

UDI GANDUL

(Interdisciplinar)



JUSTIFICACIÓN

Esta unidad interdisciplinaria tiene como objetivos principales que nuestro alumnado conozca nuestro entorno más cercano y utilizar todo el potencial y los recursos que nos ofrece para realizar un proceso de aprendizaje mucho más motivador, significativo y realista. En otras palabras, creemos que el alumnado estará mucho más interesado en la prehistoria visitando unos dolmenes que viendo unas fotografías del libro; que va a conocer mejor el uso de planos o croquis y las medidas de longitud saliendo a la calle y llevándolo a la práctica y que va a ser mucho más significativo si estudia los seres vivos y los manipula directamente mediante recogida de muestras, etc. En definitiva, que participen activamente en su aprendizaje llenando de vivencias y experiencias.

Es importante que el alumno perciba que el aprendizaje debe ser competencial y que es útil para nuestra vida diaria, que no es proceso que sólo se produce y se aplica en el aula. Por tanto, creemos necesario que, siempre que sea posible, “abramos” nuestras aulas y aprovechemos las oportunidades particulares que estén a nuestro alcance.

DESCRIPCIÓN

Esta unidad va dirigida al alumnado de segundo ciclo de primaria, por lo que tomamos un centro de interés que les resulta muy significativo y cercano a su vida cotidiana. Además, nos permite trabajar fácilmente diferentes áreas de forma integrada como son: **lengua, matemáticas, educación artística, sociales y naturales.**

Durante su implementación se profundizará en la mejora de la competencia comunicativa tanto en el área de lengua como en las demás, integrando actuaciones propuestas dentro del Proyecto Lingüístico de Centro.

Se prestará atención a diferentes aspectos como el trabajo colaborativo/cooperativo en grupos y técnicas de estudio para mejorar su autonomía y responsabilidad.

Finalmente, completaremos la unidad con una visita lúdica y didáctica a los dólmenes de Gandul (Término y Vaquero) y el Toruño, que se encuentra en nuestro entorno, muy cerca del nuestro centro educativo. Este día, nuestro alumnado se convertirá en un grupo de grandes antropólogos que deberá diseñar y completar un cuaderno o diario de campo previamente trabajado en clase.

Visitando Gandul.



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA FINAL: Consiste en que nuestro alumnado se convierta en un grupo de expertos antropólogos que visitará los restos arqueológicos de nuestro entorno. Para esta labor, deberá diseñar y completar un cuaderno o diario de campo previamente trabajado en clase; donde deberán tratar contenidos como: análisis de los seres vivos del entorno, estudio de la cultura de nuestros antepasados (prehistoria), elementos creativos (arte prehistórico) y anotaciones de medidas. Y, para ello, durante la excursión se servirán de instrumentos de orientación, para encontrar los restos arqueológicos e instrumentos de medida, para tomar anotaciones. Finalmente, se expondrá al profesorado y resto de compañeros para su evaluación y coevaluación.

TEMPORALIZACIÓN			METODOLOGÍA Y RECURSOS
MOMENTO	SESIONES	EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS	
INICIO	2/3	Evaluación inicial de los contenidos de la unidad, se debate y expresan opiniones y conocimientos. Presentación de la tarea final. Realización en grupo de 4/6 de ejercicios y actividades para activar, recordar, pensar y aplicar sobre sus conocimientos previos de la unidad	Nuestra metodología se basará en los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Alumno/a como centro, metodología investigativa y colaborativa • Maestro/a como guía y no como mero expositor de una clase • Fallos y errores como proceso del aprendizaje • Currículum diferenciado y personalizado según características de cada alumno • Evaluación formativa • Aprendizaje activo y relevante • Alumnado consumidores pero sobre todo productores: saber hacer, saber actuar • Alumnado realizan trabajos y debaten más durante la clase • TIC integradas e Internet para ofrecer una visión amplia y plural del tema • Hay aprendizaje social y emocional de manera transversal • Aprendizaje funcional situado en contextos concretos (utiliza lo que aprende) • Potenciar la reflexión, la lectura, la intervención y debate, las preguntas...
TRABAJO EN GRUPO (APRENDIZAJE BÁSICO)	10/12	El alumnado deberá resolver de forma conjunta mediante inferencias dentro de un trabajo cooperativo una serie de EJERCICIOS y ACTIVIDADES para alcanzar las TAREAS propuestas. Este proceso debe permitir llegar a acuerdos y consensos mediante el intercambio de conocimientos, habilidades e ideas.	Como recursos para esta unidad proponemos: <ul style="list-style-type: none"> • Portátil en una sesión • Pizarra digital en una sesión.
PLC		Se propondrán tareas en grupos (búsqueda de información, llegar a acuerdos, organización de ideas, redacción de escritos, debates, exposiciones, presentaciones...) que favorezca el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Se trabajarán las técnicas de estudios y la CUADERNO O DIARIO DE CAMPO como se propone en el LIBRO DE LECTOESCRITURA del centro , donde se recoge el mapa de textos.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Alumnado con TDAH: pruebas de evaluación con ayuda y guía, control diario de responsabilidad, autonomía y trabajo personal. Entra dentro del programa de refuerzo para trabajar la lectoescritura y resolución de problemas. Alumnado con dificultades: se trabajarán desde el taller de lengua dentro de programa de refuerzo.
TAREA FINAL	2	Tarea final competencial: "EXPOSICIÓN DEL CUADERNO DE CAMPO"	PROCESOS COGNITIVOS
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	2	Rúbricas, registro del profesorado y observación directa. Se propondrá la autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas.	Analizar y examinar, Aplicar y utilizar, argumentar, comparar, discriminar o diferenciar, formular o plantear, representar, seleccionar

