

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** Mi cole cumple 50 años

**Justificación:** Este Udi está destinada al alumnado de quinto de primaria, formando parte integrante como un proyecto global comun a todo el Centro. Pretendemos que con motivo de nuestro aniversario el alumnado conozca tanto la historia como los antecedentes del centro.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.
- EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.
- EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.
- EA8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.
- EA10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.
- EA11.1 - Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.

**CONTENIDOS**

- 1.7 - Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y obras plásticas.
- 1.10 - Valoración de los medio de comunicación y tecnologías de la información y comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute, con una utilización responsable.
- 1.11 - Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
- 1.12 - Uso de programas digitales de maquetación y procesamiento de imagen, video y texto.
- 1.13 - Conocimiento y visualización de obras cinematográficas de Andalucía, adaptadas a su edad.
- 1.14 - Preparación de documentos propios de producción artística: carteles, guías, programas de mano.
- 1.15 - Preparación, conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película o un documental.
- 2.1 - Elaboración y realización creativa de producciones plásticas como expresión de sensaciones, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales (punto, línea y planos) y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.3 - Transmisión de diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza utilizando los colores.
- 2.4 - Realización de trabajo artístico utilizando y comparando las texturas naturales y artificiales y las visuales y táctiles.
- 2.5 - Manipulación y experimentación con todo tipos de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se propone, interesándose por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
- 2.6 - Organización del espacio en producciones bidimensionales utilizando la composición, proporción y equilibrio.
- 2.8 - Valoración y respeto de las manifestaciones artísticas y culturales más importante del patrimonio cultural y artístico de España y Andalucía, especialmente aquellas declaradas patrimonio de la humanidad.
- 2.9 - Elaboración creativa e imaginativa de obras tridimensionales partiendo y eligiendo obras del patrimonio artístico de Andalucía.
- 2.10 - Diferenciación y clasificación de obras plásticas según el tema y género.
- 2.11 - Elaboración de proyectos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, utilizando una terminología adecuada y respetando la diversidad de opiniones y creaciones.
- 2.13 - Utilización de los museos como medio de enriquecimiento personal e investigativo para la realización de sus propias producciones artísticas.
- 3.1 - Identificación de conceptos geométricos de la realidad que le rodea, relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas
- 3.2 - Utilización de la regla y compás para realizar sumas y restas de segmentos.
- 3.3 - Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- 3.4 - Dibujo de círculos conociendo el radio con el compás.
- 3.5 - División de la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.
- 3.6 - Aplicación de la división de la circunferencia para construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.
- 3.7 - Elaboración sencilla de obras bidimensionales utilizando nociones métricas de perspectivas en su entorno próximo.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



- 3.8 - Realización de operaciones básicas con medidas de ángulos (30°, 45°, 60° y 90°) como sumas y restas ,utilizando escuadra y cartabón
- 3.9 - Reconocimiento y aplicación del término escala para sus propias producciones.
- 3.10 - Innovación y desarrollo en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.
- 3.11 - Constancia y autoexigencia progresiva por el trabajo bien hecho con instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.
- 4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.
- 6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones
- 8. Imaginar, dibujar y crear obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.
- 10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.
- 11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos.

**COMPETENCIAS**

- Competencia digital
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Vídeo resumen sobre la historia del centro

**ACTIVIDAD:** Nuestros Protagonistas

Vamos a conocer los antepasados de nuestro cole, entrevistando a alumnos, padres, antiguos profesores...

**EJERCICIOS**

- 1. Búsqueda y selección de personas interesadas relacionadas con el Centro( alumnos, antiguos alumnos/as, profesores..)
- 2. Preparación de la entrevista.
- 3. Realización y grabación de las entrevistas (antiguos alumnos/as, profesores, padres...)
- 4. Relación de un logotipo para el 50 aniversario.
- 5. Estudiar la procedencia del nombre ( exposición en clase).

**METODOLOGÍA**

Metodología participativa, activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo trimestre	Recursos digitales( redes sociales, material multimedia...) Recursos humanos (familia, maestros, alumnos, personal no docente...) Recursos materiales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento analógico ( orden, normas, reglas) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones) Pensamiento sistémico ( relación, modelos, teorías)	Aula, biblioteca, entorno centro, hall centro, hogar.

