

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Di qué sientes

**Justificación:** Desde el colegio Hermanos Gil Muñiz, creemos que la Inteligencia es un tema de gran interés para los futuros docentes y un factor de la educación muy importante tanto para los alumnos como para los profesores. Si educamos teniendo en cuenta las emociones que las personas vivimos y sentimos a lo largo de nuestra vida, en nuestro día a día, podremos lograr que tanto los docentes como el alumnado seamos capaces de reconocer las emociones en uno mismo y en los demás. En el desarrollo de este trabajo realizaremos un recorrido desde la inteligencia emocional hasta la manera de educar desde las emociones, deteniéndome en su definición y en los factores positivos que podemos conseguir a través de ella, cómo se desarrollaría la inteligencia emocional en el aula y cómo debería ser la formación del profesorado, y la propuesta didáctica que emplearemos en nuestro centro para acometerla.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.

EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.

**CONTENIDOS**

1.3 - Composiciones plásticas utilizando imágenes en movimiento.

1.4 - Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.

1.5 - Reconocimiento y distinción de diferentes temas de la fotografía.

1.6 - Realización de fotografías utilizando diferentes medios tecnológicos para completar de tareas de aula.

1.7 - Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.

1.8 - Valoración de las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, desarrollando un sentido crítico y destacando la importancia de su papel socializador y de transmisor cultural.

1.9 - Conocimiento de la evolución de la fotografía en blanco y negro a color, del papel a digital, valorando las posibilidades que nos ha proporcionado las nuevas tecnologías.

1.10 - Valoración de los medios de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.

1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.

1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.

1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.

1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano.

1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.

3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.

**COMPETENCIAS**

Competencia digital  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>ACTIVIDAD: Me emociono cuando...</b>			
Trabajar quincenalmente cada una de las emociones que compone nuestro emocionario.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Audición de una canción relacionada con las emociones. 2. Lluvia de ideas sobre lo que conocen de la emoción. 4. Reconocer situaciones donde se conozca la emoción trabajada. 3. Dibujo sobre la emoción tratada.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Libros, material Cd, material fungible,...	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula, hall del centro

Cód. Centro: 29006714

<b>ACTIVIDAD: ¡Grabando...!</b>			
Una vez trabajadas las emociones en la actividad anterior, realizaremos en grupos internivelares pequeños videos sobre las distintas emociones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Exposición oral sobre la emoción trabajada en pequeños grupos. 2. Representación de las emociones con lemas, frases, cuentos, situaciones... 4. Puesta en común con alumnos/as de diferente nivel sobre lo que van a transmitir. 3. Grabación de un pequeño vídeo donde se refleja la emoción aprendida.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: VIDEO EMOCIONARIO**



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CPD1.1 - Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>INDICADORES</b>		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EF7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales, Observación directa, Cuadernos de clase, Portfolio, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		VSC4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Di qué sientes

**Justificación:** Desde el colegio Hermanos Gil Muñiz, creemos que la Inteligencia es un tema de gran interés para los futuros docentes y un factor de la educación muy importante tanto para los alumnos como para los profesores.  
 Si educamos teniendo en cuenta las emociones que las personas vivimos y sentimos a lo largo de nuestra vida, en nuestro día a día, podremos lograr que tanto los docentes como el alumnado seamos capaces de reconocer las emociones en uno mismo y en los demás.  
 En el desarrollo de este trabajo realizaremos un recorrido desde la inteligencia emocional hasta la manera de educar desde las emociones, deteniéndome en su definición y en los factores positivos que podemos conseguir a través de ella, cómo se desarrollaría la inteligencia emocional en el aula y cómo debería ser la formación del profesorado, y la propuesta didáctica que emplearemos en nuestro centro para acometerla.

