

PLAN DE ACTUACIÓN TERCER AÑO

Proyecto Lingüístico de Centro



Código de centro	Denominación	Localidad	Bilingüe
14700161	IES MEDINA AZAHARA	CÓRDOBA	SÍ
Coordinador/a	GLORIA GARCÍA RODRÍGUEZ		
Año de permanencia	Tercero		
Página digital	https://plcmedinaazahara.wordpress.com/		

Índice

INTROUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL.....	3
OBJETIVOS.....	11
LÍNEAS DE TRABAJO.....	12
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS.....	13
ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	18
FORMACIÓN ESPECÍFICA.....	25
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	31

INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL

El IES *Medina Azahara* comenzó el curso 2015-16 a implantar el Proyecto Lingüístico de Centro, que se plantea las finalidades siguientes:

- Partir de la realidad del centro y de los resultados observados como base para conseguir unos objetivos realistas y efectivos.
- Mejorar la competencia en expresión oral y escrita del alumnado.
- Mejorar su capacidad de lectura comprensiva.
- Desarrollar el espíritu crítico desde la tolerancia ante opiniones divergentes.
- Activar la creatividad del alumnado.
- Facilitar el acceso a las TAC y fuentes de información variadas desde unas bases sólidas y críticas.
- Unificar criterios de actuación del profesorado para conseguir una mayor eficacia.
- Instruir al alumnado en técnicas de estudio para mejorar su rendimiento académico.
- Articular un sistema de planificación y evaluación de las actuaciones llevadas a cabo.
- Elaborar materiales (textos, consejos y rúbricas) para trabajar estas habilidades.
- Adaptar estos objetivos a la diversidad de alumnado existente en el centro, especialmente al alumnado de NEAE.

El Claustro de Profesorado se ha implicado en su totalidad en este Proyecto desde su primer año de implantación, convencido de que la mejora de la competencia lingüística es la base fundamental para el éxito en cualquier disciplina y para formar a personas con espíritu crítico que sean capaces de alcanzar sus objetivos académicos y personales con un menor esfuerzo y de forma más completa.

El IES *Medina Azahara* está situado en la zona de Poniente de Córdoba. Cuenta con tres líneas para la ESO y Bachillerato (de Ciencias de la Salud, Tecnológico, de Humanidades y de Ciencias sociales) y Formación Profesional de Grado Medio (Sistemas Microinformáticos y Redes). Funciona también desde el curso pasado un aula específica para alumnado con NEAE. Es centro bilingüe de inglés, con progresiva implantación general de este programa. Este curso todos los grupos de 1º, 2º y 3º de ESO son bilingües. También lo son algunos de los demás niveles de ESO y Bachillerato. El Programa de bilingüismo lleva diez años desarrollándose en el centro con resultados muy satisfactorios en el avance de la lengua inglesa.

Otros Programas implantados son el de Coeducación, el Proyecto TIC, el Proyecto lector, el Plan de trabajo de la Biblioteca Escolar y el Plan de Autoprotección. Con todos ellos se relaciona el Proyecto Lingüístico de Centro, que aglutina bajo sus líneas maestras las actuaciones planteadas desde los mismos. En especial, el Proyecto lector desarrolla muchas de las actuaciones más importantes de este Plan de Actuación y las incluye en su blog: <https://bibliesma.wordpress.com/>

Nuestro centro apuesta por la formación en lenguas extranjeras de su alumnado, desde una perspectiva abierta a otros países, por considerar este aspecto básico en la formación de los jóvenes de nuestro tiempo. De ahí que haya presentado su candidatura para implantar el Bachillerato Internacional.

Por otro lado, cada año se incrementan las actuaciones en colaboración con otros países. Durante el presente curso se desarrollan dos Proyectos KA2, dentro del Programa Erasmus+, y un proyecto KA1. Además, tienen lugar dos intercambios escolares: uno con la ciudad inglesa de Bath, desarrollado por el Departamento de Inglés con alumnado de 4º ESO, y otro con la localidad francesa de Merville Franceville Plage, en Caen (Normandía), desarrollado por el Departamento de Francés con alumnado de 3º ESO. También se llevará a cabo una movilidad a

Caen de dos alumnas de 4º ESO.

Nuestro centro coordina durante los cursos 2017-18 y 2018-19 uno de los Proyectos KA2, titulado “A Journey Through Time”, en el que participan además los centros de enseñanza siguientes: *Agrupamiento de Escuelas Nuño Gonçalves* (Lisboa, Portugal), *Istituto Comprensivo Calenzano* (Calenzano, Italia) e *IES N° 1* (Ribeira, La Coruña). La base de este proyecto es un viaje que realizó Cosme III de Médicis en el siglo XVII desde Florencia, pasando por Córdoba y Lisboa, para finalizar en Santiago de Compostela. Los cuatro centros ya están trabajando conjuntamente para desarrollar proyectos y actuaciones en común, con el objetivo de impulsar la adquisición de habilidades y competencias de calidad así como favorecer la interculturalidad, la inclusión social, la competencia digital y el multilingüismo.

El segundo proyecto KA2 está coordinado por el centro *Arsin Anadolu Imam Hatip Lisesi*, de Trabzon, (Turquía) y se titula “Let's Meet in the Cultural and Spiritual Places”. Se desarrollará durante el presente curso, con el objetivo de fomentar la interculturalidad entre los centros participantes, todos ellos referentes por su historia de convivencia entre distintas culturas y religiones: *IS A.Lombardi*, de Airola, *Liceo Volta Colle*, de Colle di Val d'Elsa (ambos en Italia) y *1º Gel Koropiou*, de Koropi (Grecia), además del nuestro.

Por otra parte, el profesorado del centro viene participando desde hace dos años en el Proyecto Erasmus+ KA1. Este año, se desarrolla el llamado “Internacionalizando nuestro centro”, con diferentes movibilidades del profesorado a ciudades europeas: Portsmouth (Inglaterra) con metodología AICLE para áreas no lingüísticas; Cheltenham (Inglaterra) con metodología AICLE para áreas socio-lingüísticas, y Brest (Francia) con metodología de enseñanza del Francés. Además, se contemplan periodos de observación en Poznam (Polonia) y Londres.

Con la finalidad de mejorar la competencia en comunicación lingüística, tanto oral como escrita, del alumnado se imparten las asignaturas de configuración propia “Oratoria y Debate” en 1º de Bachillerato y “Comentario de texto” en 2º de Bachillerato. También se ofrecen las optativas “Taller de Lectura” en 1º de ESO y “Refuerzo de Lengua” en ESO.

En otro orden de cosas, nuestro centro fomenta la solidaridad cada año dedicando un día, al final del segundo trimestre, a este objetivo, con actividades organizadas desde todas las áreas, en las que colabora el AMPA, el PAS y organismos externos. El curso pasado este día se llevó a cabo con la metodología ABP.

El alumnado que acude al centro pertenece a una clase media bastante homogénea. Las familias cuentan con estudios superiores, libros y recursos abundantes en casa y se muestran interesadas en la educación de sus hijos e hijas. El AMPA *Zahorí* es muy activa y colabora con el centro en diferentes actividades.

El porcentaje de alumnado procedente de nacionalidades distintas a la española es muy reducido. También es escasa la incidencia de problemas de comportamiento. Según los últimos indicadores homologados para la autoevaluación de los centros, el absentismo en ESO es inferior a la media de Andalucía y de otros centros de ISC similar y lo mismo sucede con el abandono escolar. Las distintas pruebas externas realizadas (últimas pruebas de diagnóstico, indicadores homologados para la evaluación de los centros, PEVAU) muestran unos resultados por encima de la media de otros institutos de índice socio-económico similar. El alumnado que continúa estudiando tras la ESO es bastante superior a la media andaluza, acercándose al 100%. La idoneidad entre el curso y la edad del alumnado en ESO es elevada y lo mismo ocurre en Bachillerato. También es importante y muy superior a la media andaluza el porcentaje de alumnado que continúa sus estudios superiores al finalizar el Bachillerato. A estos datos hay que añadir que gran parte del alumnado del centro acude a academias o a la EOI para formarse en idiomas. Muchos de los estudiantes poseen la acreditación lingüística en el nivel B1, B2 y la certificación del Trinity College of London o se preparan para conseguirlas.

Sin embargo, a pesar de que el nivel del centro, comparativamente con otros, es satisfactorio, se observan algunas deficiencias sobre las que se ha decidido incidir en el

Proyecto Lingüístico de Centro, de acuerdo con la filosofía del instituto de buscar la excelencia y educar a personas preparadas para afrontar los retos importantes de una sociedad en constante evolución.

El centro se coordina con los CEIP *Salvador Vinuesa* y *Alfonso Churruca*, de los que procede su alumnado. Al final del último curso de la enseñanza primaria tiene lugar una visita del futuro alumnado para conocer el centro y una reunión con la Dirección y la Jefatura de Estudios. Para la elaboración del Proyecto Lingüístico de centro, se ha partido del conocimiento del Proyecto de lecto-escritura actualmente en vigor en el CEIP *Salvador Vinuesa*, también centro bilingüe, del que procede en su mayoría el alumnado que accede al instituto. En él se constata el esfuerzo que este centro realiza por aumentar la CCL, insistiendo en la corrección ortográfica, presentación y lectura comprensiva.