**ACTIVIDAD:** Nuestra semana cultural

Vamos a llevar a cabo en el centro diversos talleres y convivencia con todos los alumnos/as para conmemorar esta fecha

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Nuestra semana cultural			
<b>EJERCICIOS</b>			
1. Elaboración de dibujos, maquetas y móviles con motivo del 50º aniversario. Decoración de pasillos y hall del centro. 2. Acto público de apertura. 3. Taller de cerámica y papiroflexia. 4. Taller deportivos. Gymcana con los alumnos/as y juego de "mate" con los profesores. 5. Taller de cocina y visita peña flamenca. 6. Cierre convivencia en Nagueles. Cápsula del Tiempo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa, participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo trimestre	Recursos materiales Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Dependencias del centro, salidas al entorno

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Vídeo resumen sobre la historia del centro

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>	EA10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo en grupo, Pruebas orales, Observación directa		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17

<b>INDICADORES</b>	EA11.1 - Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Fichas Complementarias		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Pruebas orales, Trabajo en grupo		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad



<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas escritas, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Fichas Complementarias		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EA8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Fichas Complementarias		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EF1.1 - Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo en grupo, Observación directa		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>	EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Trabajo en grupo		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



Ref.Doc.: InfProJU/ComBas

<b>INDICADORES</b>		EF8.1 - Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



Ref.Doc.: InfProJU|ComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL5.1 - Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		LCL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuadernos de clase, Trabajo en grupo, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** Mi cole cumple 50 años

**Justificación:** Este Udi está destinada al alumnado de quinto de primaria, formando parte integrante como un proyecto global comun a todo el Centro. Pretendemos que con motivo de nuestro aniversario el alumnado conozca tanto la historia como los antecedentes del centro.

**Concreción Curricular**

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EF1.1 - Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.
- EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
- EF8.1 - Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Exploración de los elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices habituales.
- 1.3 - Adaptación del control tónico y de la respiración al control motor para adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada.
- 1.4 - Ubicación y orientación en el espacio tomando puntos de referencia. Lectura e interpretación de planos sencillos.
- 1.5 - Discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva que determinan la ejecución de la acción motora.
- 1.6 - Ejecución de movimientos sin demasiada dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- 1.7 - Equilibrio estático y dinámico en situaciones con cierta complejidad.
- 1.8 - Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas que impliquen variaciones de velocidad, trayectoria, evoluciones grupales.
- 1.10 - Adaptación y resolución de la ejecución de las habilidades motrices a resolución de problemas motores de cierta complejidad, utilizando las habilidades motrices básicas eficazmente.
- 1.11 - Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor en la actividad física.
- 3.1 - Exploración, desarrollo y participación activa en comunicación corporal valiéndonos de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.
- 3.2 - Indagación en técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.
- 3.3 - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- 3.4 - Identificación y disfrute de la práctica de bailes populares autóctonos de gran riqueza en Andalucía, con especial atención al flamenco y los procedentes de otras culturas.
- 3.8 - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
- 4.1 - Investigación, reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.
- 4.2 - Aprecio del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales, fuente de disfrute, relación y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- 4.3 - Práctica de juegos y actividades pre-deportivas con o sin implemento.
- 4.4 - Adaptación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, en función de las acciones de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- 4.5 - Conocimiento y uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- 4.6 - Puesta en práctica de juegos y actividades deportivas en entornos no habituales o en el entorno natural. Iniciación y exploración del deporte de orientación.
- 4.7 - Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- 4.8 - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego.
- 4.9 - Aprecio del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
- 4.10 - Aceptación de formar parte del grupo que le corresponda, del papel a desempeñar en el grupo y del resultado de las competiciones con deportividad.
- 4.11 - Contribución con el esfuerzo personal al plano colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas, al margen de preferencias y prejuicios.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



- 4.12 - Valoración del juego y las actividades deportivas. Participación activa en tareas motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
- 4.13 - Experimentación de juegos populares, tradicionales de distintas culturas y autóctonos con incidencia en la riqueza lúdico-cultural de Andalucía.
- 4.14 - Investigación y aprecio por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva y motriz.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.
3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.
8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**COMPETENCIAS**

- Aprender a aprender  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Vídeo resumen sobre la historia del centro

**ACTIVIDAD: Nuestros Protagonistas**

Vamos a conocer los antepasados de nuestro cole, entrevistando a alumnos, padres, antiguos profesores...