**Concreción Curricular**

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.
- EF7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Exploración de los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.
- 1.2 - Conocimiento y puesta en marcha de técnicas de relajación para toma de conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.
- 1.3 - Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.
- 1.4 - Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos.
- 1.5 - Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.
- 1.6 - Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- 1.7 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.
- 1.8 - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.
- 1.9 - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando autonomía personal y autoestima y confianza en sí mismo y en los demás.
- 1.11 - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.
- 3.1 - Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
- 3.2 - Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.
- 3.3 - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- 3.4 - Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas.
- 3.5 - Experimentación y marcado, a través de movimientos y los recursos expresivos del cuerpo, de aquellos palos flamencos más representativos de Andalucía.
- 3.6 - Comprensión, expresión y comunicación de mensajes, sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad, de manera individual o colectiva.
- 3.7 - Disfrute y experimentación del lenguaje corporal a través de improvisaciones artísticas y con la ayuda de objetos y materiales.
- 3.8 - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
- 3.9 - Valoración, aprecio y respeto ante los diferentes modos de expresarse, independientemente del nivel de habilidad mostrado.
- 3.10 - Control emocional de las representaciones ante los demás.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.
- 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

**COMPETENCIAS**

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



Aprender a aprender  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO

**ACTIVIDAD:** Me emociono cuando...

Trabajar quincenalmente cada una de las emociones que compone nuestro emocionario.

**EJERCICIOS**

1. Audición de una canción relacionada con las emociones.
2. Lluvia de ideas sobre lo que conocen de la emoción.
4. Reconocer situaciones donde se conozca la emoción trabajada.
3. Dibujo sobre la emoción tratada.

**METODOLOGÍA**

Participativa y cooperativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo y tercer trimestre	Libros, material Cd, material fungible,...	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula, hall del centro

**ACTIVIDAD:** ¡Grabando...!

Una vez trabajadas las emociones en la actividad anterior, realizaremos en grupos internivelares pequeños videos sobre las distintas emociones.

**EJERCICIOS**

1. Exposición oral sobre la emoción trabajada en pequeños grupos.
2. Representación de las emociones con lemas, frases, cuentos, situaciones...
4. Puesta en común con alumnos/as de diferente nivel sobre lo que van a transmitir.
3. Grabación de un pequeño vídeo donde se refleja la emoción aprendida.

**METODOLOGÍA**

Participativa y cooperativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo y tercer trimestre	Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CPD1.1 - Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>INDICADORES</b>		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EF7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales, Observación directa, Cuadernos de clase, Portfolio, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		VSC4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Di qué sientes

**Justificación:** Desde el colegio Hermanos Gil Muñiz, creemos que la Inteligencia es un tema de gran interés para los futuros docentes y un factor de la educación muy importante tanto para los alumnos como para los profesores.  
 Si educamos teniendo en cuenta las emociones que las personas vivimos y sentimos a lo largo de nuestra vida, en nuestro día a día, podremos lograr que tanto los docentes como el alumnado seamos capaces de reconocer las emociones en uno mismo y en los demás.  
 En el desarrollo de este trabajo realizaremos un recorrido desde la inteligencia emocional hasta la manera de educar desde las emociones, deteniéndome en su definición y en los factores positivos que podemos conseguir a través de ella, cómo se desarrollaría la inteligencia emocional en el aula y cómo debería ser la formación del profesorado, y la propuesta didáctica que emplearemos en nuestro centro para acometerla.

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.  
 LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.  
 LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.

**CONTENIDOS**

1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.  
 1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.  
 1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.  
 1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.  
 1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.  
 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO

**ACTIVIDAD:** Me emociono cuando...

Trabajar quincenalmente cada una de las emociones que compone nuestro emocionario.

