

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía cruce de caminos: culturas pre-romanas: griegos, fenicios, tartesos...

Justificación:

Esta UDI se elabora en relación a la festividad de la Comunidad Autónoma Andaluza y al Carnaval. Cada nivel de primaria y el ciclo de infantil trabaja un aspecto relacionado con la importancia de Andalucía como cruce de caminos entre distintas culturas. En este caso, nuestra udi está vinculada a la importancia de la ubicación estratégica de Andalucía y, en particular la zona del bajo Guadalquivir a la entrada de distintos pueblos invasores. Nuestro punto de motivación será la leyenda que vincula a Hércules con Andalucía y su viaje hasta estas tierras. Relacionaremos el carnaval con la historia de Hércules y su origen griego, para elaborar una copla y el disfraz.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
- EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.

CONTENIDOS

- 4.3 - Distinción de distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.
- 4.4 - Distinción de diferentes tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras las escucha de obras musicales.
- 4.5 - Obras musicales diferentes: características.
- 4.6 - Creación de obras musicales propias teniendo como referencia obras conocidas de artistas andaluces.
- 4.7 - Identificación y reproducción de estribillos y canciones infantiles tradicionales, incidiendo en las de la cultura andaluza.
- 5.1 - Interpretación de canciones andaluzas sencillas (retahílas, poemas, refranes, ¿) de diferentes épocas, estilos y culturas como instrumento y recurso expresivo para desarrollar la creatividad.
- 5.2 - Cualidades de la voz.
- 5.3 - El cuerpo como medio de expresión.
- 5.4 - Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, vocalización y entonación.
- 5.5 - Valoración, disfrute y respeto en las diferentes obras e interpretaciones musicales.
- 5.7 - Utilización del lenguaje musical para la interpretación de obras.
- 5.8 - Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, chasquidos¿

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz expresadas a través del flamenco, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.
- 14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo, desarrollando la creatividad.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: Copla de carnaval

ACTIVIDAD: ¡A cantar!

El alumnado de los dos cursos de primaria aprenderán una copliilla de carnaval relacionada con la temática relacionada con la UDI.

EJERCICIOS

Memorizar la letra que irá en castellano y con estribillo en inglés y "griego"
Ensayos de las canciones de carnaval.
repassar el himno de Analucía.

METODOLOGÍA

Eminentemente práctica y lúdica. El alumnado aprenderá a cantar y a moverse al compás.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 10 de febrero al 3 de marzo	audios	Creativo Práctico	El aula y el patio del recreo

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

ACTIVIDAD: Realización del disfraz			
Los niños y las niñas elaborarán su propio disfraz de carnaval: Seremos vasos de yogures "griegos" y también llevarán una cuchara.			
EJERCICIOS			
Elaboración del disfraz en taller de aula con voluntariado de las familias en horario de mañana y tarde.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 13 de febrero al 2 de marzo	Cartulinas o cartones reciclados, colores, pegatinas...	Creativo Práctico	El aula y Aula Matinal

Tarea: Leyenda de Hércules

ACTIVIDAD: Lectura de la leyenda			
El profesor/a irá leyendo al alumnado la leyenda de Hércules a los largo de la temporalización de la UDI, dejando siempre interrumpida la lectura en momentos críticos para suscitar interés al día siguiente.			
EJERCICIOS			
Escucha activa. Preguntas de comprensión oral. Preguntas de deducción, ya que el maestro o maestra dejará de contar la historia en un momento crucial de la misma dejando el "misterio" para el día siguiente. Dictados. Pequeñas copias relativas a la leyenda. visionado de un vídeo sobre los 12 trabajos de Hércules.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 6 de febrero al 1 de marzo	Leyenda escrita.	Crítico Deliberativo	El aula

ACTIVIDAD: Situación geográfica			
El alumnado visualizará en un mapamundi y en un mapa de Europa, el viaje de Hércules hasta llegar a Sevilla. Nos centraremos principalmente en su lugar de origen (Grecia) y el punto de llegada (Sevilla)			
EJERCICIOS			
Visionar el mapa. Localizar lugares conocidos. Localizar Grecia. Localizar Sevilla. Proponer posibles itinerarios de viaje de Hércules. Colorear en un mapa de Europa: Andalucía y Grecia.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
día 6 de febrero	Pizarra digital	Analítico Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Érase una vez el hombre			
Visionado del capítulo de "érase una vez el hombre": El siglo de Pericles, donde se habla de la antigua Grecia, de su imperio, mitos y leyendas.			
EJERCICIOS			
Visionado del capítulo Tertulia dialógica. Visionado de la presentación en SlideShare sobre Grecia antigua.			
METODOLOGÍA			
discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 y 8 de febrero/ 45m	Pizarra digital	Crítico Reflexivo	Aula



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Construimos ciudades			
Con folios reciclados, el alumnado elaborará edificios que decorarán libremente, reconstruyendo una ciudad de la época antigua: ciudad de los y las valientes			
EJERCICIOS			
plegar papel. Recortar. Montar y pegar			
METODOLOGÍA			
Práctica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 y 10 de febrero	folios reciclados, cartulina, colores y pegamento	Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Grupos Interactivos			
En pequeños grupos, el alumnado deberá resolver tres tareas diferentes a través del aprendizaje entre iguales. Para ello las actividades deberán favorecer la interacción, con la ayuda de un voluntario/a de las familias que actúa como dinamizador del grupo.			
EJERCICIOS			
Lenguaje: traducir un mensaje secreto del rey Argantonio al alumnado de primero transcribiendo del griego al español Matemáticas: componer sumas y sumas y restas con la ayuda de la tabla numérica ayudando a Hércules a encontrar a Pegaso. E.Artística: componemos animales mitológicos con animales reales usando cabeza, tronco y extremidades de tres animales diferentes. Se inventa un nombre para ese animal y se hace una breve descripción guiada.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
22 de febrero	Voluntariado. Fichas.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula

Cód.Centro: 41012043

Valoración de lo aprendido

Tarea: Copla de carnaval

INDICADORES	EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés por escuchar coplillas de carnaval ni el himno Andaluz.	Muestra interés en escuchar las canciones, pero no memoriza las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones y las acompaña con movimiento.