**EJERCICIOS**

- Búsqueda y selección de personas interesadas relacionadas con el Centro( alumnos, antiguos alumnos/as, profesores..)
- Preparación de la entrevista.
- Realización y grabación de las entrevistas (antiguos alumnos/as, profesores, padres...)
- Relación de un logotipo para el 50 aniversario.
- Estudiar la procedencia del nombre ( exposición en clase).

**METODOLOGÍA**

Metodología participativa, activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo trimestre	Recursos digitales( redes sociales, material multimedia...) Recursos humanos (familia, maestros, alumnos, personal no docente...) Recursos materiales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento analógico ( orden, normas, reglas) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones) Pensamiento sistémico ( relación, modelos, teorías)	Aula, biblioteca, entorno centro, hall centro, hogar.

**ACTIVIDAD: Nuestra semana cultural**

Vamos a llevar a cabo en el centro diversos talleres y convivencia con todos los alumnos/as para conmemorar esta fecha

**EJERCICIOS**

- Elaboración de dibujos, maquetas y móviles con motivo del 50º aniversario.Decoración de pasillos y hall del centro.
- Acto público de apertura.
- Taller de cerámica y papiroflexia.

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17





<b>ACTIVIDAD:</b> Nuestra semana cultural			
4. Taller deportivos. Gymcana con los alumnos/as y juego de "mate" con los profesores.			
5. Taller de cocina y visita peña flamenca.			
6. Cierre convivencia en Nagueles. Cápsula del Tiempo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Cooperativa, participativa			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segundo trimestre	Recursos materiales Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	Dependencias del centro, salidas al entorno

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Vídeo resumen sobre la historia del centro

<b>INDICADORES</b>	EA10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajo en grupo, Pruebas orales, Observación directa		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EA11.1 - Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Fichas Complementarias		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Pruebas orales, Trabajo en grupo		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas escritas, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



Ref.Doc.: InfProUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EA8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EF1.1 - Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo en grupo, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód. Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17

<b>INDICADORES</b>		EF8.1 - Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>	LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas orales, Observación directa		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación directa, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas escritas, Pruebas orales		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>	LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Pruebas orales, Pruebas escritas		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



<b>INDICADORES</b>		LCL5.1 - Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Cuadernos de clase, Trabajo en grupo, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Ref.Doc.: InfProJUComBas

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 5º de Educ. Prima.

**Título:** Mi cole cumple 50 años

**Justificación:** Este Udi está destinada al alumnado de quinto de primaria, formando parte integrante como un proyecto global comun a todo el Centro. Pretendemos que con motivo de nuestro aniversario el alumnado conozca tanto la historia como los antecedentes del centro.

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.
- LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
- LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- LCL5.1 - Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.
- LCL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.
- LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses y aquellos destinados a favorecer la convivencia y resolución de conflictos; desde la valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
- 1.2 - Uso de expresiones de fórmulas de cortesía y de un lenguaje no discriminatorio por condición social, racial, religiosa, sexual o de cualquier otro tipo.
- 1.3 - Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.
- 1.4 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás, papeles diversos en el intercambio comunicativo, turnos de palabras, tono de voz, posturas, gestos adecuados, recogida de datos, incorporación de intervenciones de los interlocutores, reformulación de hipótesis.
- 1.6 - Reproducción oral de textos previamente escuchados o leídos en diferentes soportes, manteniendo la coherencia y estructura de los mismos: chistes, exposiciones, diálogos, cuentos, historias... Todo ello, usando las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas.
- 1.8 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social simulando o participando para compartir opiniones e información.
- 1.9 - Memorización e interpretación de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad.
- 3.3 - Uso de recursos no verbales en las producciones escritas.
- 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva...) y la manipulación básica de imágenes (traslación, rotación y escalado) y audio y vídeo para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
- 3.6 - Respeto de las normas de ortografía, con el fin de consolidar el uso adecuado de las normas lingüísticas.
- 3.7 - Gestión de la información digital por aplicación de mecanismos de exploración de archivos y servicios en red, siguiendo un esquema de clasificación sencillo.

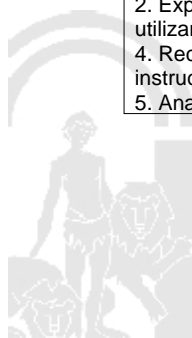
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.
- 2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.
- 4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.
- 5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.  
 10. Planificar y escribir textos propios en diferentes soportes respetando las normas de escritura, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.

