

PROYECTO MÍNIMO VIABLE (nombre del centro)

1. Histórico de actuaciones de centro y líneas generales de trabajo:

2. Contexto sociolingüístico:

3. Metas de aprendizaje:

Tras el análisis del contexto y la revisión de las actuaciones realizadas en el centro, se ha hecho patente cuáles son los aspectos a mejorar respecto a la competencia lingüística para alcanzar más y mejores resultados en los distintos ámbitos del lenguaje, sin olvidar aquellas actuaciones que sí están dando resultados, pero se hace necesaria la creación de pautas, metodología y estrategias comunes a desarrollar por todos los docentes del centro educativo.

META DE APRENDIZAJE 1

Establecer unas pautas para el uso escrito del lenguaje en distintos soportes que permita un desarrollo coherente en cada una de las lenguas presentes en el centro y en todas las áreas.

META DE APRENDIZAJE 2

Elaboración del plan o itinerario lector del centro para favorecer la adquisición y el desarrollo de la competencia lectora y el hábito lector.

META DE APRENDIZAJE 3

Potenciar el hábito lector del alumnado y la Comunidad Educativa.

META DE APRENDIZAJE 4

Comprensión y expresión oral: mejora de la comunicación dialógica.

META DE APRENDIZAJE 5

Mejora de las producciones escritas, propias y grupales, en los distintos géneros discursivos.

META DE APRENDIZAJE 6

Refuerzo del aprendizaje de la ortografía natural y usual así como la sistematización de los signos de puntuación.

META DE APRENDIZAJE 7

Mejora de los microprocesos lectores: modo, velocidad, exactitud y procesamiento lector.

META DE APRENDIZAJE 8

Mejora de los macroprocesos lectores: identificación de la idea principal, eficacia y comprensión lectora.

META DE APRENDIZAJE 9

Generar hábitos correctos del uso de los útiles de escritura y buenas prácticas en motricidad fina.

4. RETOS O PROBLEMAS A AFRONTAR

NORMALIZACIÓN	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Implicar al claustro en el establecimiento de las pautas consensuadas a normalizar. • Establecer tiempos y mecanismos de discusión para la toma de decisiones. • Abordar aspectos como las TICS, Bilingüismo y atención a la diversidad. • Potenciar la coordinación inter-ciclos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer gradualmente las medidas acordadas. • Abordar todas las destrezas del ámbito lingüístico en todas las áreas. • Dar publicidad y ser sistemáticos en la implementación de la normalización. • Crear normas útiles que mejoren la CCL y que puedan ser asumidas por todo el profesorado implicado. • Dar a conocer estas pautas a toda la Comunidad Escolar. • Evaluar las medidas adoptadas y valorar su idoneidad, añadiendo o eliminando aspectos normalizados.

ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplar los ejes de lectura intensiva y lectura extensiva. • Reflejar los cuatro grandes ámbitos discursivos (Literario, vida cotidiana, medios de comunicación y académico) en las distintas etapas educativas. • Desarrollarlo en todas las lenguas que se dan en el centro. • Consensuar las lecturas más adecuadas a las distintas edades y establecimiento de los valores y principios que deben reflejar. • Fomento de la lectura digital. • Incentivar la participación de las familias en la mejora del hábito lector de sus hijos/as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrar los dos ejes de lectura a través de un banco de recursos rico y variado. • Concienciación para la utilización sistemática del "drive" para completar y ampliar el banco de recursos lectores. • Organizar el tratamiento de la lectura en el centro. • Consensuar actuaciones sistemáticas en torno a la lectura. • Creación de bibliotecas de aula en todas las unidades. • Incrementar el uso de la biblioteca del centro y mejorar su dotación. • Incorporar a la biblioteca libros y diccionarios en lengua inglesa y francesa. • Crear nuevos espacios para la lectura y la comunicación para fomentar el gusto y el hábito lector. • Dotar a la biblioteca de material informático. • Facilitar y motivar la participación de las familias en las distintas actuaciones relacionadas con la lectura.

POTENCIAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ALUMNADO	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de la situación de partida de comprensión y expresión lectora y oral en el centro educativo. • Establecimiento de objetivos alcanzables para todas las áreas respecto a la CCL. • Búsqueda, selección, elaboración y creación de materiales relacionados con el currículo y los valores del PEC. • Revisión y análisis de los logros y dificultades. • Crear momentos y espacios para realizar las actuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un plan lector personal, dependiendo de las edades del alumnado, en el que habrá un mínimo de lecturas establecidas por el profesorado y/o libros en préstamo de la biblioteca. • Aumentar los índices de lectura en el alumnado. • Formar a los niños y niñas para que sean escritores, lectores y comunicadores. • Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la necesidad de potenciar el hábito lector. • Coordinar a todo el profesorado para trabajar la animación a la lectura desde cualquier área.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN DIALÓGICA	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • El profesorado y demás adultos que participan en el Centro no tienen toda la formación necesaria para el uso de la comunicación dialógica como recurso en el proceso de aprendizaje: secuencia IRF, tiempo compartido... • Fuera de las actuaciones educativas de éxito (AEE), no están aplicándose de forma generalizada y sistemática otras prácticas de éxito que fomenten las interacciones en los distintos grupos: técnicas de aprendizaje cooperativo para los Proyectos de Trabajo, las UDI, etc. • Las metodologías aplicadas con el alumnado, que propician las interacciones, no especifican dentro de las programaciones los tiempos y situaciones (tareas, actividades...) de comunicación dialógica entre el alumnado y entre éste con el profesorado. • Las AEE y otras prácticas de éxito no evalúan adecuadamente la calidad de las interacciones entre los miembros de trabajo, entre el propio alumnado y entre éste con los adultos que intervienen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir el profesorado la formación necesaria para el uso de la comunicación dialógica como recurso en el proceso de aprendizaje. Incluirla en el Plan de Formación de cada curso. • Adquirir el voluntariado la formación necesaria para el uso de la comunicación dialógica como recurso en el proceso de aprendizaje. Organizar la actividad formativa del voluntariado con esta temática. • Incrementar las prácticas de éxito con el uso de la comunicación dialógica como vehículo de las interacciones. • Contemplar en las programaciones los tiempos y situaciones didácticas destinados a las tareas y actividades que propicien interacciones dialógicas. • Diseñar los instrumentos de evaluación necesarios para hacer un seguimiento de los criterios de evaluación relacionados con la expresión y la comprensión oral en las distintas áreas de aprendizaje, desde un enfoque dialógico.

PRODUCCIONES ESCRITAS	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • A nivel general, se potencia menos las producciones escritas que las orales. Esto conlleva a una carencia clara en este ámbito. • Faltas de ortografía y errores sintácticos y gramaticales. • Dificultades atencionales en las producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar y motivar al alumnado en el uso y disfrute de distintas creaciones escritas, tanto a nivel individual como grupal. • Fomento de la lectura como uso y disfrute. • Fijar la atención en un sólo estímulo y repasar la producción escrita.

ORTOGRAFÍA	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Esclarecimiento de los recursos utilizados para que el alumno practique y estudie las reglas ortográficas más usuales. • Organizar las reglas ortográficas que se trabajan en primaria por prioridades. • Desterrar algunos errores usuales debido a la pronunciación andaluza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de recursos utilizados por los docentes para trabajar la ortografía. • Establecer una secuencia de trabajo con las reglas ortográficas priorizadas. • Trabajar la dicción tanto del profesorado como del alumnado en el lenguaje académico. • Aumentar los índices de lectura en el alumnado.

MICROPROCESOS LECTORES	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de fluidez lectora y de la comprensión de textos. • Cómo diagnosticar las dificultades en los distintos microprocesos. • Secuenciar por ciclos las distintas tareas y actividades necesarias para desarrollar estos microprocesos. • Carencia de instrumentos objetivos de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir el máximo de fluidez y comprensión lectora en el alumnado. • Dotarnos de criterios comunes para diagnosticar e identificar las dificultades en el proceso lector. • Dotarnos de los distintos recursos necesarios para desarrollar los microprocesos lectores. • Consensuar las herramientas de evaluación.

MACROPROCESOS LECTORES	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta hábito lector. • Falta de atención y motivación. • Falta de técnicas de lectura y estudio. • No se respetan los signos de puntuación ni entonación en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular y fomentar la lectura de distintos tipos de textos narrativos y su disfrute. • Búsqueda, formación y potenciación de diferentes técnicas y métodos de lectura. • Potenciar la lectura de adultos y motivar a una lectura teatralizada. • Trabajar obras teatrales.

