

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

1. *DATOS DEL CENTRO:*

Nombre: **CEIP NUESTRO PADRE JESÚS**

Dirección: **C/ La Paz, 1. 14650. Valenzuela. Córdoba**

Correo electrónico: **14006606.edu@juntadeandalucia.es**

Directora: **M^a VALLE MENESES PONCIO**

JEFA DE ESTUDIOS: **CONSOLACIÓN GALÁN PEDREGOSA**

SECRETARIO: **JOSÉ CASADO RUANO**

Coordinadora del PLC: **M^a VALLE MENESES PONCIO**

2. *DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO*

Nuestro centro es el **único** de la localidad que imparte las enseñanzas de **Educación Infantil 2º Ciclo, Educación Primaria y 1º Ciclo de ESO**. Actualmente tenemos una matrícula de 84 alumnos y alumnas. En los últimos años ha ido paulatinamente descendiendo. Anecdóticamente se incorporan al centro alumnos de otras nacionalidades (ecuatorianos y rumanos) que se adaptan rápidamente al lenguaje. El centro no dispone de recursos ATAL.

El nivel socio-económico y cultural del alumnado es medio-bajo, aunque según el Informe de centro de la AGAEVE, extraído de los Cuestionarios de Contexto de la Evaluaciones de Escala y Diagnóstico el ISC es de 0,30; lo que nos situaría en un nivel medio.

Los resultados de las pruebas de evaluación y diagnóstico del centro en relación con la competencia lingüística son aceptables, estando por encima de la media de Andalucía, de la Zona y de los centros con ISC similar (medio-bajo). La equidad en el centro es excelente según informe AGAEVE de las pruebas Escala, lo que indica que la influencia del ISC en los resultados es muy baja y nos muestra optimistas respecto a las actuaciones y líneas de trabajo priorizadas en el centro.

PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS VIGENTES:

PROYECTOS PERMANENTES

- Plan de Salud Laboral
- Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres
- TiCs 2.0
- Escuelas Deportivas

SOLICITADOS EN SÉNECA

- Proyecto Lingüístico de Centro
- Creciendo en Salud
- Familias lectoras

OTROS QUE AFECTAN A LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

- Plan de Lectura y Uso de la Biblioteca Escolar
- Plan de Convivencia
- Plan de Atención a la diversidad, que incluye entre otros:
 - Plan de Refuerzo
 - Plan de Apoyo a la Integración
 - Plan de Agrupamientos Flexibles
 - Programa de Tránsito

Todos los Planes y Proyectos educativos del centro tendrán un tratamiento específico para el desarrollo de la CCL de nuestro alumnado. Sin embargo nuestro Plan de Uso de la Biblioteca será una herramienta fundamental sobre la que pivoten muchas de las actuaciones a desarrollar en el PLC.

Asimismo entendemos que la contribución y la colaboración de las familias es fundamental, por lo que el Plan de Familias Lectoras también será prioritario.

ÓRGANOS DE COORDINACIÓN.

Funcionan los Equipos de Ciclo, el ETCP y el Claustro. Sin embargo es de reseñar que el trabajo se realiza fundamentalmente a nivel de Claustro (especialmente el primer nivel de

planificación), dado que el número de miembros del mismo es reducido y facilita el trabajo colaborativo de todo el profesorado. El resto de los equipos desarrollan actuaciones específicas por nivel o tipo de actuación en el marco de lo debatido y acordado por el Claustro.

Todo el Claustro participará de forma colaborativa en el diseño, programación y evaluación de las actuaciones a nivel de centro, no obstante para facilitar la organización se constituirá todos los cursos escolares una **Comisión del PLC**, constituida por:

- Coordinadora PLC
- Coordinadora BE
- Coordinadora ETCP
- Coordinadora Familias lectoras
- Coordinadoras de Ciclo

Se constituirá además **dos subcomisiones**:

- TIC
 - Oralidad
 - Acuerdos de centro
-
- **Los resultados de las pruebas de evaluación y diagnóstico** del centro en relación con la competencia lingüística son aceptables, estando por encima de la media de Andalucía, de la Zona y de los centros con ISC similar (medio-bajo). La equidad en el centro es excelente según informe AGAEVE de las pruebas Escala, lo que indica que la influencia del ISC en los resultados es muy baja y nos muestra optimistas respecto a las actuaciones y líneas de trabajo priorizadas en el centro.

3. LÍNEAS GENERALES DE TRABAJO

Nuestro centro viene trabajando desde hace muchos cursos por la mejora de nuestro alumnado en variados ámbitos, pero muy fundamentalmente en relación a la mejora de su competencia lingüística, considerando el Claustro su importancia para el éxito escolar en todas las áreas y materias y para el desarrollo personal de nuestro alumnado.