TÍTULO: GANDUL.	CURSO: 4º de Primaria	TEMPORALIZACIÓN: Noviembre
ÁREA O ÁREAS: LENGUA (DIARIO O MEMORIA).		PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

Desde el área de lengua se pretende que nuestro alumnado conozca todos los pasos previos y conocimientos necesarios para realizar una memoria o diario de viaje que les permita resumir su visita a los dólmenes de Gandul. Se profundiza en un discurso ordenado y coherente en sus presentaciones orales y escritas. Finalmente, se prestará atención a diferentes aspectos como el trabajo cooperativo en grupos y técnicas de estudio para mejorar su autonomía y responsabilidad.

CONCRECIÓN CURRICULAR		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJ	CONTENIDOS
LENGUA CASTELLANA CE.2.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando y mejorando progresivamente su vocabulario. CE.2.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos. CE.2.9. Buscar y seleccionar distintos tipos de información para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas. CE.2.10. Planificar y escribir, con la colaboración de sus compañeros, textos narrativos (memoria), para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. CE.2.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc , propias del ciclo en las actividades de producción.	OLCL. 1	LENGUA CASTELLANA
	OLCL. 2	BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar
	OLCL. 3	1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: descriptivos, expositivos e instructivos.
	OLCL. 4	1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano, próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.
	OLCL. 5	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.
	OLCL. 6	2.1. Lectura de textos en distintos soportes tanto en el ámbito escolar como social.
	OLCL. 7	BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.
	OLCL. 8	3.1. Escritura de textos con una caligrafía, orden y limpieza adecuadas y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. 3.5. Revisión del texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y guías.

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, adecuando y mejorando progresivamente su vocabulario. (CCL, CAA). *Observación, rúbrica de expresión oral y cuaderno del docente.*
- LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social (CCL). *Observación y cuaderno del docente.*
- LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD). *Observación y cuaderno del docente.*
- LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales para desarrollar el plan escritura. (CCL). *Prueba escrita y tarea final.*
- LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL). *Rúbrica de expresión escrita.*
- LCL.2.12.1. Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (**palabras, significado, categoría gramatical, etc.**) propias del ciclo en las actividades de producción. (CCL) *Memoria y Prueba escrita.*
- LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL).

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación Calificación de prueba no numérica (SUF, BI, NOT, SB, INS) Acompañada con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden... Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen con la maestra de PT o AL y con las adaptaciones.	Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase... Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación

TÍTULO: GANDUL. CURSO: 4º de Primaria TEMPORALIZACIÓN: Noviembre

ÁREA O ÁREAS: CIENCIAS SOCIALES (PREHISTORIA) PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

En esta unidad se realiza un acercamiento al estudio de los hechos históricos. También se tratan acontecimientos y aspectos básicos de la vida en los tres periodos de la Prehistoria: El Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJ	CONTENIDOS
C.E.2.1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito.	O.CS.1	<u>Bloque 1: “Contenidos comunes”</u> 1.2. Recogida de información del tema a tratar utilizando diferentes fuentes 1.5. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
C.E.2.2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.	O.CS.2	1.6. Técnicas de estudio. 1.7. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
C.E.2.11. Identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.	O.CS.5	<u>Bloque 4: “Las huellas del tiempo”</u> 4.1. El tiempo histórico y su medida.
	O.CS.9	4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
C.E.2.12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas o históricas.	O.CS.10	4.3. La Prehistoria. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CS.2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y lo comunica oralmente y/o por escrito. (CD, CCL, SIEP). **Observación directa y cuaderno del docente.**
 CS.2.2.1 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente. (CSYC, SIEP, CAA). **Producciones y rúbrica de exposición oral.**
 CS.2.11.1. Define el concepto de Prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. (CEC, CCL, CMCT, CAA). **Producciones y rúbrica de exposición oral.**
 CS.2.12.1. Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo (CEC, CCL, CAA, CD). **Observación directa y registro del docente.**
 CS.2.12.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y valorar y realiza actividades lúdicas con un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CEC, CCL, CAA). **Observación directa y registro del doc.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden... Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.	Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase... Esquema: De la unidad trabajada, priorizando los elementos básicos, comprendiéndolos y dando un enfoque personal y significativo para su posterior explicación. Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación Exposición oral (rúbrica): de los sectores de producción Registro anecdótico: del trabajo grupal en el aula

TÍTULO: GANDUL	CURSO: 4º de primaria	TEMPORALIZACIÓN: Noviembre
-----------------------	------------------------------	-----------------------------------

ÁREA O ÁREAS: CIENCIAS NATURALES (LOS SERES VIVOS)	PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro
---	---

En esta unidad el alumnado se inicia en el **conocimiento de los distintos reinos** en los que se dividen los seres vivos acercándonos a sus **características básicas para saber clasificarlos**. Se analizarán ejemplos del ciclo vital en el reino animal y en el reino de las plantas.

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJ	CONTENIDOS
<p>C.E.2.1. Obtener y contrastar información, plantear hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente.</p> <p>C.E.2.3. Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes de un ecosistema</p>	O.CN. 2	<p>Bloque 1: “Iniciación a la actividad científica”:</p> <p>1.4. Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes de información.</p> <p>1.8. Interés por cuidar la presentación de los trabajos.</p> <p>1.11. Participación responsable en las tareas de grupo. Desarrollo de la empatía.</p> <p>1.12. Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.</p> <p>1.13. Desarrollo del pensamiento científico.</p> <p>Bloque 3: “Los seres vivos”:</p> <p>3.1. Observación de diferentes formas de vida del entorno.</p> <p>3.3. Clasificación de los animales según sus características básicas.</p> <p>3.3. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas.</p> <p>3.6. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p>
	O.CN. 4	
	O.CN. 5	
	O.CN. 6	
	O.CN. 7	

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CN.2.1.1. Obtiene información de diferentes fuentes y comunica oralmente y por escrito las conclusiones obtenidas. (CMCT, CCL, CD). **Observación y registro.**

CN.2.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP). **Observación y registro.**

CN.2.3.1. Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos. (CMCT, CSYC). **Registro y pruebas orales y escritas.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
<p>La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación</p> <p>No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden...</p> <p>Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.</p>	<p>Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase...</p> <p>Esquema: De la unidad trabajada, priorizando los elementos básicos, comprendiéndolos y dando un enfoque personal y significativo para su posterior explicación.</p> <p>Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación</p> <p>Exposición oral (rúbrica): de los sectores de producción</p> <p>Registro anecdótico: del trabajo grupal en el aula</p>

TÍTULO: GANDUL

CURSO: 4º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: Noviembre

ÁREA: MATEMÁTICAS (MEDIDAS DE LONGITUD y CROQUIS).

PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro

Se pretende que sea capaz de calcular la LONGITUD de algunos objetos familiares usando unidades de medida convencionales (METRO). Además, es importante evaluar la capacidad de seleccionar y aplicar la operación o solución adecuada a la situación problemática a resolver. Valoraremos la aplicación de los conocimientos matemáticos y la madurez que se manifiesta en la **expresión oral y escrita** del proceso de resolución. Finalmente, se intenta que el alumnado sea capaz de seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano (maquetas, **croquis** y planos)

CONCRECIÓN CURRICULAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJ	CONTENIDOS
<p>C.E.2.1. Plantear y resolver problemas relacionados con el entorno utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito el proceso realizado.</p> <p>C.E. 2.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.</p> <p>C.E 2.10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas.</p>	O.MAT1	Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas” 1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes) con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.
	O.MAT 2	1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística , datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
	O.MAT 7	Bloque 3: “Medidas”: 3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud. Múltiplos y submúltiplos. 3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición. 3.4. Estimación de medidas de longitud en objetos y espacios conocidos.
	O.MAT8	3.5. Realización de mediciones de longitud. 3.6. Expresión de forma simple de una longitud en forma compleja y viceversa. 4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos, croquis y maquetas.

INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

MAT 2.1.1. Resuelve e inventa problemas operaciones en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT, CAA). **Cuaderno del alumno y prueba escrita.**

MAT 2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo. (CMCT, CAA, CCL). **Rúbrica de expresión oral.**

MAT.2.6.1. Realiza estimaciones y mediciones de longitud en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados. (CMCT, SIEP). **Observación directa y producciones.**

MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud (CMCT). **Observación directa y producciones.**

MAT.2.10.1. Interpreta y describe situaciones en croquis del entorno cercano utilizando las nociones geométricas. (CMCT, CCL). **Producciones.**

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
<p>La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación.</p> <p>No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden...</p> <p>Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.</p>	<p>Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase...</p> <p>Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar</p> <p>Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación</p>

TÍTULO: GANDUL		CURSO: 4º de Primaria	TEMPORALIZACIÓN: Noviembre
ÁREA O ÁREAS: PLÁSTICA (ARTE PREHISTÓRICO).		PROYECTO IMPLICADO: Proyecto Lingüístico de Centro	
En esta unidad se pretende que sean capaces de servirse de los datos obtenidos en la exploración de técnicas e indicaciones básicas para realizar una obra personal, no estereotipada. Se valorará la variedad de soportes utilizados y la originalidad en el uso de técnicas, así como la intencionalidad. Se evaluará la capacidad del alumnado de contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros/as, para realizar su propia creación no estereotipada y bajo un clima de creatividad y aceptación.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		OBJ	CONTENIDOS
<p>CCE.2.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización.</p> <p>CE.2.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.</p>		<p>O.EA.1</p> <p>O.EA.5</p>	<p>Bloque 2: “Expresión Artística”.</p> <p>2.1. Elaboración creativa de producciones plásticas, mediante la observación del entorno (naturales, artificiales y artísticos), individuales o en grupo, seleccionando las técnicas más apropiadas para su realización.</p> <p>2.4. Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.</p> <p>2.5. Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>2.6. Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras.</p>
INDICADORES DE LOGRO, COMPETENCIAS CLAVES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC). Observación directa y producciones.			
EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC). Observación directa y producciones.			
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO			
EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	
La evaluación será formativa predominantemente. Al alumno se le dará información de sus puntos fuertes y débiles y cómo solventarlos. Se intenta que en el aula todos se evalúen y no tengan miedo al error. Siempre se partirá del nivel del alumno (no lo normativo). Al principio de cada unidad se darán los criterios de evaluación. No ofrecer nota con decimales y sí SUF, BI, NOT, SB, INS. Acompañar la prueba con valoración sobre expresión escrita, ortografía, limpieza, orden...		Se fomentará la autoevaluación y coevaluación a partir de criterios que los alumnos conocen y examinarán sus libretas, pruebas escritas, exposiciones orales, trabajos de clase...	
Las pruebas con el alumnado de NEAE se hacen llegar a las maestras de PT o AL, para que las hagan con ellas y con las adaptaciones.		<p>Prueba escrita: Se fomenta que el alumno sea capaz de hacer, aunque sea con ayuda del maestro de refuerzo a la hora de realizar la prueba. La prueba será por partes atendiendo a complejidad creciente desde memorizar o recordar hasta comprender, aplicar y analizar</p> <p>Rúbrica: para el trabajo en grupo, la expresión oral y de expresión escrita, con la que se fomentará la coevaluación y autoevaluación</p>	

PROPUESTA DE TAREA DE LENGUA

TAREA: REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN EN GRUPO DE UN DIARIO O MEMORIA DE LA EXCURSIÓN REALIZADA A LOS DÓLMENES DE GANDUL

ACTIVIDAD: SELECCIONAR DIFERENTES MEMORIAS O DIARIOS DE VIAJE A PARTIR DE INVESTIGACIÓN DE INTERNET

Ejercicio: Definir que es una memoria o diario de viaje.