**EJERCICIOS**

1. Audición de una canción relacionada con las emociones.  
 2. Lluvia de ideas sobre lo que conocen de la emoción.  
 4. Reconocer situaciones donde se conozca la emoción trabajada.  
 3. Dibujo sobre la emoción tratada.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



<b>ACTIVIDAD: Me emociono cuando...</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Libros, material Cd, material fungible,...	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula, hall del centro

<b>ACTIVIDAD: ¡Grabando...!</b>			
Una vez trabajadas las emociones en la actividad anterior, realizaremos en grupos internivelares pequeños videos sobre las distintas emociones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición oral sobre la emoción trabajada en pequeños grupos.</li> <li>2. Representación de las emociones con lemas, frases, cuentos, situaciones...</li> <li>4. Puesta en común con alumnos/as de diferente nivel sobre lo que van a transmitir.</li> <li>3. Grabación de un pequeño vídeo donde se refleja la emoción aprendida.</li> </ol>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO

<b>INDICADORES</b>	CPD1.1 - Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño optimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EF7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales, Observación directa, Cuadernos de clase, Portfolio, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		VSC2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		VSC4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Di qué sientes

**Justificación:** Desde el colegio Hermanos Gil Muñiz, creemos que la Inteligencia es un tema de gran interés para los futuros docentes y un factor de la educación muy importante tanto para los alumnos como para los profesores. Si educamos teniendo en cuenta las emociones que las personas vivimos y sentimos a lo largo de nuestra vida, en nuestro día a día, podremos lograr que tanto los docentes como el alumnado seamos capaces de reconocer las emociones en uno mismo y en los demás. En el desarrollo de este trabajo realizaremos un recorrido desde la inteligencia emocional hasta la manera de educar desde las emociones, deteniéndome en su definición y en los factores positivos que podemos conseguir a través de ella, cómo se desarrollaría la inteligencia emocional en el aula y cómo debería ser la formación del profesorado, y la propuesta didáctica que emplearemos en nuestro centro para acometerla.

**Concreción Curricular**

**Valores sociales y cívicos**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- VSC2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación.
- VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.
- VSC4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - La identidad personal: respetabilidad y dignidad humana.
- 1.3 - Utilización del pensamiento positivo para lograr el éxito personal. La mejora de la autoestima.
- 1.4 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.
- 1.5 - El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.
- 1.6 - Maneras de ser: análisis crítico y autocontrol y gestión positiva de las emociones y sentimientos.
- 2.1 - Normas para el mantenimiento de conversaciones respetuosas: diálogo y argumentación.
- 2.2 - El trabajo cooperativo y solidario en grupo: mediación y superación de conflictos.
- 2.3 - Habilidades básicas necesarias para el desarrollo de una escucha activa y eficaz.
- 2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.
- 2.6 - Los problemas sociales y cívicos: identificación y búsqueda de soluciones.
- 2.8 - La empatía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas su posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.
- 3. Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera efectiva e independiente, para rediseñarse cognitiva y conductualmente y para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en los demás.
- 4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.

**COMPETENCIAS**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO

<b>ACTIVIDAD:</b> Me emociono cuando...			
Trabajar quincenalmente cada una de las emociones que compone nuestro emocionario.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Audición de una canción relacionada con las emociones. 2. Lluvia de ideas sobre lo que conocen de la emoción. 4. Reconocer situaciones donde se conozca la emoción trabajada. 3. Dibujo sobre la emoción tratada.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Libros, material Cd, material fungible,...	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula, hall del centro

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> ¡Grabando...!			
Una vez trabajadas las emociones en la actividad anterior, realizaremos en grupos internivelares pequeños videos sobre las distintas emociones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Exposición oral sobre la emoción trabajada en pequeños grupos. 2. Representación de las emociones con lemas, frases, cuentos, situaciones... 4. Puesta en común con alumnos/as de diferente nivel sobre lo que van a transmitir. 3. Grabación de un pequeño vídeo donde se refleja la emoción aprendida.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		CPD1.1 - Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo, Portfolio	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

<b>INDICADORES</b>		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EF7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales, Observación directa, Cuadernos de clase, Portfolio, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		VSC2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		VSC4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 6º de Educ. Prima.