Los resultados de las pruebas de evaluación y diagnóstico del centro en relación con la competencia lingüística son buenos, estando por encima de la media de Andalucía, de la Zona y de los centros con ISC similar (medio-bajo).

Los resultados de las Pruebas Escala del Centro son asimismo buenos o excelentes, dependiendo del curso escolar, tanto en competencia lingüística como en matemática. Debemos tener en cuenta la variación de las puntuaciones de un curso a otro debida a la existencia puntual de alumnado con menor rendimiento o dificultades de aprendizaje, que unido a la baja matrícula (de 4 a 11 alumnos por nivel), hace que los resultados fluctúen de forma considerable.

4. METAS DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEA EL CENTRO A TRAVÉS DEL PLC

1. **Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita de nuestro alumnado** a través de la implementación del Proyecto Lingüístico de Centro y del Plan de Uso de la Biblioteca Escolar.
2. **Desarrollar destrezas básicas en nuestro alumnado en el campo de las tecnologías**, especialmente las de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevos conocimientos y competencias clave.
3. **Elaborar Proyectos de Documentación e Investigación a nivel de centro** utilizando la Biblioteca Escolar - como Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA) - y las TAC.
4. **Impulsar un cambio metodológico** que facilite el desarrollo de las CC en nuestro alumnado mediante de nuevas estrategias educativas y organizativas que fomenten la inclusión, la coeducación y la atención a la diversidad, promoviendo el trabajo práctico, el aprendizaje cooperativo y basado en proyectos y el diseño de tareas integradas.
5. **Diseñar y promover un Plan de Formación del Profesorado** que potencie el trabajo colaborativo y las buenas prácticas docentes, en colaboración con el CEP al que estamos adscritos.

Con todo ello pretendemos:

- Dar mayor sentido a la lectura y escritura en nuestro alumnado, vinculándolas a las exigencias funcionales. Para ello diversificar la tipología textual con la que trabajamos, planificando, coordinando y secuenciando la misma en todas las etapas y niveles.
Implementar el mapa de géneros del centro, textuales o discursivos, distinguiendo:
 - los que son propios del ámbito académico, es decir, los que utilizamos en relación con los aprendizajes de las distintas áreas y materias; y
 - los que son propios de los diferentes **ámbitos sociales** no escolares, con tratamiento en todas las áreas.
- **Mejorar la coordinación global y la secuenciación de los planes y programas desarrollados en el centro en relación a la CL**, tanto a nivel de planificación, implementación como seguimiento y retroalimentación de los mismos. Necesidad de simplificar y unificar los mecanismos para ello.
- Implementar actividades tipo para determinadas tareas, secuenciadas, de E. Infantil a ESO, así como su valoración y seguimiento.
- Profundizar en la metodología cooperativa y en el trabajo por proyectos, incrementando su uso en las dinámicas colaborativas en el aula.
- Fomentar las TIC en el trabajo docente para la mejora de la competencia en comunicación lingüística.
- Introducir pequeñas actuaciones para la integración de contenidos y lenguas en el centro.


5. **ACTUACIONES PREVISTAS**

Las actuaciones y actividades de aprendizaje deberán concretar los objetivos y contenidos ligados a comprensión y a la producción oral y escrita, para todas las áreas. Todas ellas constituirán una parte importante de la mejora del centro, por lo que serán incluidas y priorizadas en el Plan de Mejora Anual del centro. Consideramos básico:

- El tratamiento conjunto de las cuatro habilidades lingüísticas, destrezas o capacidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Implementar actividades tipo para el desarrollo de determinadas destrezas lingüísticas, secuenciadas, en todas las etapas educativas del centro, así como su valoración y seguimiento.
- Implementar las actuaciones por áreas para los distintos planes y herramientas que tiene el centro en relación con la competencia comunicativa: los diversos planes, las TICs y las

nuevas metodologías de aprendizaje cooperativo e inclusivo; planificando, organizando y programando de forma colaborativa a nivel de centro y/o de ciclo.

- Recoger la utilización habitual tanto de la biblioteca escolar, como de la biblioteca de aula.
- Implementar las actividades, enriquecer un banco de recursos, aplicando los criterios comunes de evaluación en todas las áreas para:
 - La mejora de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora.
 - La escritura y ortografía.
- Concretar y secuenciar las actuaciones y criterios comunes que fomenten la lectura en familia.
- Concretar la planificación a largo plazo de las actividades de animación a la lectura.
- Diseñar estrategias comunes y consensuadas de lectura eficaz.
- Diseñar estrategias comunes y consensuadas de escritura creativa.
- Utilizar las rúbricas consensuadas para la evaluación



1. Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita de nuestro alumnado a través de la implementación del ***Proyecto Lingüístico de Centro*** y del ***Plan de Uso de la Biblioteca Escolar***.