Durante el presente curso, gracias a las obras de ampliación del centro, la biblioteca cuenta con nuevas instalaciones, mobiliario y fondos, además de dedicarse exclusivamente a las funciones propias de este espacio, lo que supone una mejora sustancial, ya que en años anteriores debía utilizarse como aula de desdoble o compartirse con el Departamento de Música.

A partir de la implantación del Proyecto Lingüístico de Centro, se ha observado una evidente mejora en aspectos como la oralidad -con exposiciones obligatorias del alumnado acompañadas de presentaciones digitales y debates-, la presentación de trabajos escritos y exámenes, la ortografía y un mayor desarrollo, en general, de la lectura y la expresión escrita en las diferentes áreas. También se ha insistido en el planteamiento crítico por parte del alumnado ante las cuestiones de actualidad o los textos comentados y se han trabajado en las tutorías y áreas las técnicas de estudio. Se ha elaborado un corpus de materiales útiles para desarrollar y evaluar estos aspectos, que será incrementado a lo largo de este curso. Además, el Proyecto deberá continuar su adaptación al alumnado con NEAE, más numeroso este año.

Nuestro propósito para este curso 2017-18 es afianzar las líneas de actuación ya desarrolladas en los dos cursos anteriores de implantación del Proyecto Lingüístico de Centro, por considerarlas básicas y efectivas, modificando los aspectos que se han detectado menos eficaces, hasta incluir estas directrices en el Plan de Centro.

HISTÓRICO DE ACTUACIONES:

El instituto lleva desarrollando desde hace varios cursos una serie de medidas para favorecer la Competencia en Comunicación Lingüística, especialmente desde el curso 2015-16, en el que se implantó el Proyecto Lingüístico de centro. Entre ellas, destacaremos las siguientes:

-En el centro se imparte el Programa de Bilingüismo y se ha desarrollado el Proyecto Erasmus+ y, durante el curso 2015-16 y 2016-17, el KA1. Se realizan intercambios de alumnado entre distintos países y el profesorado acude a formarse a centros de países anglófonos.

-Participó en el Proyecto *Comenius* durante varios cursos.

-Es centro TIC, por lo que viene facilitando el uso en el aula de las nuevas tecnologías como un medio muy útil para el aprendizaje del alumnado.

-Desde hace años se lleva a cabo la homogeneización de criterios de corrección ortográfica en todos los Departamentos.

-Se desarrolla el Proyecto lector del centro, en el que se incluyen distintas medidas para mejorar la CCL, como plantear, desde todos los Departamentos, diferentes actividades de lectura; motivar al alumnado para participar en concursos y actividades de creación literaria; celebrar efemérides, como el Día de la lectura, el Día del libro, centenarios de escritores, etc.; organizar exposiciones sobre distintos aspectos relacionados con el libro y los escritores, etc.

-Funciona la biblioteca del centro, que diseña un Plan de trabajo anualmente y cuenta con una persona coordinadora.

-Se celebran charlas-coloquio con autores de obras juveniles, que previamente ha leído el

alumnado.

- Se participa en el Programa de escritores docentes, mediante el cual acuden autores al centro.
- Se solicitan visitas de escritores al Ministerio de Cultura.
- Se realizan diferentes actividades en colaboración con otras bibliotecas de la ciudad.
- Desde hace siete años se organiza la Muestra provincial de poesía y narrativa desde el aula, en colaboración con la Diputación provincial de Córdoba y el IES *Blas Infante*, y se publica un volumen recopilatorio anual.
- También a lo largo de los últimos siete años se viene publicando, con el objetivo de fomentar la lectura, un blog en el que se proponen textos semanales aportados por los miembros de la comunidad educativa (<https://pausasemanal.wordpress.com>). Estos textos se exponen en distintas zonas del centro y se recopilan en un volumen al final del curso.
- Se organizan desde hace años los concursos digitales *El Buscalibros* y el *Maratón de lectura*, abiertos a todos los centros de Andalucía, que promueven la lectura entre alumnado de la ESO.
- Se promueve la participación del alumnado en certámenes y concursos literarios, como *Tintas para la vida*, organizado por el Hospital Reina Sofía, y otros.
- Se participa en concursos organizados por el CEP *Luisa Revuelta*, como *Sexjoven*, Literatura hiperbreve contra la violencia de género, etc.
- Se celebran ferias del libro en el centro, con la participación de todos los sectores de la Comunidad Educativa.
- Se llevan a cabo representaciones teatrales y musicales en el centro en castellano, francés e inglés, a cargo del alumnado y del profesorado. Algunas de ellas han sido premiadas en el certamen *Cantalenguas*.
- Se acude con el alumnado a representaciones teatrales en los tres idiomas.
- Se organizan recitales poéticos.
- El Departamento de Filosofía y Ciudadanía viene realizando debates entre el alumnado y asistiendo a competiciones provinciales y regionales desde hace seis años.
- Se promueven distintas actividades de escritura creativa en el Plan de igualdad del centro.
- Se trabaja por proyectos, como en la celebración del Día contra la violencia de género, el Día de la Solidaridad, el Día del libro, el Día de la Mujer, etc.

En concreto, estas han sido las actuaciones desarrolladas a lo largo del curso 2016-17 relacionadas con el Proyecto lingüístico de centro (todas ellas se encuentran detalladas en el blog del PLC: <https://plcmedinaazahara.wordpress.com>):

FECHA	ACTIVIDAD	PROFESORADO RESPONSABLE
Octubre-junio	Publicación del blog <i>La pausa semanal</i> (https://pausasemanal.wordpress.com) con textos propuestos por los miembros de la comunidad educativa.	Todo el centro.
Octubre	Intercambio con Bath (Reino Unido)	Departamento de Inglés.
Octubre-junio	Elaboración de materiales para mejorar las técnicas de estudio, pautas ortográficas y consejos sobre realización de trabajos y exposiciones orales, además de rúbricas para	Todo el centro.

	evaluar al alumnado.	
Octubre-Junio	Grupo de trabajo “Ludificación en el aula”, que idea actividades para interesar al alumnado en las diferentes materias.	Coordinación: Rafael Mendoza (Departamento de Geografía e Historia)
Octubre-Junio	Elaboración de un juego didáctico en inglés titulado <i>Energy Business</i> para fomentar la educación medioambiental del alumnado.	Rafael Mendoza (Departamento de Geografía e Historia)
Octubre-Junio	Grupo de trabajo “La exposición visual como medio para trabajar la educación en valores”.	Coordinación: Luis Navarro. Participa profesorado de Lengua Castellana y Literatura y Educación Física.
1 Noviembre	Exposición sobre las tradiciones en distintos países para celebrar el Día de Todos los Santos.	Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”.
25 Noviembre	Trabajo por proyectos con motivo del Día contra la violencia de género.	Coordinadora de Coeducación y todo el centro.
25 Noviembre	Exposición de collages sobre violencia de género realizados por el alumnado de 1º de ESO.	Departamentos de E. Plástica y Tecnologías.
25 Noviembre	Participación en el concurso de Literatura hiperbreve contra la violencia de género convocado por el CEP <i>Luisa Revuelta</i> .	Coeducación, Departamento de Lengua castellana y Literatura.
25 Noviembre	Montaje de cortos sobre violencia de género, realizados por 2º ciclo de ESO y Bachillerato.	Coeducación.
25 Noviembre	Concurso de fotografía “Evítala. Protégete”.	Coeducación y Departamento de Geografía e Historia.
25 Noviembre	Realización de un gran cartel contra la violencia de género, a cargo de alumnado de 3º y 4º de ESO.	Coeducación y Departamento de E. Plástica.
25 Noviembre	Instalación en el vestíbulo con globos de colores en los que se incluían manos con frases contra la violencia de género	Coeducación y Tutorías de todos los cursos.
25 Noviembre	Conferencia sobre violencia de género para 4º de ESO.	Coeducación y Policía Nacional.
25 Noviembre	Conferencia sobre acoso escolar para 2º de ESO.	Coeducación y Policía Nacional.
25 Noviembre	Exposición de eslóganes contra la violencia de género	Coeducación y Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”

