

UDI

El mercado.

(Interdisciplinar)



Esta unidad va dirigida al alumnado de primer ciclo de primaria, por lo que tomamos un centro de interés que les resulta muy significativo y cercano a su vida cotidiana. Además, nos permite trabajar fácilmente diferentes áreas de forma integrada como son: lengua, matemáticas, educación física, social e inglés.

Durante su implementación se profundizará en la mejora de la competencia comunicativa tanto en la lengua materna como en lengua extranjera (inglés) integrando actuaciones propuestas dentro del Proyecto Lingüístico de Centro.

Se prestará atención a diferentes aspectos como el trabajo colaborativo/cooperativo en grupos y técnicas de estudio para mejorar su autonomía y responsabilidad.

Finalmente, completaremos la unidad con una visita lúdica y didáctica a Merca Sevilla "Mercacole" donde podrán observar, en vivo, el procesamiento de los alimentos desde sus orígenes hasta que llegan a nuestras casas. Conectando lo trabajado en clase con la realidad.

El mercado

Fotos de alumnado trabajando en el aula

“Mercacole”



Fotos de nuestro alumnado trabajando en clase

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA FINAL: Consiste en participar en una TEATRO ESPONTÁNEO que se desarrolla en un mercado y donde cada alumnado puede representar indistintamente el papel de frutero, pescadero o cliente. Deberán utilizar un vocabulario y unas expresiones (EN ESPAÑOL E INGLÉS) previamente trabajadas en el aula desde las distintas áreas.

| TEMPORALIZACIÓN | | | METODOLOGÍA Y RECURSOS |
|--|----------|---|--|
| MOMENTO | SESIONES | EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS | |
| INICIO | 2/3 | Evaluación inicial de los contenidos de la unidad, se debate y expresan opiniones y conocimientos. Presentación de la tarea final. Realización en grupo de 4/6 de ejercicios y actividades para activar, recordar, pensar y aplicar sobre sus conocimientos previos de la unidad | <p>Nuestra metodología se basará en los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumno/a como centro, metodología investigativa y colaborativa • Maestro/a como guía y no como mero expositor de una clase • Fallos y errores como proceso del aprendizaje • Currículum diferenciado y personalizado según características de cada alumno • Evaluación formativa • Aprendizaje activo y relevante • Alumnado consumidores pero sobre todo productores: saber hacer, saber actuar • Alumnado realizan trabajos y debaten más durante la clase • TIC integradas e Internet para ofrecer una visión amplia y plural del tema • Hay aprendizaje social y emocional de manera transversal • Aprendizaje funcional situado en contextos concretos (utiliza lo que aprende) • Potenciar la reflexión, la lectura, la intervención y debate, las preguntas... <p>Como recursos para esta unidad proponemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portátil en una sesión • Pizarra digital en una sesión. |
| TRABAJO EN GRUPO (APRENDIZAJE BÁSICO) | 10/12 | El alumnado deberá resolver de forma conjunta mediante inferencias dentro de un trabajo cooperativo una serie de actividades y tareas propuestas. Este proceso debe permitir llegar a acuerdos y consensos mediante el intercambio de conocimientos, habilidades e ideas. | |
| PLC | | Se propondrán tareas en grupos (búsqueda de información, llegar a acuerdos, organización de ideas, redacción de escritos, debates, exposiciones, presentaciones...) que favorezca el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Se trabajarán las técnicas de estudios y la DRAMATIZACIÓN como se propone en el LIBRO DE LECTOESCRITURA del centro , donde se recoge el mapa de textos. | <p style="text-align: center;">ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>Alumnado con TDAH: pruebas de evaluación con ayuda y guía, control diario de responsabilidad, autonomía y trabajo personal. Entra dentro del programa de refuerzo para trabajar la lectoescritura y resolución de problemas. Alumnado con dificultades: se trabajarán desde el taller de lengua dentro de programa de refuerzo.</p> |
| TAREA FINAL | 2 | Tarea final competencial: "TEATRO ESPONTÁNEO EN EL MERCADO" | PROCESOS COGNITIVOS |
| EVALUACIÓN DE LA UNIDAD | 2 | Rúbricas, registro del profesorado y observación directa. Se propondrá la autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas. | Analizar y examinar, Aplicar y utilizar, argumentar, comparar, discriminar o diferenciar, formular o plantear, representar, seleccionar |

TÍTULO: EL MERCADO**CURSO:** 2º de Primaria**TEMPORALIZACIÓN:** marzo**ÁREA O ÁREAS:** LENGUA.**PROYECTO IMPLICADO:** Proyecto Lingüístico de Centro

