

TEXTOS PARA PRACTICAR TÉCNICAS DE ESTUDIO

ALUMNADO DE NEAE

Juan: Mamá, voy a dar un paseo.

Mamá: Bueno, Juan, pero ve con cuidado cuando cruces la calle.

Juan: Está bien, mamá. Adiós mamá.

Mamá: Eres tan distraído...

Juan: Sí, mamá. Adiós, mamá.

Juanito se marcha muy contento y al principio pone mucha atención. De vez en cuando se para y se toca.

Juan: ¿Estoy entero? Sí -y se ríe solo.

Está tan contento de su propia atención, que se pone a brincar como un pajarito, pero luego se queda mirando encantado los escaparates, los coches y las nubes, y, lógicamente, comienzan los problemas.

Un señor le regaña amablemente:

Señor1: ¡Pero qué despistado eres! ¿Lo ves? Ya has perdido una mano.

Juan: ¡Anda, es cierto! ¡Pero que distraído soy!

Se pone a buscarse la mano, pero en cambio se encuentra un bote vacío y piensa: "¿Estará vacío de verdad? Veamos. ¿Y qué había dentro antes de que estuviese vacío? No habrá estado vacío siempre, desde el primer día..."

Juan se olvida de buscar su mano y luego se olvida también del bote, porque ha visto un perro cojo, y al intentar alcanzar al perro cojo antes de que doble la esquina, va y pierde un brazo entero. Pero ni siquiera se da cuenta de ello y sigue corriendo.

Al cabo de un rato una buena mujer lo llama:

Buena mujer: ¡Juan, Juan!, ¡tu brazo!

Pero Juan, ni la oye.

Buena mujer: ¡Qué le vamos a hacer! -suspira-. Se lo llevaré a su mamá.

Y se dirige hacia la casa de la mamá de Juan.

Buena mujer: Señora, aquí le traigo el brazo de su hijito.

Mamá: ¡Oh, qué distraído es! Ya no sé qué hacer ni qué decirle.

Buena mujer: Ya se sabe, todos los niños son iguales.

Al cabo de un rato llega otra buena mujer.

Buena mujer 2: Señora, me he encontrado un pie. ¿No será acaso de su hijo Juan?

Técnicas de estudio. Texto 11. Rodari (sencillo).

Mamá: Sí, es el suyo, lo reconozco por el agujero del zapato. ¡Oh qué hijo tan distraído tengo! Ya no sé qué hacer ni qué decirle.

Buena mujer 2: Ya se sabe, todos los niños son iguales.

Al cabo de otro rato llega una **viejecita**, luego el **panadero**, e incluso una **maestra**, y todos traen algún pedacito de Juan: una pierna, una oreja, la nariz.

Mamá: ¿Es posible que haya un muchacho más distraído que el mío?

Finalmente llega Juan, brincando sobre una pierna, ya sin orejas ni brazos, pero alegre como siempre, alegre como un pajarito, y su mamá meneaba la cabeza, se lo coloca todo en su sitio y le da un beso.

Juan: ¿Me falta algo, mamá? ¿He estado atento, mamá?

Mamá: Sí, Juan, has estado muy atento.

GIANNI RODARI, *Cuentos por teléfono*

PREGUNTAS:

- 1.-¿Cuántos personajes aparecen en este cuento? Describe cómo es Juan.
- 2.-Casi todo el texto es un diálogo. Subraya las líneas que no lo son.
- 3.-Pon un título apropiado al texto.
- 4.-¿Qué le ocurre a Juan?
- 5.-Cuenta algún despiste que hayas tenido en clase estos últimos días.
- 6.-Haz un dibujo de Juan.