25 Noviembre	Proyección del film <i>Moaladé</i> para el alumnado de 3º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato.	Coeducación y Liberia Serrano, alumna de 2º de Bachillerato. Departamentos de Geografía e Historia y Filosofía.
25 Noviembre	Trabajo biográfico, exposición y debate sobre “Infravaloración de las aportaciones y logros femeninos en la España del Antiguo Régimen”.	Coeducación y Departamento de Geografía e Historia.
25 Noviembre	Trabajo biográfico, exposición y debate sobre “Viajeras románticas en la España del siglo XIX: entre el menosprecio y el reconocimiento”	Coeducación y Departamento de Geografía e Historia.
25 Noviembre	Colaboración del CEIP Salvador Vinuesa en las actividades contra la violencia de género.	Coeducación, Departamentos, CEIP Salvador Vinuesa.
30 Noviembre	Tercer puesto en el Concurso internacional de Ortografía para la alumna Patricia Carrasco Yllanes, de 2º de Bachillerato.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
6 Diciembre	Exposición sobre la Constitución de 1812 con motivo del Día de la Constitución.	Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”.
6 Diciembre	Exposición sobre la Generación del 27.	Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”.
Diciembre	Navidades de libro. Recomendación en la web del centro de libros para regalar adecuados a cada edad.	Biblioteca.
16 Diciembre	Exposición sobre el Día de la lectura, realizada por alumnado de 3º de PMAR 1º y 2º de Bachillerato.	Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”.
Diciembre	Convocatoria y organización de la XIV <i>Muestra provincial de narrativa y poesía desde el aula</i> , en colaboración con el IES <i>Blas Infante</i> y la Diputación, dirigido a todos los centros de Secundaria y Bachillerato de Córdoba	Departamento de Lengua Castellana y Literatura en colaboración con el IES Blas Infante y la Diputación de Córdoba.
21 Diciembre	Representación teatral navideña y solidaria, <i>Los pastores de Belén</i> , a cargo de alumnado del centro, para el centro de mayores <i>La Trinidad</i> .	Profesora Buensuceso Hidalgo (Departamento de Biología y Geología).
Enero	Exposición sobre los peligros del excesivo consumo del azúcar, realizada por el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO.	Profesora Eva Bravo (Departamento de Matemáticas).
26 Enero	Charla-coloquio con el periodista Juan Ruz, director del diario El Día de Córdoba, para alumnado de 2º de Bachillerato.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
30 Enero	Exposición sobre el Día de la paz y no	Cristina Castilla

	violencia.	(Departamento de Lengua castellana y Literatura).
14 Febrero	Exposición sobre poemas de amor de la Generación del 27.	Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”.
Febrero	Exposición sobre la Francophonie y concurso de postres franceses.	Departamento de Francés.
28 Febrero	Exposición sobre leyendas relacionadas con monumentos cordobeses.	Grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”.
8 Marzo	Lectura en las aulas de textos sobre personajes femeninos destacados en la Literatura, a cargo de alumnas de 1º de Bachillerato.	Coeducación y Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
8 Marzo	Creación de marcapáginas sobre el Día de la Mujer para regalar a todo el alumnado.	Coeducación y Departamento de E. Plástica.
8 Marzo	La igualdad y los derechos humanos, en 4º ESO	Departamento de Filosofía y Ciudadanía.
8 Marzo	Realización de vídeos sobre valores éticos en 4º ESO	Departamento de Filosofía y Ciudadanía.
8 Marzo	Talleres “¿Quién hace qué?” en 1º de ESO	Coeducación, Tutorías.
8 Marzo	Talleres “Mujer y trabajo” en 2º de ESO	Coeducación y Tutorías.
30 Marzo	Circuito de escritores docentes: visita del escritor Francisco Onieva.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
5 Abril	Entrega de premios del concurso El <i>Buscalibros</i> , organizado por el IES Medina Azahara para toda Andalucía	Departamento de Lengua Castellana y Literatura y Proyecto lector.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Concurso de logotipo para la camiseta solidaria, adquirida por todo el centro para obtener fondos con fines solidarios.	Departamento de Educación Plástica y Visual.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Diseño de la pancarta con el lema del Día de la Solidaridad.	Departamento de Tecnologías y de Lengua castellana y Literatura.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Feria del libro solidario, con libros donados y recaudación destinada a fines sociales.	Responsables de la biblioteca.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Jabones solidarios con mensajes en castellano, francés e inglés. Para toda la comunidad educativa.	Leonor Sánchez (Departamento de Física y Química), Departamentos de Francés, Inglés y Lengua castellana y Literatura.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Concurso y exposición de poemas y relatos solidarios, dirigido a todo el centro.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Concurso de fotografía solidaria.	Rafael Mendoza (Departamento de Geografía e Historia).
7 Abril	Día de la Solidaridad. Gymkhana solidaria de realidad aumentada.	Departamento de Informática y responsables TIC.

7 Abril	Día de la Solidaridad. Taller de <i>Stopmotion</i> (animación con plastilina)	Victoria García (profesora del IES Trassierra).
7 Abril	Día de la Solidaridad. Exhibición de acrosport	Departamento de E. Física.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Competiciones de videojuegos	Alumnado de 4º de ESO.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Exposición de personajes solidarios realizada por el alumnado de 1º ESO.	Departamento de Lengua castellana y Literatura.
7 Abril	Día de la Solidaridad. Competiciones de fútbol y de voleibol.	Francisca Torrero (Departamento de Geografía e Historia).
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de travel books (álbumes de viajes).	Cristina Fayos (madre de alumna).
7 Abril	Día de la Solidaridad. Taller de APP.	José Márquez, alumno de 2º de Bachillerato.
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de baile flamenco.	Catalina Reyes (madre de alumno).
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de fotografía.	Departamento de Geografía e Historia.
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de cocina.	Cristina Castilla y María Expósito, profesoras del centro.
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de juegos malabares.	Javier Germán, alumno de 3º de ESO.
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de radio.	Francisca Bascón, profesora del IES Trassierra.
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de robótica.	José Antonio González, profesor del IES Zoco.
7 Abril	Día de la solidaridad. Taller de pintura mural, a cargo del alumnado de 2º de Bachillerato.	Departamento de E. Plástica.
7 Abril	Día de la solidaridad. Concurso “Tu cara me suena”.	Alumnado del centro.
7 Abril	Día de la solidaridad. Salidas para visitar diferentes centros: ASAENEC, FEPAMIC, Banco de alimentos, APROSUB, APIC y Centro social Rey Heredia.	Alumnado y profesorado del centro.
23 Abril	Día del libro. Exposición sobre libros fundamentales en la historia.	Departamentos de Lengua castellana y Literatura, Clásicas, Francés, Matemáticas y Física y Química.
9 Mayo	Lectura de textos seleccionados en la XIV <i>Muestra provincial de narrativa y poesía desde el aula</i> en la Diputación y entrega del libro que los recoge, ilustrado por un alumno del centro.	Departamento de Lengua castellana y Literatura.
Mayo	Concesión de los Proyecto KA1 y KA2 para el curso 2017-18.	Equipo directivo, Departamento de Música y de Matemáticas.

Mayo	Concurso y exposición de fotografía matemática.	Eva Bravo (Departamento de Matemáticas).
Junio	Propuesta de asignaturas optativas: en 1º de ESO “Taller de lectura”, en 1º de Bachillerato “Oratoria y debate” y en 2º de Bachillerato “Comentario de texto”.	Departamento de Lengua castellana y Literatura.
Junio	Recomendación de lecturas para el verano graduadas por niveles.	Gloria García.
Junio	Exposición de Matemáticas: <i>Pitágoras y la proporción cordobesa</i> .	Francisco Luque (Departamento de Matemáticas).
Todo el curso	Participación en el concurso “Cantalenguas” del alumnado de Francés de 2º de Bachillerato.	Departamento de Francés.
Todo el curso	Realización de torneos internos de debates y discursos, tanto improvisados como preparados.	Mercedes Luchena, Luis Navarro y Cristina Castilla, profesores de la asignatura Oratoria y Debate.
Todo el curso	Actividades específicas para el alumnado de NEAE: -Visitas a la biblioteca del Centro Cívico Poniente Sur y a la Biblioteca Central. -Asistencia a representaciones teatrales en el Teatro Góngora. -Realización de murales, presentaciones digitales y otros productos relacionados con los contenidos estudiados. -Fomento del hábito lector con obras específicas.	Profesorado de NEAE.

Las líneas principales de trabajo se venían desarrollando habitualmente desde los distintos Departamentos, por lo que impulsar unas medidas comunes que las potencien en el Proyecto Lingüístico de Centro ha supuesto un avance que ha redundado en beneficio indudable para nuestro alumnado y ha cohesionado las actuaciones del profesorado.

OBJETIVOS

El PLC pretende aunar esfuerzos y metodología para avanzar en los siguientes objetivos y dotar al profesorado de los medios adecuados para ello, a partir de una reflexión conjunta. El Claustro se ha comprometido a participar en este Proyecto y a elaborar materiales y estrategias para llevarlo a buen término, con el convencimiento de que el alumnado necesita dominar la Competencia en Comunicación Lingüística no solo para mejorar sus resultados académicos, sino también en el ámbito personal.

Existe una Comisión del PLC, compuesta por:

- La Directora
- El Jefe de estudios
- La Coordinadora del PLC
- El Jefe del FEI
- El Coordinador del área socio-lingüística

- El Coordinador del Proyecto TIC
- La Coordinadora del Programa de Bilingüismo
- La Orientadora

Esta comisión se ha encargado de concretar las líneas de actuación del PLC, que fueron refrendadas el curso pasado por el Claustro y el Consejo Escolar:

- 1.- Mejorar la Competencia en Comunicación Lingüística, tanto oral como escrita, mediante una serie de acciones consensuadas por todo el profesorado implicado.
- 2.- Promover el enfoque metodológico funcional–comunicativo y la metodología ABP desde todas las Áreas, el trabajo colaborativo y el compromiso con la innovación en el Claustro de Profesorado.
- 3.- Incorporar al Proyecto Educativo un Proyecto Lingüístico de Centro ajustado a las necesidades educativas y aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar.
- 4.- Acompañar, asesorar y reconocer al profesorado implicado.
- 5.- Elaborar un Plan de Actuación que indique las líneas generales que se van a trabajar.
- 6.- Evaluar la eficiencia del Proyecto diseñado.
- 7.- Incorporar este Proyecto al Currículum del centro.