Desde el área de lengua se pretende que nuestro alumnado conozca todos los pasos previos y conocimientos necesarios para realizar una dramatización que les permita aprender a participar adecuadamente en diferentes situaciones comunicativas reales y cercanas. Se profundiza en un discurso ordenado y coherente donde se trabajen los saludos, presentaciones, normas de cortesía (disculpas, agradecimientos), despedidas y el respeto por el turno de palabra. Finalmente, se prestará atención a diferentes aspectos como el trabajo cooperativo en grupos y técnicas de estudio para mejorar su autonomía y responsabilidad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJ | CONTENIDOS |
|---|---------|--|
| LENGUA CASTELLANA | OLCL. 1 | LENGUA CASTELLANA |
| CE. 1.1. Participar en situaciones de COMUNICACIÓN cotidianas ORALES y respetando las normas del INTERCAMBIO COMUNICATIVO . | OLCL. 2 | BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 1.1. Situaciones de comunicación: conversaciones, simulaciones, y normas de cortesía. |
| CE. 1.2. EXPRESAR ORALMENTE de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando. | OLCL. 3 | 1.2. Mensajes verbales y no verbales. |
| CE. 1.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS a través del uso de la lengua. | OLCL. 4 | 1.3. Respeto al turno de palabra. |
| CE. 1.12. Crear pequeños textos a partir de pautas y modelos dados: DRAMATIZACIONES de textos breves y sencillos. | OLCL. 5 | 1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de producciones propias. |
| | OLCL. 6 | BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua |
| | OLCL. 7 | 4.1. La palabra: reconocimiento del género y número, de sus clases: nombre (común y propio). |
| | OLCL. 8 | BLOQUE 5. Educación literaria Contenidos 5.5. Dramatización de textos breves. |

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- LCL.1.1.1. Participa respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP). **Observación directa y cuaderno del docente.**
- LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL. **Observación directa y cuaderno del docente.**
- LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC). **Apartado en la rúbrica de expresión oral.**
- LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA). **Rubrica de expresión oral.**
- LCL.1.11.1. Conoce y comprende terminología gramatical y lingüística elemental como **nombre común y propio, singular, plural, masculino y femenino**. (CCL). **Prueba escrita.**
- LCL.1.12.3. Participa en dramatizaciones propuestas. (CCL, CSC, CEC). **Rúbrica sobre dramatizaciones.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

| EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN |
|--|--|
| La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación Calificación de prueba no numérica (SUF, BI, NOT, SB, INS) Acompañada con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden... Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen con la maestra de PT o AL y con las adaptaciones. | Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase... Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar a recordar hasta comprender, aplicar y analizar Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación |

TÍTULO: EL MERCADO

CURSO: 2º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: marzo

ÁREA O ÁREAS: Inglés

PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

Desde esta área vamos a profundizar en la mejora de la competencia comunicativa en inglés, donde sean capaces de comprender y producir textos breves y sencillos en situaciones de comunicación habitual usando un tema y léxico cercanos a sus intereses (alimentos). Por tanto, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivadora.

CONCRECIÓN CURRICULAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJ | CONTENIDOS |
|---|--|---|
| INGLÉS CE.1.1 Reconocer e identificar un vocabulario de uso habitual (ALIMENTOS) y expresiones en textos orales muy breves y sencillos. CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, sobre LOS ALIMENTOS . CE.1.6 PARTICIPAR EN CONVERSACIONES BREVES y en pequeños diálogos con los compañeros/as. CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la FUNCIÓN COMUNICATIVA adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual. | O.LE.1 O.LE.5 O.LE.6 O.LE.7 O.LE.8 | INGLÉS Contenidos: Bloque 1: “Comprensión de textos orales” 1.5. Reconocimiento de EXPRESIONES COMUNICATIVAS BÁSICAS de uso habitual en una conversación cotidiana. 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos. Contenidos: Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción” 2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés. 2.4. Participación en diálogos breves y sencillos. 2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo alimentación y comidas. Contenidos: Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción” 4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a alimentación, comidas y bebidas. |

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- LE.1.1.1 Reconoce e identifica con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos. (CCL,CAA,CSYC). **Observación directa**
- LE.1.4.1 Entiende las ideas y estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla. (CCL,CAA). **Rúbrica de Ex. oral**
- LE.1.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as. (CCL,CAA). **Observación directa**
- LE.1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada. (CCL). **Cuaderno del alumnado y prueba escrita.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

| EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN |
|---|--|
| La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden... Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones. | Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase... Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación |

TÍTULO: EL MERCADO

CURSO: 2º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: marzo

ÁREA O ÁREAS: Educación física.

PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

Desde esta área vamos a tratar que nuestro alumnado adquiriera hábitos de salud y al bienestar personal. Del mismo modo, que aprecie y reconozca los efectos de la alimentación para adoptar actitud crítica ante prácticas perjudiciales para la salud. Se valorará, por tanto, la necesidad de alimentarse adecuadamente y desarrollar hábitos de higiene. Además, se trabaja la expresión corporal para expresar ideas sencillas, emociones y sentimientos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJ | CONTENIDOS |
|--|--------------------|---|
| <p>C.E.1.2. Conocer recursos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento para <u>EXPRESAR IDEAS SENCILLAS, EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.</u></p> <p>C.E.1.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una <u>BUENA ALIMENTACIÓN E HIGIENE CORPORAL.</u></p> | <p>O.EF. 4</p> | <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” 2.1. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. 2.2. Relación de la actividad física y de la alimentación con el bienestar y la salud. 2.3. Movilidad corporal orientada a la salud.</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” 3.6. Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento. Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.</p> |

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EF.1.4.1. Muestra interés por adquirir hábitos relacionados con la salud y el bienestar. (CSYC). **Observación directa y cuaderno.**
EF.1.4.2. Toma conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal. (CAA). **Apartado correspondiente de la rúbrica de la unidad de EF.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

| EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| <p>La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación</p> <p>No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden...</p> <p>Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.</p> | <p>Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase...</p> <p>Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar</p> <p>Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación</p> |

TÍTULO: EL MERCADO

CURSO: 2º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: marzo

ÁREA O ÁREAS: Matemáticas.

PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

Se pretende que sea capaz de calcular la masa de algunos objetos familiares usando unidades de medida convencionales (kilogramo). Además, es importante evaluar la capacidad de seleccionar y aplicar la operación o solución adecuada a la situación problemática a resolver. Valoraremos la aplicación de los conocimientos matemáticos y la madurez que se manifiesta en la **expresión oral y escrita** del proceso de resolución.

CONCRECIÓN CURRICULAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJ | CONTENIDOS |
|---|---------------------------|--|
| <p>C.E.1.1 Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato. EXPRESAR VERBALMENTE de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.</p> <p>CE. 1.6. Medir masa en los contextos familiar y escolar con unidades de medida convencionales (kilogramo) escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.</p> | O.MAT 1 2 7 8 | <p>Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”</p> <p>1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).</p> <p>Bloque 3: “Medidas”:</p> <p>3.2. Unidades del Sistema Métrico Decimal: masa: kilogramo.</p> <p>3.3. Instrumentos de medida y su uso: balanza.</p> <p>3.13. Expresión oral del proceso seguido en los procedimientos utilizados.</p> <p>3.15. Atención y cuidado en los procesos de medida.</p> |

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MAT.1.1.3. Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. (CMCT, CAA). **Cuaderno del alumno y prueba escrita.** **Expresa** matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema. Comprueba la solución y **explica** con claridad el proceso seguido en la resolución. (CMCT, CAA). **Rúbrica de expresión oral.**

MAT.1.6.1. Medir objetos en los contextos familiar y escolar con unidades de medida convencionales (kilogramo). (CMCT). **Observación directa.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

| EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| <p>La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación</p> <p>No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden...</p> <p>Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.</p> | <p>Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase...</p> <p>Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar</p> <p>Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación</p> |

TÍTULO: EL MERCADO

CURSO: 2º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: marzo

ÁREA O ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES.

PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

El alumnado debe ser capaz de numerar y clasificar las principales materias primas de origen animal, vegetal y mineral, de la gran riqueza y variedad que posee Andalucía. Así mismo identificar productos elaborados propios de la tierra y **describir** el proceso de elaboración de estos productos y dibujarlo. La **expresión oral y la escrita** deben ser destrezas básicas e instrumentos fundamentales para la adquisición de los conocimientos en esta área.

CONCRECIÓN CURRICULAR

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | OBJ | CONTENIDOS |
|--|-----------|--|
| CE. 1.7. Conocer y EXPLICAR las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo y EXPONIENDO las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA) | O.EF 8 | 3.5 Las Profesiones. Materias primas y productos elaborados. |

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CS.1.7.1 Identifica y **explica** materias primas y productos elaborados y los **asocia** con las actividades y profesiones. (CCL, SIEP, CMCT). **Prueba escrita, observación directa y rúbrica de expresión oral.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

| EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN |
|--|---|
| <p>La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación</p> <p>No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden...</p> <p>Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.</p> | <p>Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase...</p> <p>Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar</p> <p>Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación</p> |

EL TEATRO

¿Qué es?