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

INDICADORES	EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Registro Anecdótico		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No memoriza la letra de las canciones y entorpece el trabajo del grupo.	Memoriza las letras de algunas canciones, pero no sigue el ritmo del grupo.	Memoriza las letras de las canciones, pero le cuesta participar en las actividades intergrupos.	Memoriza las letras de las canciones y participar en las actividades intergrupos con disfrute.



INDICADORES	LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en las dramatizaciones ni bailes propuestos, produciendo disrupciones.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos aunque no siempre respeta los tiempos.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos con especial intención.

Tarea: Leyenda de Hércules

INDICADORES	CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Registro de evaluación familiar		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa ni comprende las actividades desarrolladas.	comprende las actividades, pero participa de forma puntual en ellas.	Comprende y participa en las actividades propuestas.	comprende y participa en las actividades propuestas añadiendo su experiencia personal.

INDICADORES	CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, etc.).		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica la clasificación de los animales en aves, reptiles, mamíferos y acuáticos.	Identifica algunas características de los animales.	Identifica y clasifica las características de los animales	Identifica y clasifica las características de los animales, aportando conocimientos propios.

INDICADORES	CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Registro Anecdótico		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce la norma del colegio, pero no pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio, pero sólo a veces usa el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio y pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos	Conoce la norma del colegio, usa el diálogo para resolver los conflictos y es valiente solidario.

INDICADORES	CSO9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No sabe explicar los hechos y personajes expuestos en la leyenda.	Explica alguno de los hechos y reconoce a alguno de los personajes.	Explica los hechos y reconoce a los personajes, pero no siempre de forma ordenada.	Explica los hechos y reconoce a los personajes de acuerdo a lo explicado.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en los debates y no respeta al que habla.	Participa en los debates, pero no respeta habitualmente las normas de intercambio comunicativo.	Participa en los debates y respeta las normas de intercambio comunicativo de forma habitual.	Participa en los debates y siempre respeta las normas de intercambio comunicativo.

INDICADORES		LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No presta atención a los textos leídos en voz alta.	Presta atención a los textos leídos, pero retiene poca información	Presta atención a los textos leídos, retiene información aunque esta no sea muy relevante.	Presta atención a los textos leídos, retiene información y distingue entre lo importante y lo secund

INDICADORES		LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce o no muestra interés por conocer el significado de palabras nuevas.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene cierto interés en conocer su significado.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado.	Reconoce las palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado infiriendo alguno de ellos.

INDICADORES		LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tiene dificultades a la hora de escribir palabras y sencillas oraciones.	Escribe palabras y oraciones sencillas, aunque presenta errores ortográficos.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia y pocos errores.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia, sin errores y buena caligrafía.

INDICADORES		MAT10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende las instrucciones ni resuelve itinerarios en la tabla numérica.	Comprende y resuelve parcialmente las instrucciones y los itinerarios propuestos.	Comprende y resuelve los itinerarios propuestos recibiendo, ocasionalmente, ayuda del compañero.	Comprende y resuelve con soltura los itinerarios propuestos.

Cód. Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía cruce de caminos: culturas pre-romanas: griegos, fenicios, tartesos...

Justificación:

Esta UDI se elabora en relación a la festividad de la Comunidad Autónoma Andaluza y al Carnaval. Cada nivel de primaria y el ciclo de infantil trabaja un aspecto relacionado con la importancia de Andalucía como cruce de caminos entre distintas culturas. En este caso, nuestra udi está vinculada a la importancia de la ubicación estratégica de Andalucía y, en particular la zona del bajo Guadalquivir a la entrada de distintos pueblos invasores. Nuestro punto de motivación será la leyenda que vincula a Hércules con Andalucía y su viaje hasta estas tierras. Relacionaremos el carnaval con la historia de Hércules y su origen griego, para elaborar una copla y el disfraz.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.
- LCL1.4 - Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales.
- LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.
- LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.
- LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.
- LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).
- 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.4 - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.
- 2.6 - Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.
- 3.1 - Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
- 3.2 - Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.
- 3.3 - Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.
- 3.4 - Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.
- 3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).
- 3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).
- 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas y a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.
- 5.3 - Recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación y reproducción de sonidos diversos: onomatopeyas, sonidos de animales...
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.
- 5.5 - Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.

9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.

12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Copla de carnaval

ACTIVIDAD: ¡A cantar!

El alumnado de los dos cursos de primaria aprenderán una coplilla de carnaval relacionada con la temática relacionada con la UDI.

EJERCICIOS

Memorizar la letra que irá en castellano y con estribillo en inglés y "griego"
Ensayos de las canciones de carnaval.
repasar el himno de Analucía.

METODOLOGÍA

Eminentemente práctica y lúdica. El alumnado aprenderá a cantar y a moverse al compás.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 10 de febrero al 3 de marzo	audios	Creativo Práctico	El aula y el patio del recreo

ACTIVIDAD: Realización del disfraz

Los niños y las niñas elaborarán su propio disfraz de carnaval: Seremos vasos de yogures "griegos" y también llevarán una cuchara.

EJERCICIOS

Elaboración del disfraz en taller de aula con voluntariado de las familias en horario de mañana y tarde.