LÍNEAS DE TRABAJO

Nuestro centro trabajará las siguientes líneas:

1. La Competencia en Comunicación Lingüística en todas las áreas. Estrategias para abordar prácticas y géneros discursivos:
 - Comprensión lectora.
 - Expresión Oral.
 - Procesos lectores.
 - Procesos de Escritura.
 - Tipologías textuales.
 - Tipologías textuales y géneros literarios y no literarios.
2. Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca escolar.
3. Programa de Bilingüismo: AICLE y programas educativos europeos.
4. CIL: actuaciones relacionadas con las tres lenguas (español, inglés y francés) y Lenguas Clásicas.
6. Mapa de géneros discursivos.
8. Atención a la diversidad.
9. Las TIC al servicio de la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y TAREAS

ACCIÓN	TAREAS	RESPONSABLE/S	TEMPORIZACIÓN
Evaluación inicial	<p>La Comisión del PLC evaluará los resultados obtenidos en los cursos anteriores y propondrá medidas en consecuencia al ETCP y Claustro. Tendrá en cuenta las encuestas de evaluación realizadas al final del curso anterior.</p> <p>También se elaborará el Plan de Formación según las necesidades detectadas.</p>	Comisión del PLC	Noviembre
Propuestas específicas de tareas comunicativas dentro del marco de UU.DD. y las programaciones de todas las Áreas. Profundización.	<p>Planteamiento de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas necesarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Incorporación a las programaciones de aula de las líneas concretas que decida trabajar prioritariamente cada Departamento: <ul style="list-style-type: none"> • Relativas a la expresión oral (todas las áreas): Ver Plan de la oralidad. • Relativas a la expresión escrita (todas las áreas): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unificación de criterios de corrección de la expresión escrita. ▪ Cuidado y mejora de la presentación de trabajos escritos y exámenes. ▪ Comprensión de textos escritos. 	Todo el profesorado, Departamentos didácticos, ETCP, Coordinaciones de área, Claustro y Consejo Escolar.	Octubre, noviembre y diciembre.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición correcta por escrito. ▪ Mapa de géneros discursivos. ▪ Potenciación de la escritura creativa. • Relativas a la comprensión lectora y técnicas de estudio (todas las áreas, tutorías, orientación, Coordinación de Biblioteca): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyecto lector. ▪ Portfolio de textos elaborados para aplicar técnicas de estudio. • Relativas a la utilización de las TIC (todas las áreas): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consejos para la realización de presentaciones digitales. ▪ Propuestas de mejora de funcionamiento y mantenimiento de TIC. • Relativas a la integración de lenguas (Áreas lingüísticas): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unificación de la terminología lingüística en sintaxis. ▪ Mapa de géneros discursivos. ▪ CIL: secuenciación de morfosintaxis por niveles. ▪ Organización de actividades complementarias y extraescolares de contenido bilingüe o plurilingüe. • Erasmus+: KA1 y KA2 (Áreas 		
--	--	--	--

	<p>lingüísticas y no lingüísticas).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atención a la diversidad en las actividades y tareas. <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de actuaciones al alumnado de NEAE. • Portafolio para practicar técnicas de estudio para el alumnado de NEAE. ➤ Incorporación de indicadores e instrumentos de evaluación, determinando criterios de la calificación del área o materia. Rúbricas elaboradas y encuestas elaboradas para recogida de datos y para evaluación de actuaciones. ➤ Subida a Colabor@3.0 del Plan de Actuación, así como de los materiales elaborados y las actividades desarrolladas. (Ver documento anexo con los materiales elaborados en cursos anteriores). 		
	<p>Proyecto lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de actividades de fomento de la lectura por parte de los Departamentos incorporadas a las programaciones, así como la evaluación de las mismas. • Plan de trabajo de la Biblioteca escolar (https://bibliesma.wordpress.com/) 	Departamentos didácticos y Coordinadora de biblioteca.	Noviembre, revisable durante todo el año.
	<p>Plan de la oralidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al menos una exposición oral al trimestre (salvo en asignaturas de dos horas semanales). 	Departamentos didácticos, ETCP y Coordinaciones de Áreas.	Noviembre, revisable durante todo el año.

	<ul style="list-style-type: none"> • Debates en clase y torneo de debates. • La definición correcta oral. <p>(Se aplicarán las rúbricas de evaluación de la exposición oral elaboradas).</p>		
	<p>Realización de dos tareas o proyectos de trabajo interdisciplinar y social, desarrollados con la metodología ABP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25 Noviembre: Día contra la violencia de género (Coordinadora de Coeducación). • Día de la Solidaridad (23 de marzo). <p>También se trabajarán con esta metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Día de la Mujer. • Día del libro. 	<p>Todos los Departamentos didácticos, Coordinadora de Coeducación, Coordinaciones de Áreas y otros sectores de la Comunidad Educativa.</p>	<p>Día contra la Violencia de género (25 de noviembre), Día de la Solidaridad (23 de marzo), Día de la Mujer (8 de marzo) y Día del libro 23 de abril).</p>
Formación	<p>Asistencia de la Coordinadora a Jornadas iniciales, intermedias y finales del PLC.</p> <p>Desarrollo del Plan de formación.</p>	<p>Coordinadora del PLC y Profesorado implicado en cada actividad formativa.</p>	<p>De noviembre a mayo.</p>
Evaluación de los procesos y resultados	<p>Establecimiento de instrumentos e indicadores de evaluación vinculados con la puesta en marcha del PLC: elaboración de encuestas y sistematización de resultados.</p> <p>Cumplimentación del formulario de seguimiento del programa y de participación del profesorado en Séneca.</p>	<p>Comisión del PLC, ETCP, Coordinaciones de áreas, Claustro, Departamentos didácticos.</p>	<p>Durante todo el curso, especialmente en mayo. Cumplimentación en Séneca del formulario de seguimiento del PLC en Febrero y de participación del profesorado en febrero y mayo por la Coordinadora.</p>
	<p>Revisión de los acuerdos alcanzados y viabilidad de los mismos. Propuestas de mejora.</p>	<p>Comisión del PLC, ETCP, Coordinaciones de áreas, Claustro, Departamentos didácticos.</p>	<p>Durante todo el curso, especialmente en mayo.</p>
	<p>Revisión de los recursos elaborados y recopilados.</p>	<p>Comisión del PLC, ETCP, Coordinaciones de</p>	<p>Durante todo el curso,</p>

	Propuestas de mejora.	áreas, Claustro, Departamentos didácticos.	especialmente en mayo.
	Análisis de la repercusión en los rendimientos del alumnado. Propuestas de mejora.	Comisión del PLC, ETCP, Coordinaciones de áreas, Claustro, Departamentos didácticos.	Durante todo el curso, especialmente en mayo.
	Análisis DAFO (dificultades, oportunidades, fortalezas y debilidades).	Comisión del PLC, ETCP, Coordinaciones de áreas, Claustro, Departamentos didácticos.	Durante todo el curso, especialmente en mayo.
Revisión y reformulación del proyecto mínimo viable como Proyecto Lingüístico del Centro.	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida de datos objetivos derivados de las evaluaciones y encuestas realizadas. • Análisis de resultados obtenidos de encuestas. • Reuniones periódicas de Departamentos, ETCP, orientadora con tutores, Claustro, Consejo Escolar y comisión del PLC. • Revisión y, en su caso, modificación estrategias en función de su efectividad. 	Comisión del PLC, ETCP, Coordinaciones de áreas, Claustro, Departamentos didácticos.	Durante todo el curso, especialmente en mayo.
Presentación del Proyecto Lingüístico del Centro en Claustro y Consejo Escolar. Aprobación, en su caso, y, en consecuencia, incorporación al Proyecto Educativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión final de la comisión del PLC concretando el Proyecto definitivo. • Presentación para la aprobación, en su caso, en Claustro y Consejo Escolar. • Subida a Colabor@3.0 del Proyecto Lingüístico de Centro. • Complimentación en Séneca de los cuestionarios de evaluación del Proyecto y de la certificación de los participantes. 	Coordinadora del PLC, Comisión del PLC, Claustro y Consejo Escolar.	Mayo.

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se prevén al menos tres reuniones de la Comisión del PLC a lo largo del curso para planificar actuaciones y valorar resultados: una al comienzo del curso, en noviembre; otra en enero y otra en mayo. Además, se evaluarán las actuaciones en reuniones de Departamentos, de Coordinaciones de Áreas, de ETCP, de la orientadora con tutores de ESO, de Claustro y de Consejo Escolar.

Se mantendrá el blog del PLC (<https://plcmedinaazahara.wordpress.com/>) y el de la biblioteca (<https://bibliesma.wordpress.com/>), ambos enlazados a la página web del centro (<http://www.iesmedinaazahara.es/>). Además, el profesorado tendrá a su disposición la plataforma Colabor@ 3.0, tanto en el grupo privado como en el público, para compartir ideas, propuestas y opiniones. El correo electrónico y la plataforma Moodle también serán fuentes de difusión y de contacto.

El Proyecto Mínimo Viable fue aprobado el primer año de la implantación del PLC por el Claustro de Profesorado y Consejo Escolar. Todos los docentes están comprometidos en este proyecto y todo el alumnado está afectado por él. Los Departamentos didácticos incluyen en sus programaciones las actividades que realizarán y cómo serán evaluadas. Este año el objetivo es integrar plenamente, a la luz de la experiencia de dos cursos anteriores, el Proyecto Lingüístico en el Plan de Centro.

