüísticas son la falta de atención por parte del alumnado, su escasa capacidad de escucha y su impaciencia por hablar, lo que les dificulta esperar y respetar el turno de palabra en los momentos de dialogo igualitario en el aula.

Cuando en el aula hay alumnado de NEAE, los especialistas de AL y PT realizan en clase las sesiones de trabajo beneficiándose así todo el alumnado del aula muy positivamente.

Respecto a la iniciación que se lleva a cabo en esta etapa al lenguaje escrito las mayores dificultades encontradas se refieren principalmente a la direccionalidad de la escritura de las letras.

Por otro lado, es necesario valorar de manera positiva que la realización de numerosas actividades, que se lleva a cabo de forma rutinaria, relacionadas con el ámbito lingüístico en las aulas de infantil facilitan la evolución y la adquisición de aprendizajes respecto al lenguaje oral y escrito, aspecto que se observa en el progreso del alumnado.

Primaria

Primer ciclo

EXPRESIÓN ESCRITA

El alumnado recepcionado de infantil está iniciado en la escritura en mayúsculas y reconoce, en general, todas las letras del abecedario. La principal dificultad que nos encontramos es que el alumnado no tiene bien adquirida la direccionalidad correcta de las grafías, así como la prensión del lápiz ni la presión que realiza al escribir. La inadecuada escritura de las letras dificulta la escritura en minúscula y los enlaces de las mismas (no adquisición de los siniestros-giros). Las inversiones tanto en letras como en números también son habituales. No obstante el alumnado es capaz de escribir algunas palabras en mayúsculas. Otro aspecto a mejorar es la orientación en folios o cuadernos.

El alumnado que llega al primer ciclo está iniciado en la lectoescritura en mayúsculas principalmente, con algunas nociones de minúsculas.

Aunque ponemos al alumnado con diversidad de textos escritos, estos sólo se trabajan de forma transitoria, sólo para darlos a conocer, como es el caso de las notas, cartas, descripciones, cuentos, diálogos...etc. Sin tener realmente una continuidad en el tiempo. Sí es el caso de los dictados, que se suelen hacer de forma semanal.

La formación de oraciones está muy dirigida, por lo que la escritura espontánea presenta carencias de coherencia y son breves. El alumnado tiende a hacer frases cortas y con un limitado número de adjetivos.

Se incide en el hábito de la direccionalidad, presión y prensión ya que se considera el momento adecuado dada la madurez que van adquiriendo a nivel motriz y en la orientación.

Se trabajan pautas para respetar el orden y claridad de las producciones propias según documento de normalización del Centro puesto que es un aspecto que no se trae de la etapa de Educación Infantil.

A lo largo del ciclo y de forma gradual, se va pasando del dictado (semanalmente), a otros tipos de textos escritos hasta llegar a la consecución de producciones libres.

EXPRESIÓN ORAL

El alumnado tiene un buen discurso, ya que desde las asambleas se les motiva y se les enseña a expresar y a argumentar lo que quieren transmitir o proponer al resto de los compañeros y compañeras. La mayor dificultad se presenta en el hábito de escucha, respetar los turnos de palabras y mantener la atención.

Es mejorable incrementar el vocabulario. En general, el alumnado repite las intervenciones de otros, añadiendo algún aspecto novedoso o a veces ni eso.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Una vez iniciado en la lecto-escritura, el alumnado presenta un aceptable nivel de comprensión escrita, si son capaces de centrar la atención. La impaciencia y la similitud con otras actividades hacen que eviten leer el enunciado y realizar mal las actividades. Creemos que esto se debe más al poco esfuerzo que quieren realizar y, al que no están acostumbrados, que a la propia dificultad de comprensión lectora. Si se nota más dificultad en aquellas actividades que tienen más de una instrucción.

También encontramos que el alumnado tiene más dificultades en inferir intencionalidades o la posible solución de los textos que en la propia comprensión directa.

En general, el aprendizaje de la lecto-escritura motiva al alumnado a leer, ya que para ellos es todo un descubrimiento. Suelen hacer uso de la biblioteca de aula y de la del centro educativo, pero suelen escoger libros de fácil lectura y que les lleve poco tiempo acabarlos.

Nos encontramos con un alumnado en un proceso evolutivo que transcurre desde las oraciones simples a los primeros textos narrativos o textos instructivos/directivos.

El alumnado necesita desglosar los enunciados de las tareas para llegar a su comprensión hasta que su capacidad de concentración sea lo suficientemente adecuada y puedan entenderlo de forma autónoma sin la necesidad de una aprobación por parte de una figura adulta para ganar seguridad, hasta la consecución total de la tarea.

Las tertulias literarias les resultan motivadoras y participan en la creación colectiva de significado. Suelen interesarse por el nuevo vocabulario.