HÁBITOS DE ESCRITURA	
DIFICULTAD	RETOS
<ul style="list-style-type: none"> • Poco dominio de la motricidad gruesa. • Adquisición incorrecta de la lateralidad. • Falta de fuerza y de habilidad en las manos y dedos (motricidad fina). • Falta de destreza óculo-manual. • Inadecuada presión para coger el instrumento de escritura. • Incorrecta ejecución de la pinza. • Dificultad en la manera de coger el lápiz. • Uso incorrecto de los útiles de escritura. • Postura e inclinación corporal inadecuada en la silla. Apoyando la cabeza sobre el escrito o con una forma incorrecta de sentarse. • Inadecuada curvatura de la mano al escribir. • Mal uso de la mano contraria, sin fijar el papel mientras se escribe con la otra. • Desplazamiento de la mano que impide la visión del texto que se escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la motricidad gruesa y la lateralidad a través de sesiones de psicomotricidad. • Uso de materiales que contribuyen en la mejora de la motricidad fina: plastilina, punzones, pinzas, juegos de ensartables, papel de seda, pintura de dedos, teclados, juegos de enroscar, tijeras... • Elaboración de un proyecto de grafomotricidad, para la etapa de infantil, graduando la complejidad según el nivel, teniendo en cuenta tanto la adecuación del tamaño del instrumento de escritura y el soporte como la graduación en la dificultad de los trazos. • Trabajar la ergonomía, de manera que consigamos una armonía entre los cuatro elementos que intervienen en el acto de la escritura: instrumento, mano (brazo), cuerpo, soporte. • Adaptabilidad de los elementos que intervienen en la escritura en cada etapa educativa. • Conseguir que el alumnado adquiriera un adecuado control postural en los diferentes momentos de la jornada escolar.

5. Actuaciones previstas:

META DE APRENDIZAJE 1	
Actuación 1	Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.
Actuación 2	Selección de "normas de uso" para los cuadernos.
Actuación 3	"Normalizar" las actuaciones de mayor éxito en la CCL y hacerlas extensibles a cualquier área.
Actuación 4	Difundir el documento de normalización a todo el profesorado y la Comunidad a través de diversidad de medios.
Actuación 5	Revisión anual de las pautas normalizadas, estudio de la idoneidad y mejora de la actuación.

META DE APRENDIZAJE 2	
Actuación 1	Clarificar los conceptos de lectura intensiva y lectura extensiva, creando un banco de recursos organizado por cursos con las aportaciones de todos los docentes.
Actuación 2	Publicar los recursos de que dispone la biblioteca del centro, conocer las unidades con biblioteca de aula y ponerlas en valor.
Actuación 3	Seleccionar las lecturas idóneas para cada curso, dando coherencia y graduando las dificultades, favoreciendo que estén implícitos los valores de nuestro proyecto educativo y todos los géneros discursivos.
Actuación 4	Sistematizar las Tertulias literarias dialógicas con el alumnado y las familias en todas las etapas y niveles.
Actuación 5	Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras, estando presentes en el desarrollo de las distintas UDIS o ABP.

META DE APRENDIZAJE 3	
Actuación 1	Sistematizar las Tertulias literarias dialógicas con el alumnado y las familias en todas las etapas y niveles.
Actuación 2	Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras, estando presentes en el desarrollo de las distintas UDIS o ABP.
Actuación 3	Establecimiento de estrategias lúdicas y de dificultad progresiva en los distintos ciclos.
Actuación 4	Formación de la comunidad en narración oral de cuentos, partiendo de los textos escritos tanto en L1 como en L2.

META DE APRENDIZAJE 4	
Actuación 1	Jornada de formación para el profesorado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.
Actuación 2	Jornada de formación para el voluntariado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.
Actuación 3	Incremento de las AEE (grupos interactivos y tertulias dialógicas) donde se utilizan las interacciones dialógicas.
Actuación 4	Contemplar en las programaciones las situaciones didácticas en los que intervienen las interacciones dialógicas.
Actuación 5	Adecuar los instrumentos de evaluación para evaluar las competencias lingüísticas relacionadas con la comunicación dialógica en las áreas.

META DE APRENDIZAJE 5	
Actuación 1	Sistematización del documento de tertulias literarias.
Actuación 2	Establecer los diferentes géneros literarios a desarrollar en cada ciclo.
Actuación 3	Seleccionar los estilos de textos escritos a desarrollar en los distintos ciclos.
Actuación 4	Publicar las diferentes producciones escritas en los distintos formatos trabajados.
Actuación 5	Enfatizar la importancia de las producciones escritas para un completo desarrollo social.