METODOLOGÍA

Cooperativa y práctica.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 13 de febrero al 2 de marzo	Cartulinas o cartones reciclados, colores, pegatinas...	Creativo Práctico	El aula y Aula Matinal

Tarea: Leyenda de Hércules

ACTIVIDAD: Lectura de la leyenda

El profesor/a irá leyendo al alumnado la leyenda de Hércules a los largo de la temporalización de la UDI, dejando siempre interrumpida la lectura en momentos críticos para suscitar interés al día siguiente.

EJERCICIOS

Escucha activa.
Preguntas de comprensión oral.
Preguntas de deducción, ya que el maestro o maestra dejará de contar la historia en un momento crucial de la misma dejando el "misterio" para el día siguiente.
Dictados.
Pequeñas copias relativas a la leyenda.
visionado de un video sobre los 12 trabajos de Hércules.

METODOLOGÍA

Discursivo/expositivo

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 6 de febrero al 1 de marzo	Leyenda escrita.	Crítico Deliberativo	El aula



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

ACTIVIDAD: Situación geográfica			
El alumnado visualizará en un mapamundi y en un mapa de Europa, el viaje de Hércules hasta llegar a Sevilla. Nos centraremos principalmente en su lugar de origen (Grecia) y el punto de llegada (Sevilla)			
EJERCICIOS			
Visionar el mapa. Localizar lugares conocidos. Localizar Grecia. Localizar Sevilla. Proponer posibles itinerarios de viaje de Hércules. Colorear en un mapa de Europa: Andalucía y Grecia.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
día 6 de febrero	Pizarra digital	Analítico Práctico	El aula

Cód.Centro: 41012043

ACTIVIDAD: Érase una vez el hombre			
Visionado del capítulo de "érase una vez el hombre": El siglo de Pericles, donde se habla de la antigua Grecia, de su imperio, mitos y leyendas.			
EJERCICIOS			
Visionado del capítulo Tertulia dialógica. Visionado de la presentación en SlideShare sobre Grecia antigua.			
METODOLOGÍA			
discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 y 8 de febrero/ 45m	Pizarra digital	Crítico Reflexivo	Aula

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

ACTIVIDAD: Construimos ciudades			
Con folios reciclados, el alumnado elaborará edificios que decorarán libremente, reconstruyendo una ciudad de la época antigua: ciudad de los y las valientes			
EJERCICIOS			
Pegar papel. Recortar. Montar y pegar			
METODOLOGÍA			
Práctica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 y 10 de febrero	folios reciclados, cartulina, colores y pegamento	Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Grupos Interactivos			
En pequeños grupos, el alumnado deberá resolver tres tareas diferentes a través del aprendizaje entre iguales. Para ello las actividades deberán favorecer la interacción, con la ayuda de un voluntario/a de las familias que actúa como dinamizador del grupo.			
EJERCICIOS			
Lenguaje: traducir un mensaje secreto del rey Argantonio al alumnado de primero transcribiendo del griego al español Matemáticas: componer sumas y sumas y restas con la ayuda de la tabla numérica ayudando a Hércules a encontrar a Pegaso. E.Artística: componemos animales mitológicos con animales reales usando cabeza, tronco y extremidades de tres animales diferentes. Se inventa un nombre para ese animal y se hace una breve descripción guiada.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
22 de febrero	Voluntariado. Fichas.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula



Valoración de lo aprendido

Tarea: Copla de carnaval

INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés por escuchar coplillas de carnaval ni el himno Andaluz.	Muestra interés en escuchar las canciones, pero no memoriza las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones y las acompaña con movimiento.

INDICADORES		EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No memoriza la letra de las canciones y entorpece el trabajo del grupo.	Memoriza las letras de algunas canciones, pero no sigue el ritmo del grupo.	Memoriza las letras de las canciones, pero le cuesta participar en las actividades intergrupos.	Memoriza las letras de las canciones y participar en las actividades intergrupos con disfrute.

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en las dramatizaciones ni bailes propuestos, produciendo disrupciones.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos aunque no siempre respeta los tiempos.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos con especial intención.

Tarea: Leyenda de Hércules

INDICADORES		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa ni comprende las actividades desarrolladas.	comprende las actividades, pero participa de forma puntual en ellas.	Comprende y participa en las actividades propuestas.	comprende y participa en las actividades propuestas añadiendo su experiencia personal.

INDICADORES		CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, etc.).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica la clasificación de los animales en aves, reptiles, mamíferos y acuáticos.	Identifica algunas características de los animales.	Identifica y clasifica las características de los animales	Identifica y clasifica las características de los animales, aportando conocimientos propios.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce la norma del colegio, pero no pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio, pero sólo a veces usa el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio y pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos	Conoce la norma del colegio, usa el diálogo para resolver los conflictos y es valiente solidario.

INDICADORES		CSO9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No sabe explicar los hechos y personajes expuestos en la leyenda.	Explica alguno de los hechos y reconoce a alguno de los personajes.	Explica los hechos y reconoce a los personajes, pero no siempre de forma ordenada.	Explica los hechos y reconoce a los personajes de acuerdo a lo explicado.

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en los debates y no respeta al que habla.	Participa en los debates, pero no respeta habitualmente las normas de intercambio comunicativo.	Participa en los debates y respeta las normas de intercambio comunicativo de forma habitual.	Participa en los debates y siempre respeta las normas de intercambio comunicativo.

INDICADORES		LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No presta atención a los textos leídos en voz alta.	Presta atención a los textos leídos, pero retiene poca información	Presta atención a los textos leídos, retiene información aunque esta no sea muy relevante.	Presta atención a los textos leídos, retiene información y distingue entre lo importante y lo secund

INDICADORES		LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce o no muestra interés por conocer el significado de palabras nuevas.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene cierto interés en conocer su significado.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado.	Reconoce las palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado infiriendo alguno de ellos.