Ejercicio: Buscar y seleccionar diferentes modelos de memorias.

Ejercicio: Buscar en el diccionario la definición de las palabras desconocidas.

INDICADORES:

LCL.2.5.1. Obtiene información de diferentes medios de comunicación social (CCL). **Observación y cuaderno del docente.**

LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD). **Observación y cuaderno del docente.**

LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL). **Observación directa.**

ACTIVIDAD: REDACCIÓN DE UNA MEMORIA.

Ejercicio: Completar un texto usando correctamente la coma, el punto, el punto y aparte y el punto final.

Ejercicio: Estudiar la regla general de acentuación y añadir a la que lo necesite de un grupo de palabras.

Ejercicio: Estudiar el género y número de sustantivos y adjetivos. Ver la concordancia entre sustantivos y adjetivos en un texto dado.

Ejercicio: Realizar un borrador de la memoria.

LCL.2.10.1. Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales para desarrollar el plan escritura. (CCL). **Prueba escrita y tarea final.**

LCL.2.10.2. Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL). **Rúbrica de expresión escrita.**

LCL.2.12.1. Utiliza los conocimientos básicos sobre la lengua (**palabras, significado, categoría gramatical, etc.**) propias del ciclo en las actividades de producción. (CCL) **Memoria y Prueba escrita.**

ACTIVIDAD: EXPONER LA MEMORIA QUE HAN ESCRITO.

Ejercicio: Repasar los elementos a tener en cuenta en la rúbrica de exposición oral. Preparar la autoevaluación y autoevaluación.

LCL.2.2.1. Expresa oralmente de manera sencilla y coherente, adecuando y mejorando progresivamente su vocabulario. (CCL, CAA). **Observación, rúbrica de expresión oral y cuaderno del docente**

PRODUCTO: DOCUMENTO (MEMORIA) Y SU EXPOSICIÓN.

PROPUESTA DE TAREA DE SOCIALES

TAREA: CREACIÓN Y EXPOSICIÓN DE UN PROYECTO EN EL QUE APAREZCAN LOS HECHOS HISTÓRICOS Y LOS ASPECTOS BÁSICOS DE LA VIDA EN LOS TRES PERIODOS DE LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO, NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES.

ACTIVIDAD: BUSQUEDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN ESQUEMA Y LÍNEA CRONOLÓGICA.

Ejercicio: definir qué es la prehistoria.

Ejercicio: hacer un esquema con los aspectos más relevantes en los tres periodos de la prehistoria con guía del maestro.

Ejercicio: realizar una línea cronológica con los hechos más relevantes en cada periodo.

CS.2.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y lo comunica oralmente y/o por escrito. (CD, CCL, SIEP). **Observación directa y cuaderno del docente.**

CS.2.11.1. Define el concepto de Prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo. (CEC, CCL, CMCT, CAA). **Producciones y rúbrica de exposición oral.**

ACTIVIDAD: CREACIÓN DE UN DOCUMENTO CON ILUSTRACIONES QUE RESUMA LOS HECHOS HISTÓRICOS Y ASPECTOS BÁSICOS EN LO TRES PERIODOS.

Ejercicio: realizar un glosario de las palabras imprescindibles del tema.

Ejercicio: realizar un barrado del documento y de las ilustraciones.

CS.2.2.1 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente. (CSYC, SIEP, CAA). **Producciones y rúbrica de exposición oral.**

ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL PROYECTO.

Ejercicio: Repasar los elementos a tener en cuenta en la rúbrica de exposición oral. Preparar la autoevaluación y autoevaluación.

INDICADORES:

CS.2.12.1. Reconoce y valora, describiendo momentos y lugares en el pasado a través de restos históricos del entorno próximo (CEC, CCL, CAA, CD). **Observación directa y registro del docente.**

CS.2.12.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y valorar y realiza actividades lúdicas con un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas. (CEC, CCL, CAA). **Observación directa y registro del doc.**

PRODUCTO: PROYECTO (PREHISTORIA) Y SU EXPOSICIÓN.

PROPUESTA DE TAREA DE NATURALES

TAREA: EN GRUPO, PREPARA FICHA PARA RECOGIDA DE DATOS (SERES VIVOS), LA RELLENA DURANTE LA SALIDA AL CAMPO Y COMUNICA ORALMENTE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

ACTIVIDAD: BUSQUEDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN SOBRE LOS SERES VIVOS.