META DE APRENDIZAJE 6	
Actuación 1	Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.
Actuación 2	Selección de las reglas ortográficas en las que hacer más énfasis.
Actuación 3	"Normalizar" las actuaciones sobre el trabajo ortográfico consensuado y darle publicidad.
Actuación 4	Creación de un banco de recursos de actividades o actuaciones relacionadas a la mejora de la ortografía.
Actuación 5	Enfatizar las pronunciaciones en dictados y mejorar la dicción en el alumnado a través de la imitación de la del profesorado.

META DE APRENDIZAJE 7	
Actuación 1	Pruebas de velocidad lectora.
Actuación 2	Corrección de errores de la lectura (omisiones, adiciones, inversiones, sustituciones...)
Actuación 3	Fomento de diferentes tipos de lectura: en voz alta, silenciosa, por parte de un adulto, por parte de un menor, lecturas compartidas, apadrinamientos lectores, uso de la biblioteca de aula, escolar y municipal.
Actuación 4	Taller de narración oral, dirigida por un adulto.
Actuación 5	Cuentacuentos en diferentes lenguas e idioma (Inglés, LSE, Francés, Castellano)

META DE APRENDIZAJE 8	
Actuación 1	Secuenciar técnicas para el reconocimiento e identificación de las ideas principales de un texto
Actuación 2	Reconocimiento de palabras principales: sustantivos y verbos.
Actuación 3	Utilización del diccionario y búsqueda de significados no conocidos.
Actuación 4	Elaboración de un diccionario de clase (por áreas, por temáticas...)
Actuación 5	Llevar a cabo prácticas individuales y grupales de lectura en voz alta (teatralizada) para corregir y mejorar posibles dificultades lectoras.
Actuación 6	Sistematización del análisis personal y crítico de diferentes tipos de textos y soportes gráficos.

META DE APRENDIZAJE 9	
Actuación 1	Elaborar sesiones de psicomotricidad gruesa (Infantil)
Actuación 2	Favorecer diferentes momentos en la jornada escolar para llevar a cabo actividades manipulativas que mejoren la psicomotricidad fina. (Infantil-Primer ciclo).
Actuación 3	Elaboración de un proyecto de grafomotricidad para la etapa de Infantil.
Actuación 4	Actividades de ergonomía, entendida como la adaptación del alumno a los elementos que intervienen en el momento de la escritura. Infantil y Primer ciclo.

6. Cronograma y reparto de responsabilidades

META DE APRENDIZAJE 1:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T		
Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.	x			x			x			ETCP	Pruebas de evaluación interna y externa
Selección de "normas de uso" para los cuadernos.	X			X			X			ETCP	Ninguno
"Normalizar" las actuaciones de mayor éxito en la CCL y hacerlas extensibles a cualquier área.		X		X			x			ETCP	Ninguno
Difundir el documento de normalización a todo el profesorado y la Comunidad a través de diversidad de medios.		X		X			X			Responsable PLC	Ninguno
Revisión anual de las pautas			X			X			X	Responsable PLC	Documento de Normalización

META DE APRENDIZAJE 2:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Clarificar los conceptos de lectura intensiva y lectura extensiva, creando un banco de recursos organizado por cursos con las aportaciones de todos los docentes.				X	X	X	X	X	X	ETCP Coordinador PLC	Drive
Publicar los recursos de que dispone la biblioteca del centro y de aula.				X			X			ETCP	tiempo
Seleccionar las lecturas				X	X	X	X			ETCP	Formación e información
Sistematizar las Tertulias literarias dialógicas			X	X	X	X	X	X	X	Jefatura de estudios tutores	Ninguno
Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras en las programaciones.				X			X			Jefatura de Estudios	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 3:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T		
Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.			X	X	X	X	X	X	X	Jefatura de Estudios Tutores	Ninguno
Favorecer las actuaciones del Plan de biblioteca y Familias lectoras, estando presentes en el desarrollo de las distintas UDIS o ABP.				X			X			Jefatura de Estudios	Ninguno
Establecimiento de estrategias lúdicas y de dificultad progresiva en los distintos ciclos.		X		X			x			ETCP	Drive
Formación de la comunidad en narración oral de cuentos, partiendo de los textos escritos tanto en L1 como en L2.		X	x	x	X		X	X		Coordinador biblioteca	Asesoramiento CEP Cursos Expertos