Cód. Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INDICADORES		LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tiene dificultades a la hora de escribir palabras y sencillas oraciones.	Escribe palabras y oraciones sencillas, aunque presenta errores ortográficos.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia y pocos errores.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia, sin errores y buena caligrafía.

INDICADORES		MAT10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende las instrucciones ni resuelve itinerarios en la tabla numérica.	Comprende y resuelve parcialmente las instrucciones y los itinerarios propuestos.	Comprende y resuelve los itinerarios propuestos recibiendo, ocasionalmente, ayuda del compañero.	Comprende y resuelve con soltura los itinerarios propuestos.

Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía cruce de caminos: culturas pre-romanas: griegos, fenicios, tartesos...

Justificación:

Esta UDI se elabora en relación a la festividad de la Comunidad Autónoma Andaluza y al Carnaval. Cada nivel de primaria y el ciclo de infantil trabaja un aspecto relacionado con la importancia de Andalucía como cruce de caminos entre distintas culturas. En este caso, nuestra udi está vinculada a la importancia de la ubicación estratégica de Andalucía y, en particular la zona del bajo Guadalquivir a la entrada de distintos pueblos invasores. Nuestro punto de motivación será la leyenda que vincula a Hércules con Andalucía y su viaje hasta estas tierras. Relacionaremos el carnaval con la historia de Hércules y su origen griego, para elaborar una copla y el disfraz.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
MAT10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
CONTENIDOS
4.8 - La situación en el plano y en el espacio. 4.9 - La representación elemental del espacio. 4.10 - Descripción de itinerarios: líneas abiertas, cerradas, rectas y curvas. 4.11 - Interpretación de mensajes que contengan informaciones sobre relaciones espaciales. 4.12 - Interpretación y construcción de croquis de itinerarios elementales. 4.13 - Autoconfianza; esfuerzo y constancia en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas espaciales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
COMPETENCIAS
Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: Copla de carnaval

ACTIVIDAD: ¡A cantar!			
El alumnado de los dos cursos de primaria aprenderán una coplilla de carnaval relacionada con la temática relacionada con la UDI.			
EJERCICIOS			
Memorizar la letra que irá en castellano y con estribillo en inglés y "griego" Ensayos de las canciones de carnaval. repasar el himno de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Eminentemente práctica y lúdica. El alumnado aprenderá a cantar y a moverse al compás.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 10 de febrero al 3 de marzo	audios	Creativo Práctico	El aula y el patio del recreo

ACTIVIDAD: Realización del disfraz			
Los niños y las niñas elaborarán su propio disfraz de carnaval: Seremos vasos de yogures "griegos" y también llevarán una cuchara.			
EJERCICIOS			
Elaboración del disfraz en taller de aula con voluntariado de las familias en horario de mañana y tarde.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Cartulinas o cartones reciclados,	Creativo	El aula y Aula Matinal

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



ACTIVIDAD: Realización del disfraz			
del 13 de febrero al 2 de marzo	colores, pegatinas...	Práctico	

Tarea: Leyenda de Hércules

ACTIVIDAD: Lectura de la leyenda			
El profesor/a irá leyendo al alumnado la leyenda de Hércules a los largo de la temporalización de la UDI, dejando siempre interrumpida la lectura en momentos críticos para suscitar interés al día siguiente.			
EJERCICIOS			
Escucha activa. Preguntas de comprensión oral. Preguntas de deducción, ya que el maestro o maestra dejará de contar la historia en un momento crucial de la misma dejando el "misterio" para el día siguiente. Dictados. Pequeñas copias relativas a la leyenda. visionado de un video sobre los 12 trabajos de Hércules.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 6 de febrero al 1 de marzo	Leyenda escrita.	Crítico Deliberativo	El aula

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

ACTIVIDAD: Situación geográfica			
El alumnado visualizará en un mapamundi y en un mapa de Europa, el viaje de Hércules hasta llegar a Sevilla. Nos centraremos principalmente en su lugar de origen (Grecia) y el punto de llegada (Sevilla)			
EJERCICIOS			
Visionar el mapa. Localizar lugares conocidos. Localizar Grecia. Localizar Sevilla. Proponer posibles itinerarios de viaje de Hércules. Colorear en un mapa de Europa: Andalucía y Grecia.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
día 6 de febrero	Pizarra digital	Análítico Práctico	El aula

Cód.Centro: 41012043

ACTIVIDAD: Érase una vez el hombre			
Visionado del capítulo de "érase una vez el hombre": El siglo de Pericles, donde se habla de la antigua Grecia, de su imperio, mitos y leyendas.			
EJERCICIOS			
Visionado del capítulo Tertulia dialógica. Visionado de la presentación en SlideShare sobre Grecia antigua.			
METODOLOGÍA			
discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 y 8 de febrero/ 45m	Pizarra digital	Crítico Reflexivo	Aula

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

ACTIVIDAD: Construimos ciudades			
Con folios reciclados, el alumnado elaborará edificios que decorarán libremente, reconstruyendo una ciudad de la época antigua: ciudad de los y las valientes			
EJERCICIOS			
plegar papel. Recortar. Montar y pegar			
METODOLOGÍA			



ACTIVIDAD: Construimos ciudades			
Práctica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 y 10 de febrero	folios reciclados, cartulina, colores y pegamento	Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Grupos Interactivos			
En pequeños grupos, el alumnado deberá resolver tres tareas diferentes a través del aprendizaje entre iguales. Para ello las actividades deberán favorecer la interacción, con la ayuda de un voluntario/a de las familias que actúa como dinamizador del grupo.			
EJERCICIOS			
Lenguaje: traducir un mensaje secreto del rey Argantonio al alumnado de primero transcribiendo del griego al español Matemáticas: componer sumas y sumas y restas con la ayuda de la tabla numérica ayudando a Hércules a encontrar a Pegaso. E.Artística: componemos animales mitológicos con animales reales usando cabeza, tronco y extremidades de tres animales diferentes. Se inventa un nombre para ese animal y se hace una breve descripción guiada.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
22 de febrero	Voluntariado. Fichas.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Copla de carnaval

INDICADORES	EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés por escuchar coplillas de carnaval ni el himno Andaluz.	Muestra interés en escuchar las canciones, pero no memoriza las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones y las acompaña con movimiento.