**Título:** Di qué sientes

**Justificación:** Desde el colegio Hermanos Gil Muñiz, creemos que la Inteligencia es un tema de gran interés para los futuros docentes y un factor de la educación muy importante tanto para los alumnos como para los profesores.  
Si educamos teniendo en cuenta las emociones que las personas vivimos y sentimos a lo largo de nuestra vida, en nuestro día a día, podremos lograr que tanto los docentes como el alumnado seamos capaces de reconocer las emociones en uno mismo y en los demás.  
En el desarrollo de este trabajo realizaremos un recorrido desde la inteligencia emocional hasta la manera de educar desde las emociones, deteniéndome en su definición y en los factores positivos que podemos conseguir a través de ella, cómo se desarrollaría la inteligencia emocional en el aula y cómo debería ser la formación del profesorado, y la propuesta didáctica que emplearemos en nuestro centro para acometerla.

**Concreción Curricular**

**Cultura y práctica digital**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CPD1.1 - Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana. CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones. CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer las características de la sociedad del conocimiento en la que viven y valorar las posibilidades y limitaciones que ofrece la cultura digital 7. Buscar y seleccionar aplicaciones, herramientas y recursos digitales para atender necesidades de aprendizaje y resolver tareas relacionadas con el trabajo habitual, buscando soluciones alternativas e innovadoras que faciliten el aprendizaje.
COMPETENCIAS
Competencia digital Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** VIDEO EMOCIONARIO

ACTIVIDAD: Me emociono cuando...			
Trabajar quincenalmente cada una de las emociones que compone nuestro emocionario.			
EJERCICIOS			
1. Audición de una canción relacionada con las emociones. 2. Lluvia de ideas sobre lo que conocen de la emoción. 4. Reconocer situaciones donde se conozca la emoción trabajada. 3. Dibujo sobre la emoción tratada.			
METODOLOGÍA			
Participativa y cooperativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo y tercer trimestre	Libros, material Cd, material fungible,...	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula, hall del centro

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: ¡Grabando...!</b>			
Una vez trabajadas las emociones en la actividad anterior, realizaremos en grupos internivelares pequeños videos sobre las distintas emociones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Exposición oral sobre la emoción trabajada en pequeños grupos. 2. Representación de las emociones con lemas, frases, cuentos, situaciones... 4. Puesta en común con alumnos/as de diferente nivel sobre lo que van a transmitir. 3. Grabación de un pequeño vídeo donde se refleja la emoción aprendida.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Participativa y cooperativa.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo y tercer trimestre	Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Aula

Cód. Centro: 29006714

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea: VIDEO EMOCIONARIO**

<b>INDICADORES</b>	CPD1.1 - Reconoce y describe las aportaciones derivadas del uso de herramientas tecnológicas en la mejora de la vida humana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño optimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>	CPD7.1 - Diseña y realiza de forma individual y colectiva sencillas producciones.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo, Portfolio		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño optimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		CPD7.3 - Hace uso creativo de las tecnologías.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		EF2.1 - Crea representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EF7.1 - Valora, acepta y respeta la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		LCL1.3 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales, Observación directa, Cuadernos de clase, Portfolio, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

<b>INDICADORES</b>		VSC2.2 - Identifica y define problemas sociales y cívicos o de convivencia, participando en la resolución de los problemas con seguridad, responsabilidad y motivación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		VSC3.1 - Identifica, expresa, analiza críticamente y estructura sus sentimientos, emociones, maneras de ser, pensamientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas y sabe hacer frente a sus miedos, incertidumbres y fracasos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



<b>INDICADORES</b>	VSC4.1 - Emplea el diálogo y la comunicación no verbal para mejorar la interacción con los demás y genera relaciones de confianza facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones, mostrando interés por él, compartiendo puntos de vista y sentimientos durante el diálogo, haciendo inferencias sobre lo que se habla, dando sentido adecuado a la expresión de los otros. y poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas orales, Observación directa		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Ref.Doc.: InfProJUJComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:41:56