Ejercicio: definir conceptos claves de la unidad.

Ejercicio: realizar esquema con los principales grupos de seres vivos: animales, plantas, hongos, algas y bacterias.

Ejercicio: realizar mapa conceptual sobre el ciclo vital en animales y plantas.

INDICADORES:

CN.2.1.1. Obtiene información de diferentes fuentes y comunica oralmente y por escrito las conclusiones obtenidas. (CMCT, CCL, CD). **Observación y registro.**

CN.2.3.1. Conoce y utiliza pautas sencillas de clasificación para los seres vivos. (CMCT, CSYC). **Registro y pruebas orales y escritas.**

ACTIVIDAD: EN GRUPO DISEÑAN UNA FICHA DE RECOGIDA DE DATOS PARA CLASIFICAR LOS ANIMALES Y PLANTAS QUE ANALICEMOS EN LA SALIDA.

Ejercicio: descripción de las principales características de animales: vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces) e invertebrados.

Ejercicio: realizar un diseño de ficha para clasificar los animales basándose en modelos propuestos por el docente.

Ejercicio: descripción de las principales características de las plantas: hierba, arbusto y árbol.

Ejercicio: realizar un diseño de ficha para clasificar las plantas basándose en modelos propuestos por el docente.

INDICADORES:

CN.2.1.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. (CSYC, SIEP). **Observación y registro.**

ACTIVIDAD: EXPONER LA FICHA DE RECOGIDA DE DATO QUE HAN OBTENIDO.

Ejercicio: Repasar los elementos a tener en cuenta en la rúbrica de exposición oral. Preparar la autoevaluación y autoevaluación.

INDICADORES:

CN.2.1.1. Obtiene información de diferentes fuentes y comunica oralmente y por escrito las conclusiones obtenidas. (CMCT, CCL, CD). **Observación y registro.**

PRODUCTO: FICHA DE ANÁLISIS DE LOS SERES VIVOS DEL ENTORNO Y SU EXPOSICIÓN.

PROPUESTA DE TAREA DE MATEMÁTICAS

TAREA 1: CREACIÓN Y SEGUIMIENTO DE UN CROQUIS PARA LA LOCALIZACIÓN DEL DOLMEN A VISITAR Y REALIZACIÓN DE UN PLANO CON LAS MEDIDAS DEL MISMO (PUERTA, PASILLO DE ENTRADA Y DOS SALAS)

ACTIVIDAD:

Ejercicio:

Ejercicio:

Ejercicio:

INDICADORES:

MAT.2.6.1. Realiza estimaciones y mediciones de longitud en el entorno y de la vida cotidiana, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados. (CMCT, SIEP). **Observación directa y producciones.**

MAT.2.6.3. Expresa el resultado numérico y las unidades utilizadas en estimaciones y mediciones de longitud (CMCT). **Observación directa y producciones.**

ACTIVIDAD:

Ejercicio:

Ejercicio:

Ejercicio:

INDICADORES:

MAT.2.10.1. Interpreta y describe situaciones en croquis del entorno cercano utilizando las nociones geométricas. (CMCT, CCL). **Producciones.**

TAREA 2: INVENCION Y RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMAS CON LOS DATOS OBTENIDOS EN EL CROQUIS O PLANO.

ACTIVIDAD:

Ejercicio:

Ejercicio:

Ejercicio:

INDICADORES:

MAT 2.1.1. Resuelve e inventa problemas operaciones en situaciones de la vida cotidiana. (CMCT, CAA). **Cuaderno del alumno y prueba escrita.**

MAT 2.1.3. Expresa matemáticamente los cálculos realizados, comprueba la solución y explica de forma razonada y con claridad el proceso seguido en la resolución, analizando la coherencia de la solución y contrastando su respuesta con las de su grupo. (CMCT, CAA, CCL). **Rúbrica de expresión oral.**

PRODUCTOS: CROQUIS, PLANO Y PROBLEMA CON DATOS OBTENIDOS. PRESENTACIÓN DE LOS PRODUCTOS.