Además, El PLC abarca otros proyectos que se desarrollan en el centro: Proyecto de Bilingüismo, Plan de trabajo de la Biblioteca escolar, Proyecto TIC y Proyecto de Coeducación. En todos ellos se realizan actuaciones relacionadas con la expresión oral y escrita que siguen las directrices indicadas en el PLC.

Estas actuaciones son:

1.- PLAN DE LA ORALIDAD. Se considera que se debe avanzar en este aspecto de la expresión personal, propiciando una mayor soltura y variedad en los registros.

-Realización de exposiciones orales, al menos una por asignatura a lo largo del curso. Las áreas no lingüísticas que dispongan de dos horas o menos a la semana en un curso podrán pedir exposiciones orales breves o no, según su criterio. Esta exposición se valorará como cada Departamento determine en su programación. No se realizarán en fechas cercanas a los exámenes y deberán ser anunciadas por el profesorado al menos con un mes de antelación.

Para facilitar esta actividad, se han elaborado los siguientes documentos:

- Consejos básicos para mejorar la expresión oral.
- Rúbrica para evaluar la expresión oral.

-La definición correcta, científica, sin repeticiones ni vaguedades. Se han elaborado unos sencillos consejos para definir correctamente.

-Debates. Las distintas áreas organizarán debates según su conveniencia, sin que sea obligatorio realizarlos en todas las materias. Se potenciará el debate como medio de investigación y conocimiento, así como de síntesis y argumentación en la que apoyar y defender las propias ideas y opiniones. También es una forma de aceptar los puntos de vista diferentes a los propios

con una actitud democrática y abierta. La asignatura de configuración propia “Oratoria y debate”, implantada desde el curso pasado en 1º de Bachillerato e impartida por los Departamentos de Lengua castellana y Literatura y Filosofía, se dedicará especialmente a desarrollar esta actividad. Se realizará en el centro un torneo de debates interno, además de potenciar la asistencia a torneos externos. Se aprobará un documento con las normas básicas para la realización de debates.

2.- RELATIVAS A LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

-Unificación de los criterios de corrección ortográfica en todos los Departamentos:

- Se reducirá la calificación en 0'1 punto por cada falta de ortografía o grupo de tildes o signos de puntuación incorrectos, hasta un máximo de 1 punto en la ESO y Formación profesional, en todas las asignaturas, salvo en idioma extranjero.
- Se reducirá la calificación en 0'25 puntos por cada falta de ortografía, grupo de tildes o signos de puntuación incorrectos o términos utilizados con un significado erróneo, hasta un máximo de 2 puntos en Bachillerato, en todas las asignaturas, salvo en idioma extranjero.
- Se propondrá al alumnado de la ESO y FP una ficha de corrección de ortografía para cada falta o cualquier otro sistema de recuperación que se considere adecuado.
- El Departamento de Lengua castellana y Literatura incrementará el descuento de puntos por faltas de ortografía.
- Se bonificará con un 0'5 en la calificación final a los ejercicios con ortografía y presentación correctas.

-Cuidado y mejora de la presentación de trabajos escritos. Se indicarán las partes de las que debe constar un trabajo y cómo debe estar presentado.

- Exigir las normas de presentación acordadas en todos los cursos y penalizar hasta 0'5 puntos en la calificación de exámenes o trabajos por presentación deficiente.
- Elaborar un portafolio de ortografía con ejercicios para mejorar la ortografía, la puntuación y la acentuación.
- No permitir la utilización del corrector líquido o adhesivo (Típpex), salvo en respuestas con el espacio muy limitado, como cuadros sinópticos o análisis sintácticos.
- Se bonificará con un 0'5 en la calificación final a los ejercicios con ortografía y presentación correctas.

-Cuidado y mejora de la presentación de exámenes escritos. Para ello, se han elaborado o se elaborarán a lo largo del curso distintos documentos:

- Plantillas con el fin de que el alumnado de 1º y 2º de ESO y el de otros niveles, si el profesorado lo considera adecuado, se acostumbre a organizar bien un examen. Se han editado dos tipos de plantillas: de rayas y de cuadros, esta última para exámenes de asignaturas que requieran la realización de problemas. También pueden imprimirse formando cuadernos, que podrán ser adquiridos en Reprografía.
- Cabeceras unificadas para todos los exámenes.
- Portadas de trabajos unificadas para todas las asignaturas.

-Mejora en la comprensión de textos escritos. Se dispone de los siguientes materiales:

- Ficha con los consejos para realizar un buen esquema, resumen y subrayado.

- Portafolio con textos de distinto tipo para realizar preferentemente en las tutorías de ESO durante una sesión al mes.
- Realización de esquemas, resúmenes, síntesis y otros ejercicios que mejoren la comprensión escrita en todas las asignaturas y evaluación de estas habilidades.

-La definición correcta por escrito. Al igual que en la expresión oral, también se trabajará la definición correcta en los exámenes y trabajos escritos.

Los documentos elaborados o en preparación para facilitar estas destrezas son:

- Plantilla de rayas para realizar exámenes y trabajos
- Plantilla de cuadros para realizar exámenes y trabajos
- Consejos para mejorar la expresión escrita
- Rúbricas para evaluar la expresión oral y escrita (individual y por grupos)
- Normas de puntuación
- Normas de acentuación
- Consejos para definir correctamente
- Ficha de autocorrección de ortografía
- Portafolio con ejercicios de ortografía.
- Consejos para realizar un examen tipo test.

-Mapa de géneros discursivos, que se trabajarán en las áreas lingüísticas preferentemente, con especial incidencia en los más cotidianos:

- Descripción externa (paisajes, objetos, personas) e interna (carácter).
- Narración, en principio estructurada en planteamiento-nudo-desenlace y posteriormente según otros tipos de estructuras.
- Tuits.
- Correo electrónico.
- Carta personal y carta comercial.
- Currículum vitae.
- Comentario crítico de textos de distinto tipo.
- Ficha resumen.
- Informe sobre interés turístico de una zona geográfica.
- Eslogan publicitario.
- Crítica de libros y películas.
- Ficha de lectura.

Se trabajarán los siguientes textos:

- Específicos de cada área.
- Noticias, columnas, artículos periodísticos.
- Textos literarios.
- Textos publicitarios.
- Mapas conceptuales, cuadros sinópticos.

Se ha diseñado una sencilla ficha concretando estos aspectos.

-Potenciación de la escritura creativa, mediante:

- La convocatoria de concursos literarios, como el de relatos en el Día de la Solidaridad, poesía.
- El fomento de la participación en certámenes literarios, como la Muestra de poesía y narrativa desde el aula, Literatura hiperbreve contra la violencia de género, *Tintas para la vida*, *Multiverso*, *Muchocuento*. Para ello, se dará difusión a través de blogs, de la página web del centro y de los tabloneros de anuncios de las convocatorias dirigidas al alumnado.
- Valoración de los trabajos más originales y creativos del alumnado, que se reflejará en la nota obtenida de la manera que acuerde cada Departamento.

-Adaptación de este material al alumnado con NEAE y elaboración de material específico.

3.- RELATIVAS A LA COMPRESIÓN LECTORA Y A LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

-Mejora en las técnicas de estudio. Se trabajarán desde todas las áreas las técnicas de estudio, insistiendo en la práctica y evaluando el progreso del alumnado en este aspecto. Se dedicará parte de las horas de tutoría en ESO a implementar estas destrezas, así como los Talleres de lectura de 1º de ESO, las clases de Refuerzo de Lengua de 1º de ESO y las de Taller de Lengua de 2º de ESO.

Para facilitar esta tarea al profesorado, se han elaborado los siguientes documentos:

- Consejos para realizar el subrayado, el resumen y el esquema.
- Consejos para estudiar mejor y con menos esfuerzo.
- Portafolio de textos de distinto tipo para aplicar las técnicas de estudio. Se utilizarán en las horas de Taller de Lectura y de Refuerzo de Lengua de 1º de ESO y de Taller de Lengua de 2º de ESO, principalmente, además de en las horas de guardia.
- Portafolio específico de textos para el alumnado con NEAE.

Los Departamentos decidirán cómo se evaluarán las técnicas de estudio en cada materia.

-Proyecto lector. Desde la Biblioteca escolar se impulsa el Proyecto lector del centro, en el que se potencia la lectura comprensiva, la lectura como fuente de satisfacción y conocimiento y la escritura creativa con diferentes actividades que se detallan a comienzos de cada curso. Se utilizan las horas de Taller de lectura y Refuerzo de Lengua en 1º de ESO y de Taller de Lengua en 2º de ESO para desarrollar el hábito lector con técnicas variadas: lectura individual en silencio, en común, lectura expresiva, comentario de textos leídos, síntesis, resumen, determinación de la estructura de un texto, etc. Además, cada Departamento didáctico fija libros de lectura obligatoria o voluntaria e incluye en su currículum la lectura comprensiva de fragmentos de textos de distinto tipo. El resultado es una mayor competencia lectora por parte del alumnado.

Se dispondrá de los siguientes medios para fomentar la lectura:

- Fichas de lectura (nivel básico, nivel superior y ficha para el Departamento de Geografía e Historia).
- Portafolio de lecturas adecuadas para cada nivel.
- Selección de títulos adecuados para cada nivel.
- Indicación a las familias, en Navidad y a finales de curso, de lecturas idóneas para el alumnado, por niveles, que se incluirán en la página web del centro.
- Visitas de escritores.
- Visitas a las bibliotecas de la ciudad.