ACCIÓN 1. FOMENTAR LA ORALIDAD EN TODAS LAS ÁREAS Y NIVELES

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO |
|---|---|---|--|
| <p>1. Implementar el Plan de Oralidad del centro.</p> | <p>1.1. Reuniones de Claustro, Equipos docentes y Comisiones del PLC 1.2. Existencia de dicho plan</p> | <p>Claustro Equipos docentes Comisiones PLC Coordinadora PLC Equipo directivo</p> | <p>Segundo y Tercer Trimestre SEGUIMIENTO: Final de curso</p> |
| <p>2. Realizar actividades diarias de expresión y comprensión oral en todas las áreas.</p> | <p>El profesorado: 2.1. Integra en sus programaciones el desarrollo de las actividades orales. 2.2. Cumple los acuerdos de centro respecto a la oralidad. El alumnado: 2.3. Expresa oralmente las ideas principales siguiendo un orden lógico. 2.4. Conoce y usa adecuadamente el vocabulario básico de su ciclo. 2.5. Expresa con coherencia vivencias, sentimientos y es capaz de formular preguntas al respecto. 2.6. Comprende una narración o texto oral, resumiendo oralmente lo escuchado y distinguiendo tanto los elementos esenciales como sus relaciones *</p> | <p>Claustro/ETCP Equipos docentes Profesorado</p> | <p>Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO |
|---|--|---|---|
| <p>3. Consensuar e implementar secuencias y actividades tipo de expresión oral, para todas las áreas y niveles del centro.</p> | <p>3.1. Existe un documento de centro con las secuencias para las distintas áreas.</p> <p>El profesorado:</p> <p>3.2. Integra en sus programaciones y en la práctica docente las secuencias y tipología de actividades consensuadas.</p> | <p>Claustro</p> <p>Equipos docentes</p> <p>Equipo directivo</p> | <p>Primer trimestre</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>4. Impulsar el programa de prevención de dificultades en el lenguaje oral en E. Infantil.</p> | <p>4.1. El profesorado dedica un tiempo específico a actividades de prevención de las dificultades.</p> <p>4.2. En el programa intervienen otros profesionales: maestra de AL, asesores EOE, etc.</p> | <p>Profesorado de Educación Infantil</p> <p>Maestra de AL</p> <p>Logopeda y asesora del EOE</p> | <p>Todo el curso</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>5. Trabajar sistemáticamente de forma oral la resolución de problemas matemáticos.</p> | <p>El profesorado de matemáticas:</p> <p>5.1. Dedicar un tiempo específico a trabajar oralmente la comprensión de los problemas.</p> <p>5.2. Contempla para ello actividades en su programación.</p> <p>5.3. Aplica los acuerdos adoptados, realizando un seguimiento de los mismos.</p> <p>5.4. Participa activamente en las reuniones de coordinación.</p> <p>5.5. El alumnado explica oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El enunciado y los datos del problema. - La estrategia para resolver el problema. - La solución al problema. | <p>Profesorado de matemáticas</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO |
|--|--|--|--|
| 6. Trabajar sistemáticamente el cálculo mental y la aproximación, ligándolo a situaciones de la vida cotidiana. | El profesorado: 6.1. Dedicar un tiempo específico a trabajar oralmente el cálculo y la aproximación. 6.2. Contemplar para ello actividades en su programación. El alumnado: 6.3. Tiene agilidad en el cálculo mental y redondea números conforme a su nivel. | Profesorado de matemáticas | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |
| 7. Diseñar rúbricas de evaluación de dichas actividades. | 7.1. Existen rúbricas de evaluación para las actividades orales de cada área y nivel. | Claustro/ETCP Equipos docentes Profesorado | Primer trimestre |

| | |
|------------------------------|--|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | Todos los niveles del centro. Todas las áreas. |
|------------------------------|--|

ACCIÓN 2. PRIORIZAR LA ORALIDAD EN LAS ACTUACIONES EN CCL VINCULADAS A LOS PLANES Y PROYECTOS DEL CENTRO

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|---|--|
| <p>8. Desarrollar actividades de impulso de la oralidad en todas las actuaciones de los Planes y Programas que desarrolla el centro.</p> | <p>8.1. El Profesorado planifica y programa las actividades orales colaborativamente.</p> <p>8.2. Existe un diseño y programación de las actividades para todos los niveles.</p> <p>8.3. El profesorado integra en sus programaciones el desarrollo de las actividades colectivas.</p> <p>8.4. Número de áreas que desarrollan el currículo en dichas actividades.</p> <p>8.5. El profesorado contempla en sus programaciones actuaciones específicas para la atención a la diversidad.</p> <p>8.6. El equipo directivo junto al profesorado responsable, impulsa y coordina los Planes y Programas que desarrolla el centro.</p> | <p>Jefa de Estudios</p> <p>ETCP</p> <p>Comisión del PLC</p> <p>Claustro</p> <p>Equipo directivo</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>9. Diseñar rúbricas de evaluación de dichas actividades.</p> | <p>9.1. Existen rúbricas de evaluación para las actividades internivelares.</p> | <p>Claustro</p> | <p>Hasta enero</p> |