META DE APRENDIZAJE 4:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Jornada de formación para el profesorado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.				x			x			Equipo directivo	Expertos Asesoramiento CEP
Jornada de formación para el voluntariado para utilizar la comunicación dialógica en el proceso de aprendizaje.				X			X			Jefatura de Estudios	Profesorado del centro Antiguos voluntarios Asesoramiento CEP/Expertos
Incremento de las AEE (grupos interactivos y tertulias dialógicas) donde se utilizan las interacciones dialógicas.			X	X	X	X	X	X	X	Jefatura de Estudios	Ninguno
Contemplar en las programaciones las situaciones didácticas en los que intervienen las interacciones dialógicas.				X			X			Jefatura de Estudios	Ninguno
Adecuar los instrumentos de evaluación para evaluar las competencias lingüísticas relacionadas con la comunicación dialógica en las áreas.				x			x			Profesorado	Autoformación

META DE APRENDIZAJE 5:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T		
Sistematización del documento de tertulias literarias.					X		X			ETCP	ninguno
Establecer los diferentes géneros literarios a desarrollar en cada ciclo.							X	X		ETCP	Ninguno
Seleccionar los estilos de textos escritos a desarrollar en los distintos ciclos.						X	X			ETCP	Ninguno
Publicar las difrentes producciones escritas en los distintos formatos trabajados.						X	X	X	x	Responsable PLC	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 6:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T		
Análisis del contexto y de prácticas realizadas por el profesorado.				x			x			ETCP	Pruebas de evaluación interna y externa
Selección de las reglas ortográficas en las que hacer más énfasis.					x					ETCP	Ninguno
Creación de un banco de recursos					X	x	x			ETCP	Drive
“Normalizar” las actuaciones sobre el trabajo ortográfico consensuado y darle publicidad.					x	x	X			Responsable PLC ETCP	Ninguno
Enfatizar las pronunciaciones en dictados y mejorar la dicción en el alumnado a través de la imitación.				X	X	X	X	X	X	Profesorado en general	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 7:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T		
Acordar y unificar criterios en el profesorado para planificar las actividades encaminadas a la mejora de la lectura en los distintos niveles.				X			X			ETCP	Ninguno
Secuenciar en las etapas, ciclos y niveles las actividades y tareas relacionadas con la lectura.					X					ETCP	Ninguno
Diseño de los instrumentos de evaluación necesarios para medir esta competencia lectora.						X	X			ETCP	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 8:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T	1º T	2º T	3º T		
Secuenciar técnicas para el reconocimiento e identificación de las ideas principales de un texto.				X	X	X	X	X	X	Profesorado	Ninguno
Reconocimiento de palabras principales: sustantivos y verbos.			X	X	X	X	X	X	X	Tutores	Ninguno
Utilización del diccionario y búsqueda de significados no conocidos.			X	X	X	X	X	X	X	Tutores	Ninguno
Elaboración de un diccionario de clase (por áreas, por temáticas...)				X	X	X	X	X	x	ResponsableBiblioteca Coordinador F.Lectoras	Ninguno
Llevar a cabo prácticas individuales y grupales de lectura en voz alta (teatralizada) para corregir y mejorar posibles dificultades lectoras.		X	X	X	X	x	X	x	x	Profesorado en general	Ninguno
Sistematización del análisis personal y crítico de diferentes tipos de textos y soportes gráficos.					X	X	X	X	X	Profesorado en general	Ninguno

META DE APRENDIZAJE 9:											
ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN									RESPONSABLES	RECURSOS
	16/17			17/18			18/19				
	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T	1° T	2° T	3° T		
Elaborar sesiones de psicomotricidad gruesa (Infantil)			X	X	X	X	X	X	X	Coordinador ciclo infantil. Jefatura de estudios.	Material y soportes diversos.
Favorecer diferentes momentos en la jornada escolar para llevar a cabo actividades manipulativas que mejoren la psicomotricidad fina. (infantil-Primer ciclo).	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Coordinadores ciclos. Jefatura de Estudios.	Material manipulable diverso. Grupo de trabajo
Elaboración de un proyecto de grafomotricidad para la etapa de Infantil.				X	X	X	X	X	X	Coordinador infantil Jefatura de estudios	Material diverso Asesoramiento CEP
Actividades de ergonomía, entendida como la adaptación del alumno a los elementos que intervienen en el momento de la escritura. Infantil y Primer ciclo.			X	X	X	X	X	X	X	ETCP	Instrumentos de escritura y soportes. Asesoramiento CEP