- Actividades de animación a la lectura programadas por la Coordinadora de la Biblioteca.
- Exposiciones sobre libros.
- Feria del libro.

4.- RELATIVAS A LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son vitales para el buen desarrollo de los objetivos generales de este Proyecto. Estas se utilizarán en sus dos vertientes:

- Como fuente de información, enseñando al alumnado a priorizar y seleccionar fuentes, lo mismo que a rechazar las no fiables.
- Como herramienta creativa para realizar presentaciones digitales en las que se vierta lo investigado. Estas presentaciones serán preceptivas en todas las materias, bien de forma individual o en grupo. Se consideran de gran utilidad pedagógica, pues mediante ellas el alumnado aúna la expresión oral y gestual, la expresión escrita, la creatividad personal y la competencia digital. A la vista de la experiencia, es necesaria una coordinación entre las distintas asignaturas para no coincidir en el tiempo a la hora de requerir del alumnado el esfuerzo de realizar presentaciones digitales. No se podrán realizar en época de exámenes y deberán ser anunciadas al alumnado con al menos un mes de antelación. Se han elaborado unos sencillos consejos para realizar una correcta presentación digital. En estos trabajos se valorará la originalidad y creatividad, evitando la copia literal de las fuentes consultadas.

5.- RELATIVAS A LA INTEGRACIÓN DE LAS LENGUAS.

En un centro bilingüe es primordial la coordinación de las áreas lingüísticas y no lingüísticas. El Proyecto Bilingüe que se desarrolla en el centro detalla todas las actuaciones que contempla, así como las áreas no lingüísticas que se imparten en inglés (Matemáticas, Biología, Geografía e Historia, Música y Filosofía). Todos los niveles, salvo FP, cuentan con grupos bilingües y todo el alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO está incluido en este Proyecto. Esta ampliación de grupos requiere una mayor coordinación entre el profesorado de áreas no lingüísticas, por un lado, y el profesorado de las áreas lingüísticas, por otro.

Las actuaciones previstas en este sentido son:

-Unificación de la terminología lingüística en el ámbito de la sintaxis en todas las lenguas. Se ha elaborado un documento para ello.

-Currículum Integrado de las Lenguas, centrado en textos usuales de la vida cotidiana desde todas las áreas lingüísticas.

-Documento con consejos sobre cómo contestar correctamente a un examen tipo test.

-Organización de actividades complementarias y extraescolares de contenido bilingüe o plurilingüe, como los intercambios escolares, el concurso *Cantalenguas*, los concursos europeos entre distintos países o las representaciones teatrales en inglés o francés.

-Participación en plataformas como e-twinning, tanto por parte del profesorado como del alumnado comprometido en los proyectos Erasmus+.

-Proyectos Erasmus + KA1 y KA2.

-Intercambios de estudiantes:

- Con Bath (Inglaterra), organizado por el Departamento de Inglés con alumnado de 4º ESO.
- Con Merville Franceville Plage Caen (Francia), organizado por el Departamento de Francés con alumnado de 3º ESO.

-Movilidad de dos alumnas de 4º ESO en Caen.

6.- RELATIVAS A APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

La metodología ABP se viene utilizando en el centro desde hace años y se muestra como una herramienta idónea para trabajar aspectos importantes para la formación del alumnado, que suelen ir acompañados de una finalidad social.

Se realizan dos actuaciones a lo largo del curso con un interés social. Esta metodología propicia la coordinación entre todos los estamentos del centro y el aprovechamiento pedagógico que de estas actuaciones se derivan.

Para este curso se prevén dos tareas que sigan la metodología ABP: una para el día 25 de Noviembre, Día internacional contra la violencia de género, y otra para el Día de la Solidaridad, que se celebrará el 23 de marzo. También se vienen trabajando según esta metodología otras efemérides, como el Día de la Mujer (8 de marzo) o el Día del Libro (23 de abril).

En síntesis, estas son las actuaciones previstas:

CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES			
ACTUACIÓN	TEMPORIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS
Exposiciones orales con presentaciones digitales	Al menos una por asignatura, graduando las mismas para evitar que se acumulen en el tiempo	Todo el profesorado. Las ANL con dos horas semanales o menos, a su criterio.	Material TIC, consejos y rúbricas
Unificación de criterios de corrección ortográfica	Todo el curso	Todo el profesorado	Ficha de corrección ortográfica y portafolio de textos y actividades
Definición correcta oral y escrita	Todo el curso	Todo el profesorado	Ficha con consejos
Realización de debates	A lo largo del curso. Torneo interno y participación en torneos.	Profesorado y alumnado del centro, especialmente del Departamento de Filosofía y de Lengua Castellana y Literatura.	Material TIC y documentación
Cuidado en la presentación de exámenes y	Todo el curso	Todo el profesorado	Consejos, folios rayados o cuadriculados y

trabajos escritos.			rúbricas. Cómo realizar un examen tipo test.
Potenciación de la escritura creativa y de la creatividad en los trabajos	Todo el curso. Concursos el 25 de noviembre, el Día de la Solidaridad y Muestra de poesía y narrativa desde el aula, además de otros. Unificación de criterios para evaluar la creatividad.	Todo el profesorado.	Premios. Ficha de evaluación
Técnicas de estudio	Todo el curso, principalmente en horas de tutoría	Tutores y resto de profesorado, especialmente de ESO	Documentos, consejos, portafolio de ejercicios
Lectura de textos y obras completas	Todo el curso, en Talleres de lectura y en todas las materias	Todo el profesorado	Fondos bibliográficos existentes o adquiridos para la ocasión
Exposiciones	Todo el curso, en fechas idóneas y efemérides	Profesorado voluntario y grupo de trabajo “La exposición como recurso didáctico”	Espacio de exposiciones y fondos materiales para realizarlas
Unificación de la terminología lingüística (en sintaxis)	Todo el curso	Áreas de lenguas	Ficha elaborada
Currículo integrado de las lenguas. Mapa de géneros discursivos.	Todo el curso	Áreas de lenguas	Ficha con consejos
Intercambio con alumnado de otros países	Todo el curso	Profesorado bilingüe y Departamento de Francés	Los económicos y humanos que la actividad requiera
Trabajo en proyectos europeos mediante la plataforma e-twinning	Alumnado bilingüe	Profesorado voluntario	Material TIC y audiovisual
Proyectos KA1 y KA2	Todo el curso	Coordinadores y profesorado participante	Recursos propios de estos programas
Aprendizaje basado en proyectos	Dos proyectos a lo largo del curso (Día contra la violencia de género y Día de la Solidaridad)	Todo el profesorado	Según lo requieran las actividades diseñadas.
Representación de obras teatrales	Por determinar	Profesorado voluntario	Por determinar

del centro o externas			
Charlas-coloquio con escritores	Segundo trimestre	Profesorado del Departamento de Lengua castellana y Literatura	Colaboración de editoriales, del Ministerio de Cultura y del circuito de Escritores docentes. Adquisición de obras de los autores invitados para ser leídas.
Elaboración de materiales para el alumnado con NEAE.	Todo el curso	Todos los departamentos	Bibliografía específica y recursos TIC
Evaluación final del PLC	Mayo y también durante todo el curso	Todos los Departamentos y el alumnado. FEIE, ETCP, Claustro, Consejo Escolar. Coordinadora del PLC	Recursos en la red y formación.

FORMACIÓN ESPECÍFICA

La formación del profesorado es absolutamente necesaria para llevar a buen término este Proyecto Lingüístico. Además, es demandada por el agente fundamental del mismo: el profesorado del centro. Nuestro centro ya venía formándose desde hace tiempo en este aspecto, como constataremos a continuación.

La propia evaluación del PLC indica el camino a seguir y las actuaciones más necesarias, así como las evaluaciones externas del centro y los objetivos de mejora incluidos en el Currículum.

El centro cuenta con una Jefa del Departamento de Formación e Innovación Educativa y con una comisión formada por los Coordinadores de Áreas, la Orientadora y la misma Jefa del FEIE.

Las funciones del FEIE son:

A) Formación:

- Realizar el diagnóstico de las necesidades formativas del profesorado como consecuencia de los resultados de la autoevaluación o de las evaluaciones internas o externas que se realicen.
- Proponer al equipo directivo las actividades formativas que constituirán, cada curso escolar, el plan de formación del profesorado, para su inclusión en el proyecto educativo.
- Elaborar, en colaboración con el correspondiente centro del profesorado, los proyectos

de formación en centros.

- Coordinar la realización de las actividades de perfeccionamiento del profesorado.
- Colaborar con el centro del profesorado que corresponda en cualquier otro aspecto relativo a la oferta de actividades formativas e informar al Claustro de Profesorado de las mismas.

B) Innovación:

- Investigar sobre el uso de las buenas prácticas docentes existentes y trasladarlas a los departamentos del centro para su conocimiento y aplicación.
- Fomentar el trabajo cooperativo de los equipos docentes y velar para que estos contribuyan al desarrollo de las competencias básicas en la educación secundaria obligatoria.
- Informar al profesorado sobre líneas de investigación didáctica innovadoras que se estén llevando a cabo con respecto al currículo.
- Fomentar iniciativas entre los departamentos de coordinación didáctica que favorezcan la elaboración de materiales curriculares.
- Promover que las materias optativas de configuración propia y el proyecto integrado estén basados en trabajos de investigación y sigan una metodología activa y participativa entre el alumnado.