INDICADORES	EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa, Registro Anecdótico		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No memoriza la letra de las canciones y entorpece el trabajo del grupo.	Memoriza las letras de algunas canciones, pero no sigue el ritmo del grupo.	Memoriza las letras de las canciones, pero le cuesta participar en las actividades intergrupos.	Memoriza las letras de las canciones y participar en las actividades intergrupos con disfrute.

INDICADORES	LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en las dramatizaciones ni bailes propuestos, produciendo disrupciones.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos aunque no siempre respeta los tiempos.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos con especial intención.

Tarea: Leyenda de Hércules

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa ni comprende las actividades desarrolladas.	comprende las actividades, pero participa de forma puntual en ellas.	Comprende y participa en las actividades propuestas.	comprende y participa en las actividades propuestas añadiendo su experiencia personal.

INDICADORES		CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, etc.).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica la clasificación de los animales en aves, reptiles, mamíferos y acuáticos.	Identifica algunas características de los animales.	Identifica y clasifica las características de los animales	Identifica y clasifica las características de los animales, aportando conocimientos propios.

Cód.Centro: 41012043

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce la norma del colegio, pero no pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio, pero sólo a veces usa el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio y pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos	Conoce la norma del colegio, usa el diálogo para resolver los conflictos y es valiente solidario.

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

INDICADORES		CSO9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No sabe explicar los hechos y personajes expuestos en la leyenda.	Explica alguno de los hechos y reconoce a alguno de los personajes.	Explica los hechos y reconoce a los personajes, pero no siempre de forma ordenada.	Explica los hechos y reconoce a los personajes de acuerdo a lo explicado.

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en los debates y no respeta al que habla.	Participa en los debates, pero no respeta habitualmente las normas de intercambio comunicativo.	Participa en los debates y respeta las normas de intercambio comunicativo de forma habitual.	Participa en los debates y siempre respeta las normas de intercambio comunicativo.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No presta atención a los textos leídos en voz alta.	Presta atención a los textos leídos, pero retiene poca información	Presta atención a los textos leídos, retiene información aunque esta no sea muy relevante.	Presta atención a los textos leídos, retiene información y distingue entre lo importante y lo secund

INDICADORES		LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce o no muestra interés por conocer el significado de palabras nuevas.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene cierto interés en conocer su significado.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado.	Reconoce las palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado infiriendo alguno de ellos.

INDICADORES		LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tiene dificultades a la hora de escribir palabras y sencillas oraciones.	Escribe palabras y oraciones sencillas, aunque presenta errores ortográficos.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia y pocos errores.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia, sin errores y buena caligrafía.

INDICADORES		MAT10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende las instrucciones ni resuelve itinerarios en la tabla numérica.	Comprende y resuelve parcialmente las instrucciones y los itinerarios propuestos.	Comprende y resuelve los itinerarios propuestos recibiendo, ocasionalmente, ayuda del compañero.	Comprende y resuelve con soltura los itinerarios propuestos.

Cód. Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía cruce de caminos: culturas pre-romanas: griegos, fenicios, tartesos...

Justificación:

Esta UDI se elabora en relación a la festividad de la Comunidad Autónoma Andaluza y al Carnaval. Cada nivel de primaria y el ciclo de infantil trabaja un aspecto relacionado con la importancia de Andalucía como cruce de caminos entre distintas culturas. En este caso, nuestra udi está vinculada a la importancia de la ubicación estratégica de Andalucía y, en particular la zona del bajo Guadalquivir a la entrada de distintos pueblos invasores. Nuestro punto de motivación será la leyenda que vincula a Hércules con Andalucía y su viaje hasta estas tierras. Relacionaremos el carnaval con la historia de Hércules y su origen griego, para elaborar una copla y el disfraz.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.
- CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse).

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción de fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Identificación de las propiedades básicas de la materia y otros elementos naturales.
- 1.4 - Clasificación de los materiales en función de sus propiedades básicas y relación de cada característica con los usos a los que se destinan en la vida cotidiana
- 1.5 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y seleccionar información
- 1.6 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.7 - Curiosidad por observar, experimentar y extraer conclusiones.
- 1.8 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.9 - Realización de experimentos usando las herramientas necesarias para la observación y realización de los mismos.
- 1.10 - Curiosidad por plantear cuestiones que permitan obtener información relevante sobre los fenómenos estudiados.
- 1.11 - Presentación de los resultados de forma oral y escrita.
- 1.12 - Planificación del trabajo individual y en grupo.
- 1.13 - Curiosidad por cooperar con su grupo en igualdad y respeto hacia todos sus componentes. Desarrollo de la empatía.
- 1.14 - Desarrollo de estrategias de diálogo y comunicación eficaz para llegar a consensos, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 1.15 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 3.1 - Identificación de diferencias entre seres vivos.
- 3.2 - Observación de diferentes formas de vida. Identificación, denominación y clasificación de los seres vivos.
- 3.3 - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Identificación, denominación y clasificación según elementos observables.
- 3.4 - Clasificación de los animales e identificación de las principales características y funciones.
- 3.5 - Realización de salidas que permitan la observación in situ de animales y plantas.
- 3.6 - Clasificación de las plantas e identificación de las principales características y funciones.
- 3.7 - Observación de las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 3.8 - Curiosidad por valorar la importancia del agua y del aire como elementos físicos de la naturaleza.
- 3.13 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 3.14 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.
- 3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: Copla de carnaval

