

PROYECTO “LA MAGIA DE ROALD DAHL”



INTRODUCCIÓN

El proyecto “La Magia de Roald Dahl” se ha organizado como actividad de centro con metodología **cooperativa y agrupamientos internivelares**. La Biblioteca Escolar ha sido el cauce para su desarrollo y la X Feria del Libro, que se realiza en el centro la excusa para desarrollarle.

Este proyecto se ha realizado en colaboración de las familias, con trabajo conjunto profesorado/familias/alumnado. Pretendemos favorecer la implicación de las familias en las actuaciones que realiza el centro encaminadas a la mejora de la convivencia, impulsar la participación de los padres y madres en las actividades del centro; y promover el trabajo coordinado de toda la comunidad educativa: alumnado, padres y

madres y profesorado.

Para ello las familias, junto a sus hijos/as y el profesorado, trabajarán un título de Roald Dahl para, a través de él, profundizar en el conocimiento de la biografía del autor. Se trata de realizar una EXPOSICIÓN de la vida y la obra de Roald Dahl. Cada curso/nivel elaborará un panel de la exposición con información variada y relevante sobre la obra elegida de Roald Dahl. El panel será muy **visual**, atendiendo a **diferentes niveles**, y con ellos se organizará la exposición en el SUM del colegio. El objetivo es que todos: niños y niñas, familias y profesorado disfrutemos con la obras de Dahl.

TAREAS

Secuencia de actividades:

EXPOSICIÓN CATÁLOGO DEL CENTRO DE ROALD DAHL.

En la BE del centro se ha expuesto el Catálogo de Roald Dahl que tenemos, así como [la guía de lectura](#) que tiene el centro del autor. Posteriormente cada curso/ciclo hemos elegido un título de para trabajarlo junto a las familias del alumnado de cada nivel.



ACTIVIDADES EN EL AULA RELACIONADAS CON EL LIBRO SELECCIONADO EN LA BIBLIOTECA

Lecturas, documentación en Internet, visionado de videos, etc.

REUNIÓN CON LAS FAMILIAS PARA EXPLICAR EL PROYECTO Y DEFINIR SU PARTICIPACIÓN

Las tutoras/res convocaron a las familias para informales sobre la actividad planificada en el centro y solicitar su colaboración. Les facilitamos recursos para que investiguen y se documenten: el libro en PDF, el [enlace a nuestro symbaloo](#) de Roald Dahl ...

VISUALIZACIÓN DE PELÍCULA O RECURSOS RELACIONADOS CON LA OBRA DE DAHL QUE CADA NIVEL TRABAJARÁ.

Se programó un día para que familias y alumnado compartieran la visualización de la película del libro elegido. En los casos que no hubiera película se buscaron contenidos multimedia en internet.



ELABORACIÓN DE PANELES PARA LA EXPOSICIÓN

Posteriormente se realizó la sesión para montar de forma colaborativa en el aula (familias, profesorado y alumnado) un panel/ mural que respondió a varias cuestiones sobre el autor y el libro trabajado.

Con los paneles de cada curso/ ciclo se organizó la exposición "La Magia de Roald Dahl" en el SUM del centro.



Desde la Biblioteca, el profesorado también participó en la exposición con el mural "El abeceDhalio de Roald Dahl" y un panel específico dedicado al ilustrador Quentin Blake

Por último se inauguró la exposición con una **Fiesta de Roald Dahl** en el SUM del centro con la colaboración del AMPA, nuestro alumnado y el profesorado. Las familias organizaron talleres de pines, maquillaje y un delicioso almuerzo a base de frutas y chocolate.



Nuestras alumnas y alumnos son el centro del proceso instructivo y educativo. Nuestro propósito es transformar nuestra biblioteca en centro de *aprendizaje*. El aprendizaje cooperativo está basado en el constructivismo. Parte de la base que el conocimiento es descubierto por el alumnado, reconstruyendo nuevos conocimientos, mediante nuevas experiencias de aprendizaje.

El uso de estrategias cooperativas y la estructuración del aprendizaje mediante esta metodología permiten desarrollar de forma más directa y natural las competencias clave previstas en el nuevo currículum, especialmente las vinculadas al desarrollo personal.

Es un proyecto donde las familias se han involucrado en las distintas actividades nos llevarán a obtener dos productos definidos:



1. En primer lugar una **Exposición** con los distintos paneles elaborados con las familias y que giran sobre una de las obras infantiles de Dahl, junto a otros elaborados desde el centro como la presentación del autor (ABCDhalio) u otro dedicado al ilustrador de Quentin Blake.
2. Una fiesta, “La Magia de Roald Dahl”, donde se realizaron talleres lúdicos (pines, maquillajes) y se prepararon distintas recetas relacionadas con sus obras (chocolate y frutas).