El teatro es la rama de las artes escénicas relacionada con la actuación, que representa historias actuadas frente a los espectadores usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo. También se entiende por teatro al género literario que comprende las obras representadas ante un público, así como a la edificación donde se representan tradicionalmente dichas obras.

Itinerario lector

| Ciclo | Metodología | Evaluación e instrumentos de ev. |
|-----------------|---|--|
| Infantil | En Infantil se trabajará de forma oral. Podemos adaptar los cuentos tradicionales o las narraciones de los temas que estemos trabajando con pequeños diálogos. También la maestra puede ser la narradora y los alumnos/as interpretarán todos los personajes que vayan apareciendo, por ejemplo imitando sonidos de animales, de llamar a la puerta, de alguna frase que sea repetitiva. Las representaciones pueden hacerse para otro grupo de alumnos/as. También podemos colocar una taquilla en la entrada, las sillas a modo de butacas del teatro, caracterizar a los actores con maquillaje, vestuario. Todo de forma lúdica. | Observación directa. Registro anecdótico. Trabajos y producciones orales de los alumnos. Participación en clase. |
| 1º Ciclo | En 1º Ciclo puede realizarse diferentes actividades de una forma lúdica como: -Lectura con entonación adecuada de cada personaje. -Memorizar el personaje que vaya a interpretar -Representar pequeñas obras por grupos para el resto de su clase o para otros grupos de su mismo ciclo. -Realizar pequeñas dramatizaciones espontáneas sobre temas cercanos a sus intereses en las que participe toda la clase. | Observación directa. Registro anecdótico. Trabajos y producciones de los alumnos. Participación en clase. Cuadernos de clase. |
| 2º Ciclo | En 2º Ciclo elegirán un texto entre todos que tenga variedad de personajes para que todos puedan ser actores y representar su papel. Cada actor tendrá que memorizar su texto, haciéndolo con correcta entonación y expresividad. La representación la pueden hacer para los alumnos de su mismo nivel o los de su ciclo. | Cuadernos de clase. Trabajos y producciones. Participación en clase. Autoevaluación. |
| 3º Ciclo | En 3º Ciclo podríamos preparar una representación teatral. Elegirán entre todo un texto que adapten, una obra de teatro ya existente o una que escriban ellos. Pueden elegir a un director, a los actores y el papel que cada uno va a interpretar, a un grupo de decoradores. Elaborar carteles que anuncien la obra que se va a representar. El público puede ser la otra clase de su mismo nivel. | Cuadernos de clase. Trabajos y producciones. Auto y co-evaluación. Fichas de lectura. Uso de rúbricas. |

Documentos de apoyo

- Podemos utilizar para el Ciclo de Infantil y 1º Ciclo adaptaciones de los cuentos populares. Para ello las frases de los personajes serán breves, si existe la figura del narrador este tendrá un papel más largo que puede ser leído para reforzar la lectura y la entonación.
- En el 2º Ciclo podemos utilizar las lecturas dialogadas que aparezcan en sus libros de lectura o de Lengua. También pueden interpretarse pequeñas obras adaptadas a estas edades.
- En 3º Ciclo se pueden hacer adaptaciones o crear pequeñas obras relacionadas con la lectura del nivel de 5º y 6º (El Quijote y El Lazarillo).

Plantillas

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Texto teatral -Explica el significado de palabras elegidas del texto -¿Cuántos personajes aparecen en la obra o en el fragmento elegido? -¿Cómo se llaman los personajes? -Quién es el protagonista -Hacer una ficha del protagonista con un dibujo y escribir sus rasgos principales -¿En qué lugar se desarrolla la obra? -Explica si la obra es una comedia o una tragedia -Contesta a diferentes preguntas relativas al texto -¿Qué crees que nos enseña este texto teatral? | <p><u>Para la representación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer una lectura dramatizada en voz alta Preparar una audición para elegir los actores y el papel de cada uno Hacer una prueba a los que quieran hacer el mismo personaje y elegir entre todos quien lo hace mejor Escribir una lista con el reparto. Los que no vayan a ser actores se organizarán para el decorado, maquillaje... Realizar varios ensayos cuando los papeles estén memorizados. Diseñar un cartel anunciando la obra, debe contener: El título de la obra, el reparto, la fecha y el lugar de la representación. Las imágenes, los colores, los títulos deben ser llamativos y atractivos para animar al público para que asista. |
|--|--|