ACTIVIDAD: ¡A cantar!			
El alumnado de los dos cursos de primaria aprenderán una coplilla de carnaval relacionada con la temática relacionada con la UDI.			
EJERCICIOS			
Memorizar la letra que irá en castellano y con estribillo en inglés y "griego" Ensayos de las canciones de carnaval. repasar el himno de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Eminentemente práctica y lúdica. El alumnado aprenderá a cantar y a moverse al compás.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 10 de febrero al 3 de marzo	audios	Creativo Práctico	El aula y el patio del recreo

ACTIVIDAD: Realización del disfraz			
Los niños y las niñas elaborarán su propio disfraz de carnaval: Seremos vasos de yogures "griegos" y también llevarán una cuchara.			
EJERCICIOS			
Elaboración del disfraz en taller de aula con voluntariado de las familias en horario de mañana y tarde.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 13 de febrero al 2 de marzo	Cartulinas o cartones reciclados, colores, pegatinas...	Creativo Práctico	El aula y Aula Matinal

Tarea: Leyenda de Hércules

ACTIVIDAD: Lectura de la leyenda			
El profesor/a irá leyendo al alumnado la leyenda de Hércules a los largo de la temporalización de la UDI, dejando siempre interrumpida la lectura en momentos críticos para suscitar interés al día siguiente.			
EJERCICIOS			
Escucha activa. Preguntas de comprensión oral. Preguntas de deducción, ya que el maestro o maestra dejará de contar la historia en un momento crucial de la misma dejando el "misterio" para el día siguiente. Dictados. Pequeñas copias relativas a la leyenda. visionado de un video sobre los 12 trabajos de Hércules.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 6 de febrero al 1 de marzo	Leyenda escrita.	Crítico Deliberativo	El aula

ACTIVIDAD: Situación geográfica			
El alumnado visualizará en un mapamundi y en un mapa de Europa, el viaje de Hércules hasta llegar a Sevilla. Nos centraremos principalmente en su lugar de origen (Grecia) y el punto de llegada (Sevilla)			
EJERCICIOS			
Visionar el mapa. Localizar lugares conocidos. Localizar Grecia. Localizar Sevilla. Proponer posibles itinerarios de viaje de Hércules. Colorear en un mapa de Europa: Andalucía y Grecia.			

Ref.Doc.: InfProUDiComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



ACTIVIDAD: Situación geográfica			
Discursivo/expositivo.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
día 6 de febrero	Pizarra digital	Análítico Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Érase una vez el hombre			
Visionado del capítulo de "érase una vez el hombre": El siglo de Pericles, donde se habla de la antigua Grecia, de su imperio, mitos y leyendas.			
EJERCICIOS			
Visionado del capítulo Tertulia dialógica. Visionado de la presentación en SlideShare sobre Grecia antigua.			
METODOLOGÍA			
discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 y 8 de febrero/ 45m	Pizarra digital	Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Construimos ciudades			
Con folios reciclados, el alumnado elaborará edificios que decorarán libremente, reconstruyendo una ciudad de la época antigua: ciudad de los y las valientes			
EJERCICIOS			
plegar papel. Recortar. Montar y pegar			
METODOLOGÍA			
Práctica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 y 10 de febrero	folios reciclados, cartulina, colores y pegamento	Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Grupos Interactivos			
En pequeños grupos, el alumnado deberá resolver tres tareas diferentes a través del aprendizaje entre iguales. Para ello las actividades deberán favorecer la interacción, con la ayuda de un voluntario/a de las familias que actúa como dinamizador del grupo.			
EJERCICIOS			
Lenguaje: traducir un mensaje secreto del rey Argantonio al alumnado de primero transcribiendo del griego al español Matemáticas: componer sumas y sumas y restas con la ayuda de la tabla numérica ayudando a Hércules a encontrar a Pegaso. E.Artística: componemos animales mitológicos con animales reales usando cabeza, tronco y extremidades de tres animales diferentes. Se inventa un nombre para ese animal y se hace una breve descripción guiada.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
22 de febrero	Voluntariado. Fichas.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Copla de carnaval

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

INDICADORES		EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés por escuchar coplillas de carnaval ni el himno Andaluz.	Muestra interés en escuchar las canciones, pero no memoriza las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones y las acompaña con movimiento.

INDICADORES		EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No memoriza la letra de las canciones y entorpece el trabajo del grupo.	Memoriza las letras de algunas canciones, pero no sigue el ritmo del grupo.	Memoriza las letras de las canciones, pero le cuesta participar en las actividades intergrupos.	Memoriza las letras de las canciones y participar en las actividades intergrupos con disfrute.

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en las dramatizaciones ni bailes propuestos, produciendo disrupciones.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos aunque no siempre respeta los tiempos.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos con especial intención.

Tarea: Leyenda de Hércules

INDICADORES		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa ni comprende las actividades desarrolladas.	comprende las actividades, pero participa de forma puntual en ellas.	Comprende y participa en las actividades propuestas.	comprende y participa en las actividades propuestas añadiendo su experiencia personal.

INDICADORES		CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse, etc.).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica la clasificación de los animales en aves, reptiles, mamíferos y acuáticos.	Identifica algunas características de los animales.	Identifica y clasifica las características de los animales	Identifica y clasifica las características de los animales, aportando conocimientos propios.

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUdComBas

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce la norma del colegio, pero no pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio, pero sólo a veces usa el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio y pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos	Conoce la norma del colegio, usa el diálogo para resolver los conflictos y es valiente solidario.

INDICADORES		CSO9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No sabe explicar los hechos y personajes expuestos en la leyenda.	Explica alguno de los hechos y reconoce a alguno de los personajes.	Explica los hechos y reconoce a los personajes, pero no siempre de forma ordenada.	Explica los hechos y reconoce a los personajes de acuerdo a lo explicado.