COMPRENSIÓN ORAL

Tal y como se ha mencionado en otros puntos, la mayor debilidad del alumnado del primer ciclo se debe a la falta de hábito del intercambio comunicativo (turnos de palabras, escucha atenta, participación activa...etc) que en la comprensión en sí misma de las explicaciones o instrucciones.

Según los tipos de textos orales a los que se enfrentan;

- Entre adultos.
- Audio-cuentos.
- Entre iguales.

Se extrapola que son problemas derivados de la atención y escucha presente y consciente más que a falta de vocabulario u otros problemas.

Segundo y tercer ciclo

EXPRESIÓN ESCRITA (Escribir)

Se presenta en este apartado una de las mayores carencias de nuestro alumnado, teniendo mayor dificultad a la hora de elaborar diferentes tipos de textos (cuentos, noticias, cómics...)

La coherencia textual no aparece en las producciones escritas de muchos alumnos y alumnas.

Destacar además la falta general de un vocabulario amplio y adecuado sumado al elevado número de faltas ortográficas.

Las dificultades se encuentran en las faltas de ortografía y la puntuación en los escritos.

La coherencia textual es correcta, salvo en una minoría en los dos terceros.

PROPUESTAS DE MEJORA

Proponemos trabajar más concretamente la ortografía visual reglada.

EXPRESIÓN ORAL (Hablar y conversar)

Se trabajan las pautas a la hora de mantener un diálogo con otras personas (gestos, turno de palabra, tono de voz, claridad en la exposición...)

A través de las asambleas de aula y las tertulias literarias, se trata de motivar al alumnado a que exprese sus experiencias, emociones o sentimientos.

La resolución dialógica de conflictos, está mejorando no sólo la convivencia, sino también empieza a paliar las deficiencias expresadas anteriormente respecto al diálogo.

El alumnado presenta mayor dificultades a la hora de respetar su papel como oyente.

Estos aspectos se trabajan habitualmente en las asambleas de clase, las TLD, los GGI, las presentaciones de proyectos y las exposiciones de los trabajos individuales y en equipos.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Continuar realizando asambleas de aula, asambleas de delegados, resolución de conflictos, trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo, etc.
- Tertulias dialógicas, exposiciones orales.

A través de estas actividades el alumnado está alcanzando un desarrollo del lenguaje adecuado a su edad.

Destacar la participación, conversación y el cumplimiento de las pautas de diálogo que consisten en respetar el turno de palabra, mirarse a la cara al hablar, respetar las aportaciones de los demás, etc., en definitiva, afianzar las habilidades sociales.

No obstante, con un reducido número de alumnos hay que seguir trabajando los aspectos mencionados con anterioridad.

COMPRENSIÓN ESCRITA (Leer)

No existe un hábito lector destacado entre el alumnado a lo que hay que añadir una falta de atención y concentración elevadas.

Este poco hábito lector se compensa con la actuación educativa "tertulias literarias dialógicas". Se realizan en horario escolar y se pone al alumnado en contacto con obras literarias que trabajen valores y con obras de la literatura clásica universal y también las lecturas colectivas y el apadrinamiento lector.

COMPRENSIÓN ORAL (Escucha)

La falta de atención repercute negativamente en la correcta comprensión de los mensajes orales que se transmiten en el aula.

En muchos momentos no existe una escucha activa y es por ello que no hay una correcta comprensión de los mensajes orales que se transmiten en el aula en las explicaciones y aclaraciones de conceptos.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Asambleas
- Lecturas en voz alta.

DIAGNÓSTICO DE LOS GÉNEROS DISCURSIVOS MÁS UTILIZADOS EN EL CEIP MOSAICO **Educación infantil**

El trabajo con los diferentes géneros discursivos se inicia en la etapa de Educación Infantil. Ya antes de ser lectores y escritores autónomos, el alumnado se encuentra familiarizado con diferentes géneros orales y escritos de su entorno, que deben constituir un punto de partida a la hora de desarrollar la competencia discursiva de los discentes.

En este sentido, en nuestro centro se favorece el desarrollo de las siguientes actuaciones, en el ciclo de Educación Infantil, para acercar al alumnado a los diferentes géneros discursivos.

Ámbito de uso individual:

***Expresión y comprensión oral:**

- Exposición ante los compañeros/as de trabajos realizados en casa relacionados con la temática trabajada en los proyectos del aula.
- Explicación y argumentación, ante los iguales, del enunciado elegido y escrito en casa para los problemas matemáticos del libro viajero de ABN.

***Expresión y comprensión escrita:**

- Reconocimiento del nombre propio y apellidos y escritura del mismo en las producciones propias.
- Escritura de vocabulario trabajado en el aula.