¿DESARROLLAMOS UN APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS?

	NULO	MEJORABLE	BIEN	MUY BIEN
<ul style="list-style-type: none"> El alumnado construye su conocimiento a través de tareas específicas. Los conocimientos adquiridos se aplican para llevar a cabo el proyecto. 	El alumnado es mero receptor, no realizando actividades productivas o tareas vinculadas al proyecto.	El alumnado realiza algunas actividades a demanda del profesorado sin aportar e intervenir en el proyecto.	El alumnado realiza tareas específicas con cierta autonomía, aplicando los conocimientos para llevar a cabo el proyecto.	El alumnado realiza tareas específicas con autonomía, aplicando los conocimientos para llevar a cabo el proyecto e incorporándolos a su vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> Enfrenta al alumnado a una situación problemática relevante y predefinida para la que deben plantear una solución. 	El alumnado es mero receptor, no siendo relevante la cuestión planteada y no dando un producto o solución final	El alumnado se enfrenta a una situación problemática, a demanda del profesorado sin aportar algunas producciones o soluciones con ayuda.	El alumnado se enfrenta a una situación problemática relevante de forma autónoma y cooperativa, aportando producciones o soluciones.	El alumnado se enfrenta a una situación problemática relevante de forma autónoma y cooperativa, a propuesta del mismo y aportando producciones o soluciones.
<ul style="list-style-type: none"> Es necesario que el alumnado genere un producto, presentación o solución. 	No hay ningún producto	Existe un producto estandarizado y definido previamente.	El alumnado elabora un producto con autonomía, definido íntegramente por el profesorado.	El alumnado elabora un producto con autonomía, definiendo el producto y retroalimentándose en el proceso.
<ul style="list-style-type: none"> El alumnado trabaja en el proyecto de manera que genera productos de aprendizaje. 	No hay ningún producto	Existe un producto estandarizado y definido previamente, realizado sin cooperación del grupo.	El alumnado elabora un producto con autonomía, con dinámicas cooperativas y definido íntegramente por el profesorado.	El alumnado elabora un producto con autonomía cooperativamente, definiendo el producto y retroalimentándose en el proceso.

	NULO	MEJORABLE	BIEN	MUY BIEN
<ul style="list-style-type: none"> El profesorado es facilitador y administrador del proyecto. 	El profesorado imparte una lección magistral.	El profesorado implica al alumnado de manera unidireccional, definiendo el proceso sin su participación.	El profesorado implica al alumnado, haciéndole participe en el mismo (temática, producto, etc.), y aplicando algunas dinámicas cooperativas.	El profesorado implica al alumnado, haciéndole participe en el mismo (temática, producto, etc.), desarrollándolo íntegramente con dinámicas cooperativas.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

	NULO	MEJORABLE	BIEN	MUY BIEN
INTEGRACIÓN CURRICULAR	No existen referencias a elementos curriculares ni metodológicos.	Se mencionan las áreas en las que se enmarca el proyecto, así como objetivos y contenidos curriculares, pero de forma vaga.	Los contenidos y objetivos se definen con corrección. Existe un planteamiento metodológico claro.	Contenidos, objetivos y metodología son descritos con cierto detalle. Se da información sobre cómo se integrará el trabajo del proyecto en las áreas implicadas.
TRABAJO COLABORATIVO DEL PROFESORADO	No se plantea ninguna colaboración.	Se establecen canales de colaboración y se prevé compartir los productos finales.	Los productos de un equipo serán compartidos por otro para progresar en su trabajo.	El profesorado trabajará de forma colaborativa interactuando desde el principio del proceso de creación del proyecto, no solo intercambiando productos terminados.

USO DE TECNOLOGÍA	No se prevé el uso de herramientas tecnológicas.	Se planifica el uso de herramientas básicas ajustadas a las actividades y objetivos, aunque será el profesorado el que las emplee mayoritariamente.	Las herramientas previstas se ajustan a las actividades y objetivos, así como a la edad del alumnado, que las utilizará en el desarrollo de las tareas.	Además del punto anterior, las herramientas previstas son poco comunes o se emplearán de forma especialmente creativa. Hay n espacio claro para la iniciativa del alumnado.
RESULTADOS, IMPACTO Y DIFUSIÓN	No se mencionan objetivos previstos ni resultados esperados.	Se describen los objetivos previstos y los resultados esperados, aunque de forma vaga.	Los objetivos y resultados se describen con concreción. Se apuntan mecanismos de evaluación del proyecto.	Los mecanismos de evaluación se describen con concreción. Se prevé un plan de recopilación de documentación, así como la difusión del proyecto y sus resultados entre la comunidad educativa.