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en los debates y no respeta al que habla.	Participa en los debates, pero no respeta habitualmente las normas de intercambio comunicativo.	Participa en los debates y respeta las normas de intercambio comunicativo de forma habitual.	Participa en los debates y siempre respeta las normas de intercambio comunicativo.

INDICADORES		LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No presta atención a los textos leídos en voz alta.	Presta atención a los textos leídos, pero retiene poca información	Presta atención a los textos leídos, retiene información aunque esta no sea muy relevante.	Presta atención a los textos leídos, retiene información y distingue entre lo importante y lo secund

INDICADORES		LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce o no muestra interés por conocer el significado de palabras nuevas.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene cierto interés en conocer su significado.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado.	Reconoce las palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado infiriendo alguno de ellos.

Cód. Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INDICADORES		LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tiene dificultades a la hora de escribir palabras y sencillas oraciones.	Escribe palabras y oraciones sencillas, aunque presenta errores ortográficos.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia y pocos errores.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia, sin errores y buena caligrafía.

INDICADORES		MAT10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende las instrucciones ni resuelve itinerarios en la tabla numérica.	Comprende y resuelve parcialmente las instrucciones y los itinerarios propuestos.	Comprende y resuelve los itinerarios propuestos recibiendo, ocasionalmente, ayuda del compañero.	Comprende y resuelve con soltura los itinerarios propuestos.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Andalucía cruce de caminos: culturas pre-romanas: griegos, fenicios, tartesos...

Justificación:

Esta UDI se elabora en relación a la festividad de la Comunidad Autónoma Andaluza y al Carnaval. Cada nivel de primaria y el ciclo de infantil trabaja un aspecto relacionado con la importancia de Andalucía como cruce de caminos entre distintas culturas. En este caso, nuestra udi está vinculada a la importancia de la ubicación estratégica de Andalucía y, en particular la zona del bajo Guadalquivir a la entrada de distintos pueblos invasores. Nuestro punto de motivación será la leyenda que vincula a Hércules con Andalucía y su viaje hasta estas tierras. Relacionaremos el carnaval con la historia de Hércules y su origen griego, para elaborar una copla y el disfraz.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
CSO9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.

CONTENIDOS

1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
1.5 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico y de la cultura andaluza).
1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
4.1 - Cambios en el tiempo.
4.2 - El calendario.
4.3 - Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
4.4 - Restos del pasado: cuidado y conservación.
4.5 - Personajes de la Historia. Personajes andaluces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos.
9. Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: Copla de carnaval

ACTIVIDAD: ¡A cantar!

El alumnado de los dos cursos de primaria aprenderán una coplilla de carnaval relacionada con la temática relacionada con la UDI.

EJERCICIOS

Memorizar la letra que irá en castellano y con estribillo en inglés y "griego"

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



ACTIVIDAD: ¡A cantar!			
Ensayos de las canciones de carnaval. repasar el himno de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Eminentemente práctica y lúdica. El alumnado aprenderá a cantar y a moverse al compás.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 10 de febrero al 3 de marzo	audios	Creativo Práctico	El aula y el patio del recreo

ACTIVIDAD: Realización del disfraz			
Los niños y las niñas elaborarán su propio disfraz de carnaval: Seremos vasos de yogures "griegos" y también llevarán una cuchara.			
EJERCICIOS			
Elaboración del disfraz en taller de aula con voluntariado de las familias en horario de mañana y tarde.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa y práctica.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 13 de febrero al 2 de marzo	Cartulinas o cartones reciclados, colores, pegatinas...	Creativo Práctico	El aula y Aula Matinal

Tarea: Leyenda de Hércules

ACTIVIDAD: Lectura de la leyenda			
El profesor/a irá leyendo al alumnado la leyenda de Hércules a los largo de la temporalización de la UDI, dejando siempre interrumpida la lectura en momentos críticos para suscitar interés al día siguiente.			
EJERCICIOS			
Escucha activa. Preguntas de comprensión oral. Preguntas de deducción, ya que el maestro o maestra dejará de contar la historia en un momento crucial de la misma dejando el "misterio" para el día siguiente. Dictados. Pequeñas copias relativas a la leyenda. visionado de un vídeo sobre los 12 trabajos de Hércules.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
del 6 de febrero al 1 de marzo	Leyenda escrita.	Crítico Deliberativo	El aula

ACTIVIDAD: Situación geográfica			
El alumnado visualizará en un mapamundi y en un mapa de Europa, el viaje de Hércules hasta llegar a Sevilla. Nos centraremos principalmente en su lugar de origen (Grecia) y el punto de llegada (Sevilla)			
EJERCICIOS			
Visionar el mapa. Localizar lugares conocidos. Localizar Grecia. Localizar Sevilla. Proponer posibles itinerarios de viaje de Hércules. Colorear en un mapa de Europa: Andalucía y Grecia.			
METODOLOGÍA			
Discursivo/expositivo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
día 6 de febrero	Pizarra digital	Analítico Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Érase una vez el hombre			
Visionado del capítulo de "érase una vez el hombre": El siglo de Pericles, donde se habla de la antigua Grecia, de su imperio, mitos y leyendas.			
EJERCICIOS			
Visionado del capítulo			

Ref.Doc.: InfProJDIComBas

Cód. Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



ACTIVIDAD: Érase una vez el hombre			
Tertulia dialógica. Visionado de la presentación en SlideShare sobre Grecia antigua.			
METODOLOGÍA			
discursivo/expositivo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
7 y 8 de febrero/ 45m	Pizarra digital	Crítico Reflexivo	Aula