C) Evaluación:

- Establecer indicadores de calidad que permitan valorar la eficacia de las actividades desarrolladas por el centro y realizar su seguimiento.
- Elevar al Claustro de Profesorado el plan para evaluar los aspectos educativos del Plan de Centro, la evolución del aprendizaje y el proceso de enseñanza.
- Colaborar con la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa en la aplicación y el seguimiento de las pruebas de evaluación de diagnóstico y en aquellas otras actuaciones relacionadas con la evaluación que se lleven a cabo en el instituto.
- Proponer, al equipo directivo y al Claustro de Profesorado, planes de mejora como resultado de las evaluaciones llevadas a cabo en el instituto.

Otras:

- Cualesquiera otras que le sean atribuidas en el proyecto educativo del instituto o por orden de la persona titular de la Consejería competente en materia de educación.

El Plan de Formación diseñado en nuestro centro está consensuado y propiciado por el Equipo Directivo y por la Comisión del FEIE.

En lo referente al Proyecto Lingüístico de Centro, debemos destacar varios aspectos:

1. Formación previa en relación con la CCL llevada a cabo durante los últimos cursos.

-Grupo de trabajo (11148DI08): “Leer es divertido” (13/10/2011-18/4/2012).

-Encuentros con escritores docentes (151408PR073). (26/2/2015-30/5/2015).

-Curso (90148PR34): “La creación literaria como estrategia formativa: circuito literario de Narradores-docentes” (17/2/2010-24/2/2010).

-Curso (90148LB11): “Aprender poesía en el aula y en la biblioteca” (24/2/2010-20/5/2010).

-10148DI09: “Jornada de presentación del Maratón de lectura y el Buscalibros en Alaula” (21/2/2011-21/2/2011).

-Durante los últimos cursos, en el mes de septiembre, han tenido lugar en el centro sesiones

informativas prácticas sobre el manejo de pizarras digitales y el cuaderno del profesor digital, como “La PDI en el aula” (161408GE106) o “El cuaderno del profesor con IDOCEO” (161408GE051).

-Algunos miembros del Claustro de profesorado realizan cursos en la Escuela Oficial de Idiomas para alcanzar la certificación del nivel B2 de inglés.

-Grupo de trabajo (161408GT107): “La exposición como medio para trabajar la educación en valores” (curso 2015-16).

-Jornadas de presentación (179908LIN005) y seguimiento del Proyecto Lingüístico de centro (171408PR041).

- Jornada de intercambio de experiencias del Proyecto Lingüístico de Centro (179908LIN010).

-Curso “Innovación en Lengua Castellana y Literatura. ABP y herramientas digitales” (161408GE071).

-Encuentros con escritores docentes (161408PR041 y 171408PR029).

-Curso “El debate como recurso para mejorar la expresión oral en las aulas” (161408GE053).

-Curso de formación AL1:2 Week Course for teachers of English at Secondary Level: Creative Activities and Motivating Materials for the Secondary Classroom. Focus on Scotland.

-Curso de formación AL: Contemporary English. Bell English, Cambridge.

-Curso de formación ANL área de Ciencias. Cheltenham.

-Curso de formación ANL área Social-Lingüística. Cheltenham.

-Curso de formación TIC. Cardiff.

-Formación de la coordinadora del PLC en las Jornadas formativas de noviembre y mayo del curso 2016-17.

-Formación de la Coordinadora de la BECREA en Jornadas formativas de bibliotecas escolares, en noviembre y mayo del curso 2016-17.

-Grupo de trabajo "Taller de ludificación en el aula", que elaboró materiales en inglés atendiendo a la motivación que presentan para el alumnado, coordinado por D. Rafael Mendoza Yusta (171408GT050).

-Encuentros con escritores docentes (curso 2016-17): Francisco Onieva y Antonio G. López.

-Grupo de trabajo "La exposición visual como medio didáctico", que se encargó del montaje físico de exposiciones en el centro para apoyar actuaciones previstas en el PLC, coordinado por D. Luis Navarro Capdevilla, Coordinador del DACE (171408GT297)..

-Proyecto KA1 de formación del profesorado en lengua inglesa, durante el verano de 2017.

-El tratamiento de la ortografía en las aulas: estrategias para la mejora de la expresión escrita (171408GE056).

-Curso con seguimiento: “Trabajo por proyectos en el aula: un reto para la mejora de la enseñanza” (171408GE052).

-Curso: “El Currículum Integrado de las Lenguas” (CIL) (171408PR028).

-Curso semipresencial “Idiomas y música: VIII *Cantalenguas*” (171408PR018).

-Curso semipresencial: “Podcasts: monta una radio escolar” (171408GE092).

-Jornada de presentación de la convocatoria Erasmus+ 2017 (171408PR021).

-Jornadas de intercambio de buenas prácticas Erasmus+ KA1 y KA2 en la provincia de Córdoba (171410PR004).

-Curso semipresencial: “Erasmus +: Educar para una ciudadanía responsable en un mundo globalizado, multicultural y políglota” (171409PR006).

-Curso “Paseos por Córdoba: la ruta literaria como recurso didáctico” (171408GE141).

-Jornadas sobre el tratamiento de la dislexia en la escuela (171410GE064).

-Curso sobre realidad aumentada en el aula (171408GE099).

-Curso sobre atención al alumnado con NEAE en centros bilingües (17K19AV009).

-Formación específica del PLC en el IES *Medina Azahara* (179908PLC11).

-Curso con seguimiento: Idealética: la exposición oral y el debate en educación de personas adultas (171408PR006).

-Curso semipresencial: “El cuaderno del profesorado de Séneca (4ª edición)” (171408GE108).

- Curso semipresencial: “Compartir información de tutoría: Séneca y Google Apps” (171408GE083).
- Curso semipresencial: “Crea un estudio de cine en tu aula: Chroma Key” (171408GE094).
- Curso “Aprendizaje basado en proyectos en el aula de idiomas” (171408GE076).
- Curso con seguimiento: “Flipping the ELT classroom” (171408GE123).
- Jornadas de Cultura Clásica.com (171410RE001).
- Curso semipresencial: “Asesoramiento a la Red de Coordinación del Plan de Igualdad de la zona educativa CEP de Córdoba” (179908CI004).
- Jornadas 8 de marzo: “¡Ozú, qué arte!” (171409PR005).
- Curso: “Itinerarios didácticos por el patrimonio de Córdoba: paisaje urbano y figuras históricas” (171408GE061).
- Jornadas: “Un paseo por la didáctica del flamenco” (171408GE113).
- Jornadas provinciales: “Flamenco mirando al futuro” (171408PR026).
- XX Jornadas de Latín, Griego y Cultura Clásica: “Actualizando aprendizajes didácticos y materiales en Clásicas” (171408GE063).
- Curso a distancia: “Metodología del trabajo investigador en el centro educativo” (17K17AV067).
- Jornada formativa para Jefaturas de Departamento de FEI (IES), OFEI (EARE y EOI)” (171408GE027).
- II Congreso Internacional sobre educación bilingüe (171410PR001).
- Curso con seguimiento: “Idealética: la exposición oral y el debate en educación de personas adultas” (171408PR006).
- Jornadas: “El aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE) en los centros de secundaria” (171408PR038).
- Curso a distancia: “Uso avanzado de herramientas Google aplicadas a la educación” (17K01AV169).
- Curso a distancia: “I Certamen de buenas prácticas para una escuela de la sociedad del conocimiento: presentación de candidaturas” (171408GE032).
- Curso semipresencial: “Menores en la red: seguridad y privacidad” (171408GE088).
- Jornada de presentación del Programa Forma Joven” (179908hVS02).
- Jornada de intercambio de experiencias del Programa Forma Joven en el ámbito educativo” (179908hVS04).
- Curso semipresencial: “WP en Averroes: Crea tu blog de aula o la web del centro” (171408GE082).
- Curso a distancia: “Actualizaciones metodológicas para trabajar y evaluar por competencias en la clase de religión (171408PR020).
- Curso: “Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología de trabajo del PLC (Proyecto Lingüístico de Centro) (171408GE118).
- Curso con seguimiento: “ICT skills to foster interaction in ELT” (171408GE119).
- Curso con seguimiento: “Flipping the ELT classroom” (171408GE123).
- XVII Jornadas de Innovación Pedagógica de Antequera: "TIC y creatividad" (172925GE211).
- Curso a distancia: “I Certamen de buenas prácticas para una escuela de la sociedad del conocimiento: presentación de candidaturas” (171408GE032).
- Curso semipresencial: “Flipped classroom: La clase al revés” (171408GE144).
- Encuentro andaluz de blogs educativos (EABE 17) (17401GE088).
- Formación en centros: “Caminando hacia una escuela del siglo XXI” (171408FC044).
- Curso semipresencial: “Taller de seguridad informática” (171408FP05).
- Curso semipresencial: “Taller FP: Erasmus y Programas Europeos” (171408FP129).
- curso con seguimiento: “Abrir las puertas a la diversidad en el aula” (171408GE153).

2.- Detección de las necesidades formativas del profesorado a partir de los procesos de autoevaluación y mejora en relación con el programa.