**COMPETENCIAS**

Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** Vídeo resumen sobre la historia del centro

**ACTIVIDAD:** Nuestros Protagonistas

Vamos a conocer los antepasados de nuestro cole, entrevistando a alumnos, padres, antiguos profesores...

**EJERCICIOS**

1. Búsqueda y selección de personas interesadas relacionadas con el Centro( alumnos, antiguos alumnos/as, profesores..)
2. Preparación de la entrevista.
3. Realización y grabación de las entrevistas (antiguos alumnos/as, profesores, padres...)
4. Relación de un logotipo para el 50 aniversario.
5. Estudiar la procedencia del nombre ( exposición en clase).

**METODOLOGÍA**

Metodología participativa, activa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo trimestre	Recursos digitales( redes sociales, material multimedia...) Recursos humanos (familia, maestros, alumnos, personal no docente...) Recursos materiales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento analógico ( orden, normas, reglas) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño) Pensamiento crítico ( cuestionamiento, criterios, razones) Pensamiento deliberativos (decisión, criterios, normas) Pensamiento lógico( orden, normas, reglas) Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones) Pensamiento sistémico ( relación, modelos, teorías)	Aula, biblioteca, entorno centro, hall centro, hogar.

**ACTIVIDAD:** Nuestra semana cultural

Vamos a llevar a cabo en el centro diversos talleres y convivencia con todos los alumnos/as para conmemorar esta fecha

**EJERCICIOS**

1. Elaboración de dibujos, maquetas y móviles con motivo del 50º aniversario.Decoración de pasillos y hall del centro.
2. Acto público de apertura.
3. Taller de cerámica y papiroflexia.
4. Taller deportivos. Gymcana con los alumnos/as y juego de "mate" con los profesores.
5. Taller de cocina y visita peña flamenca.
6. Cierre convivencia en Nagueles. Cápsula del Tiempo.

**METODOLOGÍA**

Cooperativa, participativa

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segundo trimestre	Recursos materiales Recursos digitales	Pensamiento analítico ( encuentra datos/ hechos) Pensamiento creativo ( inventiva, ideas nuevas, diseño)	Dependencias del centro, salidas al entorno

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



<b>ACTIVIDAD: Nuestra semana cultural</b>			
		Pensamiento práctico ( actuación, técnicas, programas) Pensamiento reflexivo ( personalización, ideas, concepciones)	

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** Vídeo resumen sobre la historia del centro

<b>INDICADORES</b>		EA10.1 - Identifica conceptos geométricos de la realidad que les rodea, los relaciona y los aplica al área de matemáticas.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo en grupo, Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EA11.1 - Innova en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, y aprecia la utilización correcta de los mismos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EA3.1 - Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EA4.1 - Identifica el entorno próximo y el imaginario y expresa con un lenguaje plástico creativo las características a sus propias producciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EA6.1 - Conoce y aplica las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		EA8.1 - Imagina, dibuja y crea obras tridimensionales partiendo de las recogidas en el patrimonio artístico de Andalucía, eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos con los materiales necesarios.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Fichas Complementarias	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		EF1.1 - Aplica las habilidades motrices básicas para resolver, de forma eficaz, situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajo en grupo, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

<b>INDICADORES</b>		EF3.1 - Elige y utiliza adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Cód.Centro: 29006714

<b>INDICADORES</b>		EF8.1 - Conoce y valora la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma andaluza.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio.	El alumnado consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo.	Nivel adecuado que define un desempeño óptimo en todos los aspectos. Consigue un logro consolidado.	Niveles mas alto de autonomía, originalidad y expresividad.

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17

<b>INDICADORES</b>		LCL10.2 - Usa estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar y presenta sus creaciones.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa, Trabajo en grupo	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad





Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL1.1 - Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos contextos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL2.3 - Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas escritas, Pruebas orales	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL4.3 - Produce textos orales con organización y planificación del discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Pruebas orales, Pruebas escritas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

<b>INDICADORES</b>		LCL5.1 - Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación directa	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Cód. Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17



<b>INDICADORES</b>	LCL5.3 - Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Cuadernos de clase, Trabajo en grupo, Observación directa		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se ha intentado pero el resultado ha sido insatisfactorio	El alumno consigue el logro mínimo y deberá seguir trabajando para consolidarlo	Nivel adecuado en el que desempeña todos los aspectos de manera óptima	Nivel alto en autonomía, originalidad y expresividad

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 29006714

Fecha de generación: 24/05/2017 13:42:17