PROPUESTA DE TAREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TAREA:

ACTIVIDAD:

Ejercicio:

Ejercicio:

Ejercicio:

INDICADORES:

EA.2.7.1. Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros. (CD, CEC). **Observación directa y producciones.**

ACTIVIDAD:

Ejercicio:

Ejercicio:

Ejercicio:

INDICADORES:

EA.2.6.1. Elabora producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización. (CAA, CEC). **Observación directa y producciones.**

PRODUCTO:

EVALUACIÓN MEDIANTE RÚBRICAS: EXPOSICIÓN ORAL

IDENTIFICADOR: 3

NIVEL: CICLO 2º/3º

DESCRIPCIÓN: Exposición oral de una temática cualquiera para alumnado de segundo o tercer ciclo

DIMENSIÓN A EVALUAR	EVAL.	NIVEL INICIAL ESCALA 1	NIVEL BÁSICO - PROGRESANDO ESCALA 2	NIVEL MEDIO - AVANZADO ESCALA 3	NIVEL EXCELENTE ESCALA 4
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		El volumen es muy débil para ser escuchado por toda la clase o la pronunciación no es adecuada ni clara, siendo la entonación monótona.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado pero hay muchos momentos en los que es bajo o hay titubeos que lo hacen bajar, afectando a la entonación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por toda la clase casi todo el tiempo de la exposición y no hay titubeos, mostrando buena entonación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por toda la clase durante toda la exposición, con óptima entonación y pronunciación que facilita la atención del oyente.
VOCABULARIO		Utiliza demasiadas "muletillas", dando muchos rodeos para exponer las ideas. No muestra un vocabulario amplio y completo	Utiliza alguna muletilla aunque sin dar rodeos al explicar. Su vocabulario es adecuado pero no amplio.	No utiliza muletillas al exponer y además sin dar rodeos. Buen vocabulario (amplio y completo).	No utiliza muletillas, las ideas las presentan claras y ordenadas, apoyadas en un gran vocabulario que incluso amplía y explica a los oyentes.
POSTURA DEL CUERPO		Tiene mala postura (muy rígida y parada) y/o no mira a las personas durante la exposición. No muestra seguridad	Algunas veces tiene buena postura y suele mirar a todos durante la exposición. No siempre muestra seguridad en la exposición	Casi todo el tiempo tiene buena postura y muestra seguridad de sí mismo. Mira a todos durante la exposición. Presenta entusiasmo casi todo el tiempo	Siempre tiene buena postura mostrando seguridad en lo que dice. Mira al grupo durante la exposición. Presenta entusiasmo
CLARIDAD DE IDEAS Y CONOCIMIENTO DEL TEMA		Las ideas no terminan de estar claras, el orden no es correcto y expone la mitad o menos del tema tratado además de tener que leer demasiado, por lo que no hay exposición oral.	Las ideas que expone están claras pero no del todo ordenadas. No expone todo lo tratado o tiene que leer y no exponer.	Todas las ideas que expone están ordenadas y son claras. Además expone de manera completa casi todo el tema tratado. No lee el guion pero lo mira demasiado.	Todas las ideas que expone están ordenadas y son claras. Además expone de manera completa el tema tratado sin tener que leer el guion aunque lo puede seguir.
UTILIZACIÓN DE MATERIALES EN LA PRESENTACIÓN		No utiliza materiales de apoyo en la explicación	Utiliza materiales que no son de ayuda en la explicación del tema sin ser claros para los compañeros o los que utilizan son para leerlos directamente	Utiliza presentaciones u otros materiales que ayudan en la explicación como guía, ayuda o apoyo para los compañeros, hablando mientras los muestra.	Utiliza presentaciones u otros materiales que ayudan en la exposición. Los explica mientras habla y son atractivos para los compañeros
USO DEL TIEMPO Y CONTESTAR A PREGUNTAS		Tiene problemas importantes en el uso del tiempo (termina muy pronto) y no es capaz de responder a preguntas de los compañeros	Tiene algunos problemas menores en el uso del tiempo (termina muy pronto) o no es capaz de responder claramente preguntas de compañeros	Utiliza el tiempo adecuadamente pero al final tiene que cubrir algunos puntos con prisas aunque responde adecuadamente a compañeros	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra exponer todos los aspectos de su trabajo además de responder a preguntas de compañeros

Para coevaluación entre parejas o bien establecer dinámica de exposiciones, siendo el resto del grupo el que evalúa en clase. Siempre se deberán dar razones por la que se opta por cada uno de los niveles (muy importante cuando se hace con el grupo/clase para actuar en consenso).