Durante el presente curso se desarrollarán las siguientes actividades formativas:

A) Formación en la Coordinación del PLC:

- Formación de la Coordinadora del PLC en las Jornadas iniciales, intermedias y finales celebradas en el CEP *Luisa Revuelta*.
- Formación de la Coordinadora de Biblioteca en el CEP *Luisa Revuelta*.

B) Grupos de trabajo:

- Grupo de trabajo “La exposición visual como recurso didáctico”, coordinado por D. Luis Navarro Capdevilla, muy activo en el centro desde hace dos cursos, que potencia y muestra experiencias y trabajos del alumnado relacionados con los Planes y Proyectos que se trabajan en el centro.

C) Formación en lenguas extranjeras, bilingüismo y experiencias en otros países:

- Proyecto Erasmus+ KA1. Durante el curso 2017/18 se desarrollará el proyecto titulado “Internacionalizando nuestro centro”, que prevé diferentes movidades del profesorado a ciudades europeas: Portsmouth (Inglaterra) con metodología AICLE para áreas no lingüísticas; Cheltenham (Inglaterra) con metodología AICLE para áreas sociolingüísticas, y Brest (Francia) con metodología de enseñanza del Francés. Además, se contemplan periodos de observación en Poznam (Polonia) y Londres. Este proyecto está coordinado por la Directora del centro, D^a M^a Isidora López-Cózar.
- Proyecto Erasmus+ KA2: Durante dos cursos (2017/18 y 2018/19), nuestro centro coordinará el proyecto titulado “A Journey Through Time”, en el que participan además los centros de enseñanza siguientes: *Agrupamiento de Escolas Nuño Gonçalves* (Lisboa, Portugal), *Istituto Comprensivo Calenzano* (Calenzano, Italia) e *IES N^o 1* (Ribeira, La Coruña). La base de este proyecto es un viaje que realizó Cosme III de Médicis en el siglo XVII desde Florencia, pasando por Córdoba y Lisboa, para finalizar en Santiago de Compostela. El coordinador del proyecto es D. Alberto Rubio Ritoré.

También participa el centro en otro proyecto KA2 coordinado por el centro *Arsin Anadolu Imam Hatip Lisesi*, de Trabzon, (Turquía), que se titula “Let's Meet in the Cultural and Spiritual Places”. Se desarrollará durante el presente curso, con el objetivo de fomentar la interculturalidad entre los centros participantes, todos ellos referentes por su historia de convivencia entre distintas culturas y religiones: *IS A.Lombardi*, de Airola, *Liceo Volta Colle*, de Colle di Val d'Elsa (ambos en Italia) y *1^o Gel Koropiou*, de Koropi (Grecia), además del nuestro. El coordinador de este proyecto en nuestro centro es D. Alberto Rubio Ritoré.

- III Congreso Internacional de Educación Bilingüe, en el que participan miembros del Claustro de Profesorado.

D) Formación en el uso de las TIC:

- Formación en el centro sobre realidad aumentada, necesaria para desarrollar algunas de las actividades previstas en los proyectos anteriores, impartida en octubre por D. Eloy León, Profesor de Geografía e Historia del IES Guadalquivir.

E) Formación en didáctica:

El profesorado del centro también está implicado en los siguientes cursos:

- Competencias clave por especialidades en Secundaria. Programación y metodologías.
- Dale la vuelta a tu clase: el uso de metodologías activas en Lengua Castellana y Literatura.

F) Autoformación:

- El profesorado con conocimientos en cuaderno digital, Idoceo, pizarras digitales, el uso de películas educativas en el aula bilingüe y otros recursos se implicará en la ayuda a la formación del Claustro.

G) Inteligencia emocional vinculada a la expresión de sentimientos y emociones:

- Se ha considerado necesario, después de estudiar los indicadores de la AGAEVE y las propuestas de mejora del Claustro, realizar un curso de formación en técnicas de mejora de la comunicación alumnado/profesorado, en el que se maneje el uso de recursos educativos para potenciar las inteligencias múltiples, el desarrollo afectivo y la relación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa. Se ha propuesto un curso de tres sesiones impartido en el centro.

H) Evaluación del PLC:

- Se prevé realizar un curso formativo sobre evaluación para poder localizar las fortalezas y las dificultades de este Proyecto antes de que pase a formar parte del Plan de Centro.

Por otro lado, todo el Claustro está participando en el Proyecto Lingüístico de Centro. El profesorado está elaborando materiales y ha integrado en el currículum las propuestas del PLC.

3.- Apoyos formativos externos necesarios para desarrollar las líneas, los contenidos y las estrategias seleccionadas del programa:

-Formación y asesoramiento externo (expertos en realidad aumentada y en inteligencia emocional).

-Documentación y recursos que se consideran necesarios.

- La documentación está disponible en la plataforma Colabor@ y en el portal de la Junta de Andalucía dedicado al Proyecto Lingüístico de Centro (<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/>).
- El propio centro se encargará de proveer de los recursos necesarios. Se utilizarán los fondos y posibilidades de la Biblioteca escolar y los que ofrece el Proyecto Centro TIC, como proyectores y pizarras digitales en las aulas, página web del centro, plataforma Moodle, asesoramiento al profesorado, etc.
- Los Programas de Bilingüismo, Erasmus +, KA1 y KA2 también proveen de recursos para realizar actividades formativas, tanto para el profesorado como para el alumnado. El centro cuenta con un lector de inglés para el presente curso.
- Es interesante consultar también los Proyectos Lingüísticos de otros centros donde el proyecto esté consolidado, tanto de Córdoba como de otras provincias.

-Acompañamiento de las asesorías de formación:

El apoyo del CEP *Luisa Revuelta* y de las diferentes asesorías, en particular de la asesora de referencia de nuestro centro, D^a Beatriz Martínez, es fundamental, así como el de las asesorías específicas Equipo de Coordinación Pedagógica del Proyecto Lingüístico de Centro (D. Bartolomé Delgado y D^a Pilar Torres). También el Servicio de Inspección es importante para un correcto desarrollo de las actividades planificadas.

4.- Evaluación. Se realizará una evaluación final de la utilidad de las actividades de formación realizadas y se propondrán, al final del curso, las necesidades detectadas.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Es importante que todo Proyecto sea evaluado con eficacia para detectar sus logros y sus defectos, de forma que estos puedan ser corregidos. Esta labor se ha venido desarrollando a lo largo de los dos cursos anteriores, pero es decisiva este año, pues pasará a formar parte definitiva del Proyecto Curricular del centro. En este sentido, la evaluación deberá realizarse desde distintas perspectivas:

- Por un lado, por el Equipo de Coordinación Pedagógica del PLC, por los responsables de la Delegación de Educación en Córdoba y por nuestra asesoría del CEP Luisa Revuelta.
- Por el Servicio de Inspección Educativa.
- También día a día por el profesorado y el alumnado que participa en el mismo, sugiriendo propuestas de mejora y detectando aspectos que deben ser eliminados o reformados.
- En reuniones de la Comisión del PLC, que propondrá modificaciones si lo considera conveniente.
- En reuniones del ETCP.
- En las Coordinaciones de Áreas.
- Trimestralmente por el Claustro y el Consejo Escolar.
- A lo largo del curso se utilizarán las rúbricas ya disponibles y se elaborarán otros documentos destinados a evaluar las actividades diseñadas en el PLC. Se arbitrarán mecanismos para sistematizar los resultados obtenidos.
- En febrero se realizará en Séneca el Formulario de seguimiento del programa.
- En febrero y mayo se cumplimentará en Séneca el formulario de seguimiento del profesorado participante, constatando su grado de compromiso con el proyecto.
- En mayo se realizarán dos encuestas, una al profesorado y otra al alumnado, para evaluar los siguientes aspectos:
 - La idoneidad de las actuaciones acometidas, revisando los acuerdos alcanzados y proponiendo mejoras.
 - Los niveles en los que se han llevado a cabo.
 - Su efectividad, extrayendo conclusiones de las evaluaciones de los distintos cursos.
 - La utilidad en el aula de los materiales elaborados.
 - Los procedimientos de evaluación aplicados, incidiendo en su utilidad y proponiendo otros más eficaces, en su caso.
 - La coordinación entre el profesorado, detectando fallos y proponiendo mejoras.
 - La metodología utilizada, especialmente ABP.
 - La integración de estas medidas en las programaciones didácticas.
 - La adecuación al alumnado de NEAE.
 - Las dificultades encontradas.
 - La satisfacción global con el PLC.
 - Las propuestas de mejora.
- También al terminar el periodo docente, se evaluarán en Claustro y Consejo Escolar los logros y las dificultades observados. Se realizará para ello un documento tipo DAFO.
- Se cumplimentará el informe de evaluación en Séneca correspondiente a cada curso, así como la certificación del profesorado que ha colaborado en el proyecto.

Los resultados de estos procedimientos de evaluación determinarán los aspectos más importantes del PLC y aquellas debilidades que deban ser corregidas hasta dar lugar al Proyecto definitivo.

Debemos constatar que este es un Proyecto vivo, cambiante, adaptable a las necesidades de cada centro y de cada momento concreto, por lo que será revisable año a año para poder convertirse en una verdadera herramienta útil y necesaria en la vida del centro.

Córdoba, 15 de noviembre de 2017.

La Coordinadora del Proyecto Lingüístico de Centro,

Gloria García Rodríguez.