- Copiado de fecha, palabras o frases cortas.
- Reconocimiento de los nombres de todos los compañeros/as de clase.

Ámbito de uso familiar:

***Expresión y comprensión oral:**

- Narración de cuentos en casa que el alumnado lleva a modo de préstamo de la biblioteca de aula.
- Narración de cuentos por parte de las familias en el aula (proyecto cuentacuentos).
- Lectura de notas informativas para las familias realizadas en clase.

***Expresión y comprensión escrita:**

- Búsqueda de información (libros, internet...) y realización, en casa, de actividades (murales, cuentos, maquetas...) relacionadas con la temática trabajada en el proyecto del aula.
- Escritura del enunciado de un problema matemático del libro viajero de ABN.

Ámbito de uso escolar:

***Expresión y comprensión oral:**

- Asambleas de clase: conversación, debate, diálogo igualitario para resolución de conflictos.
- Expresión de las ideas previas y de lo aprendido al principio y al final del trabajo de cada proyecto de clase.
- La hora del cuento: narración por parte de la tutora de cuentos.
- Poesías, adivinanzas, trabalenguas, canciones, cuentos motores o con praxias.
- Apadrinamiento lector, donde el alumnado de primaria narra cuentos al de infantil y conversan sobre el mismo.
- Tertulias literarias.
- Uso de la biblioteca de aula dentro del horario escolar y con sistema de préstamos a casa.
- Uso de la biblioteca de centro para realizar tertulias, cuentacuentos...

***Expresión y comprensión escrita:**

- Elaboración y escritura de invitaciones, cartas, recetas de cocina, pie de foto, tarjetas o etiquetas para el huerto.
- Elaboración y escritura en el aula de una nota informativa para las familias siempre que se comienza un nuevo proyecto de trabajo.
- Exposición de trabajos realizados por el alumnado para todo el centro.
- Acercar al alumnado hasta los distintos soportes de la lengua escrita como libros, revistas, folletos publicitarios, etiquetas de productos...

-Crear desde muy temprano, momentos en los que se invite a escribir en situaciones reales: expresar mensajes, redactar notas, hacer listas de la compra o de ingredientes...

Ámbito de uso comunitario:

***Expresión y comprensión oral:**

- Narración de cuentos por parte de las familias en el horario del recreo en la biblioteca de centro.
- Actuaciones realizadas ante toda la comunidad educativa llevadas a cabo en las diferentes celebraciones del centro tales como canciones, teatros, graduación...
- Grupos interactivos realizados en el aula.
- Asamblea general de familias.
- Día del sueño, dónde las familias y el alumnado de nuevo ingreso al centro expresan de forma oral y escrita sus deseos respecto al colegio.
- Tertulias pedagógicas dentro del ámbito de formación del profesorado.
- Visita a la biblioteca municipal y elaboración del carnet de bibliotecas públicas para el alumnado.
- Cuentacuentos realizados en el centro por las editoriales, el ayuntamiento... en relación a las temáticas trabajadas en el aula o en torno a alguna fecha significativa (día de la mujer).
- Salidas fuera del centro al teatro, casa del títere, casa de la cultura...

***Expresión y comprensión escrita:**

- Elaboración de carteles, invitaciones o murales informativos sobre algún evento del centro.

En esta línea, el desarrollo de la competencia discursiva del alumnado se desarrolla tanto a través de la realización de actividades de recepción de los distintos géneros, como a través de tareas de producción; que en nuestro centro integramos dentro de nuestra metodología en el trabajo diario y a través del aprendizaje basado en proyectos que realizamos en la etapa de Educación Infantil.