ACTIVIDAD: Construimos ciudades			
Con folios reciclados, el alumnado elaborará edificios que decorarán libremente, reconstruyendo una ciudad de la época antigua: ciudad de los y las valientes			
EJERCICIOS			
plegar papel. Recortar. Montar y pegar			
METODOLOGÍA			
Práctica			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
9 y 10 de febrero	folios reciclados, cartulina, colores y pegamento	Práctico	El aula

ACTIVIDAD: Grupos Interactivos			
En pequeños grupos, el alumnado deberá resolver tres tareas diferentes a través del aprendizaje entre iguales. Para ello las actividades deberán favorecer la interacción, con la ayuda de un voluntario/a de las familias que actúa como dinamizador del grupo.			
EJERCICIOS			
Lenguaje: traducir un mensaje secreto del rey Argantonio al alumnado de primero transcribiendo del griego al español Matemáticas: componer sumas y sumas y restas con la ayuda de la tabla numérica ayudando a Hércules a encontrar a Pegaso. E.Artística: componemos animales mitológicos con animales reales usando cabeza, tronco y extremidades de tres animales diferentes. Se inventa un nombre para ese animal y se hace una breve descripción guiada.			
METODOLOGÍA			
Cooperativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
22 de febrero	Voluntariado. Fichas.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo	Aula

Valoración de lo aprendido

Tarea: Copla de carnaval

INDICADORES	EA13.1 - Escucha audiciones y obras musicales del folclore andaluz (flamenco, fandangos, etc.) manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación Directa		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No muestra interés por escuchar coplillas de carnaval ni el himno Andaluz.	Muestra interés en escuchar las canciones, pero no memoriza las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones.	Muestra interés en escuchar y en memorizar las canciones y las acompaña con movimiento.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		EA14.1 - Interpreta canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No memoriza la letra de las canciones y entorpece el trabajo del grupo.	Memoriza las letras de algunas canciones, pero no sigue el ritmo del grupo.	Memoriza las letras de las canciones, pero le cuesta participar en las actividades intergrupos.	Memoriza las letras de las canciones y participar en las actividades intergrupos con disfrute.

INDICADORES		LCL12.3 - Participa en dramatizaciones propuestas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en las dramatizaciones ni bailes propuestos, produciendo disrupciones.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos aunque no siempre respeta los tiempos.	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos	Participa en las dramatizaciones y bailes propuestos con especial intención.

Tarea: Leyenda de Hércules

Cód. Centro: 41012043

INDICADORES		CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos individuales y cooperativos, respetando las opiniones y el trabajo de los demás, así como los materiales y herramientas empleadas.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa ni comprende las actividades desarrolladas.	comprende las actividades, pero participa de forma puntual en ellas.	Comprende y participa en las actividades propuestas.	comprende y participa en las actividades propuestas añadiendo su experiencia personal.

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

INDICADORES		CNA3.1 - Identifica y clasifica los seres vivos del entorno en animales y plantas, reconociendo los diferentes criterios de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse;).	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No identifica la clasificación de los animales en aves, reptiles, mamíferos y acuáticos.	Identifica algunas características de los animales.	Identifica y clasifica las características de los animales	Identifica y clasifica las características de los animales, aportando conocimientos propios.

INDICADORES		CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro Anecdótico	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conoce la norma del colegio, pero no pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio, pero sólo a veces usa el diálogo a la hora de resolver los conflictos.	Conoce la norma del colegio y pone en valor el diálogo a la hora de resolver los conflictos	Conoce la norma del colegio, usa el diálogo para resolver los conflictos y es valiente solidario.



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

INDICADORES		CSO9.2 - Explica de forma guiada hechos y personajes del pasado, reconociendo en el entorno próximo, identificando algún elemento del patrimonio cultural como algo que hay que cuidar, conservar y legar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Cuaderno de Clase, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No sabe explicar los hechos y personajes expuestos en la leyenda.	Explica alguno de los hechos y reconoce a alguno de los personajes.	Explica los hechos y reconoce a los personajes, pero no siempre de forma ordenada.	Explica los hechos y reconoce a los personajes de acuerdo a lo explicado.

INDICADORES		LCL1.1 - Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en los debates y no respeta al que habla.	Participa en los debates, pero no respeta habitualmente las normas de intercambio comunicativo.	Participa en los debates y respeta las normas de intercambio comunicativo de forma habitual.	Participa en los debates y siempre respeta las normas de intercambio comunicativo.

INDICADORES		LCL6.1 - Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales, Observación Directa	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No presta atención a los textos leídos en voz alta.	Presta atención a los textos leídos, pero retiene poca información	Presta atención a los textos leídos, retiene información aunque esta no sea muy relevante.	Presta atención a los textos leídos, retiene información y distingue entre lo importante y lo secund

INDICADORES		LCL6.2 - Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Pruebas orales	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No reconoce o no muestra interés por conocer el significado de palabras nuevas.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene cierto interés en conocer su significado.	Reconoce algunas palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado.	Reconoce las palabras nuevas y tiene interés por conocer su significado infiriendo alguno de ellos.

INDICADORES		LCL9.3 - Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Tiene dificultades a la hora de escribir palabras y sencillas oraciones.	Escribe palabras y oraciones sencillas, aunque presenta errores ortográficos.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia y pocos errores.	Escribe palabras y oraciones sencillas con coherencia, sin errores y buena caligrafía.

Cód. Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24



INDICADORES		MAT10.2 - Sigue un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación Directa, Registro de evaluación familiar	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No comprende las instrucciones ni resuelve itinerarios en la tabla numérica.	Comprende y resuelve parcialmente las instrucciones y los itinerarios propuestos.	Comprende y resuelve los itinerarios propuestos recibiendo, ocasionalmente, ayuda del compañero.	Comprende y resuelve con soltura los itinerarios propuestos.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 41012043

Fecha de generación: 16/04/2017 22:27:24