**DIAGNÓSTICO DEL MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS MÁS UTILIZADOS EN EL CEIP
MOSAICO**

ÁMBITOS DE USO	Primer ciclo	
	Expresión y comprensión oral	Expresión y comprensión escrita
INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos. • Invitaciones. • Contrastar información. • Poesía. • Recetas. • Texto narrativo. • Normas informativas. • Cartelería. • Pie de foto. • Listas. • Felicitaciones. • Noticias y titulares. • Descripciones. • Adivinanzas. • Cómic. • Exposiciones. • Trabalenguas. • Dramatizaciones. • Teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos argumentativos: Compromiso valentía. • Representación e interpretación de gráficos. • Invitaciones. • Contrastar información. • Poesía. • Recetas. • Texto narrativo. • Normas informativas. • Cartelería. • Pie de foto. • Listas. • Felicitaciones. • Noticias y titulares. • Descripciones. • Adivinanzas. • Cómic. • Exposiciones. • Trabalenguas. • Dramatizaciones. • Teatro. • Planteamiento de problemas matemáticos.
FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentacuentos. 	
ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulias literarias dialógicas. • Asamblea delegados/as. (exposición y argumentación) • Apadrinamiento/amadrinamiento lector. • Normas de clase. • Invitaciones. • Contrastar información. • Poesía. • Recetas. • Texto narrativo. • Normas informativas. • Cartelería. • Pie de foto. • Listas. • Felicitaciones. • Noticias y titulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulias literarias dialógicas. • Mapas conceptuales. • Apadrinamiento/amadrinamiento lector. • Normas de clase. • Invitaciones. • Contrastar información. • Poesía. • Recetas. • Texto narrativo. • Normas informativas. • Cartelería. • Pie de foto. • Listas. • Felicitaciones. • Noticias y titulares. • Descripciones. • Adivinanzas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones. • Adivinanzas. • Cómicos. • Exposiciones. • Trabalenguas. • Dramatizaciones. • Teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cómicos. • Exposiciones. • Trabalenguas. • Dramatizaciones. • Teatro. • Compromisos de valentía (reflexivo-argumentativo)
COMUNITARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-argumentativo (Grupos Interactivos). • Asamblea general informativa/evaluativa. (discursivo, expositivo, argumentativo) • Encuentros intergeneracionales: expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación concurso literario: Narrativo • Participación concurso tarjetas navideñas: Narrativo • Día de los sueños. Narrativo, expositivo y reflexivo.

Aunque se trabajan diversidad de géneros, la mayoría sólo son de forma anecdótica, sólo para iniciación. El mayor peso específico del trabajo de géneros en el primer ciclo es fundamentalmente argumentativo y literario.

ÁMBITOS DE USO	Segundo Ciclo	
	Expresión y comprensión oral	Expresión y comprensión escrita
INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos. • Conversación • Información a través de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas informales: carteles, señales de tráfico, publicidad... • Lectura de libros relacionados con las actividades del colegio: textos para Tertulias, para investigación...
FAMILIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la norma del centro en las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de circulares del centro, de textos literarios, actividades de GGII...
ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> • Asambleas • Conversación • Exposición • Tertulias • Narración • Reflexivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulias literarias dialógicas. • Cartas • Noticias • Cómic • Esquemas • Listas • Cuadrantes • Encuesta • Diarios • Anuncios • Reclamaciones • Biografías • Correos electrónicos • Fichas de lectura • Instrucciones • Descripciones • Cuentos • Fábulas • Poemas
COMUNITARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo-argumentativo (Grupos Interactivos). • Asamblea general informativa/evaluativa. (discursivo, expositivo, argumentativo) • Encuentros intergeneracionales: expositivo. • Tertulias de cortos y películas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación concurso literario: Narrativo • Participación concurso tarjetas navideñas: Narrativo • Día de los sueños. Narrativo, expositivo y reflexivo. • Redacción de normas.

MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

3º Ciclo

Ámbito	Expresión y comprensión oral	Expresión y comprensión escrita
Individual	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales. - Asambleas. - Canciones. - Tertulias Literarias Dialógicas - Debates. - Taller de narración oral. - Cuentacuentos. - GGII 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de cuentos, noticias, redacciones, recetas... - Blog escolar. - Proyectos. - Trabajos de investigación. - Lapbook.
Familiar	<ul style="list-style-type: none"> - GGII - Tertulias Literarias. - Tertulias Pedagógicas. - Asambleas. 	<p>a) Composición de textos propios de situaciones cotidianas de la relación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia. - Normas. - Programa de actividades. - Convocatorias. - Planes de trabajo y reglamentos. <p>b) Elaboración de trípticos informativos sobre el funcionamiento del centro educativo y sus diferentes comisiones de trabajo.</p>
Escolar	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración de efemérides del centro: Navidad, carnaval, Día de Andalucía, etc. - Lecturas colectivas en el aula. - Apadrinamiento lector con todo el alumnado del centro. - Cartelera de cuentos. - El árbol de los cuentos. - Cuentacuentos. 	<p>a) Lectura de textos propios de situaciones cotidianas de la relación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia. - Normas. - Programas de actividades. - Convocatorias. - Reglamentos. <p>b) Lectura de textos procedentes de los medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Webs. - Noticias. - Cartas al director. <p>c) Lectura de textos del ámbito escolar o social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folletos publicitarios. <p>d) Interpretación de textos discontinuos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustraciones. - Gráficos. - Tablas. - Cómic.

Comunitario	<ul style="list-style-type: none">- Colaboración directa con la residencia FOAM de la localidad: elaboración de tarjetas navideñas, canto de villancicos, etc.	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos procedentes de los medios.- Blog del centro- Elaboración de manifiestos par la paz, violencia de género, igualdad...- Invención de letras para el carnaval.- Elaboración de pancartas para fomentar la limpieza en las calles del municipio.
-------------	--	--