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | Todos los niveles del centro. |
|------------------------------|-------------------------------|

ACCIÓN 3. IMPULSAR LOS ACUERDOS DE CENTRO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA Y TRABAJAR LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|---|--|
| <p>10. Implementar los acuerdos a nivel de centro sobre técnicas de expresión escrita.</p> | <p>El profesorado: 10.1. Refleja en sus programaciones y práctica docente los acuerdos adoptados.</p> <p>El alumnado. 10.2. Aplica en sus producciones los acuerdos sobre técnicas de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone la fecha, coloca los ejercicios y corrige conforme a los acuerdos sobre técnicas de trabajo - Presenta los trabajos con limpieza, con portada y los datos completos (título, curso, nombre...) - Utiliza la agenda (Ciclos 3º Primaria y ESO) <p>10.3. Aplica en sus trabajos los acuerdos sobre técnicas de expresión escrita*.</p> | <p>Equipos de ciclo</p> <p>ETCP</p> <p>Claustro</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|---|---|
| <p>11. Revisar e implementar los acuerdos a nivel de centro sobre técnicas de trabajo: cuadernos, tipo de escritura, presentación, correcciones, ortografía, diccionario, etc.</p> | <p>El profesorado: 11.1. Participa en las reuniones de trabajo de Equipos y Claustro. 11.2. Implementa y revisa el documento de acuerdo. 11.3. Número de reuniones de trabajo Equipos y Claustro</p> <p>El alumnado: 11.4. Produce textos con caligrafía adecuada, limpieza y presentación y con corrección ortográfica en el vocabulario de su nivel. 11.5. Produce textos cohesionados, con concordancias de género número y persona; adecuación de tiempos verbales, organización y estructura; oraciones y párrafos, sentido global, etc., adecuada a cada nivel. 11.6. Expresa por escrito las ideas principales de textos de distinta tipología.</p> | <p>Equipos docentes ETCP Claustro</p> | <p>Primer trimestre</p> |
| <p>12. Dedicar al menos una sesión/actividad semanal de las áreas no lingüísticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales a la producción de textos escritos. *</p> | <p>El profesorado: 12.1. Dedicar el tiempo consensuado a trabajar la producción de textos escritos 12.2. Contempla para ello actividades en su programación.</p> | <p>Profesorado que imparte dichas áreas.</p> | <p>Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>13. Implementar la secuencia acordada en el centro para el tratamiento de las dificultades ortográficas.</p> | <p>13.1. El profesorado refleja en sus programaciones y práctica docente los acuerdos adoptados.</p> | <p>Equipos de ciclo ETCP</p> | <p>Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

ÁMBITOS DE APLICACIÓN

Todos los niveles del centro.

ACCIÓN 4. DEFINIR Y SECUENCIAR POR CICLOS LAS ACTIVIDADES LECTORAS Y DEL TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|--|--------------------------|--|
| 14. Motivar al alumnado hacia la lectura. | El profesorado: 14.1. Programa actividades diversas en torno a la lectura utilizando los recursos disponibles: BE, Tics, currículum, efemérides... 14.2. Asesora y orienta inicial y de forma continua a las familias. 14.3. Número de familias implicadas en el proceso lector de sus hijos. El alumnado: 14.4. Demuestra interés por la lectura utilizándola de forma lúdica y placentera. 14.5. Lee con atención en el aula. 14.6. Número de alumnos que tienen interés por la lectura mostrando iniciativas lectoras. 14.7. Lee fuera del centro los libros y textos propuestos. | Claustro Familias | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|--|---|--|
| <p>15. Seguimiento e implementación de los acuerdos a nivel de centro y equipos de ciclo sobre las pautas a seguir en las actividades diarias de lectura.</p> | <p>15.1. Número de reuniones de trabajo Equipos y Claustro mantenidas, asistentes y acuerdos adoptados.</p> <p>El alumnado:</p> <p>15.2. Aplica estrategias lectoras: inventar finales, cambiar personajes, manifestar ideas y sentimientos personales, tomar posición con opinión propia ...</p> <p>15.3. Es capaz de encontrar información concreta y precisa en distintos tipos de textos adecuados a su nivel *.</p> <p>15.4. Lee con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados a su edad *.</p> | <p>Equipos docentes</p> <p>ETCP</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>16. Dedicar una sesión semanal a actividades lectoras utilizando la Biblioteca del centro.</p> | <p>16.1. El profesorado programa, en el marco del Plan de Uso de la BE, actividades diversas en torno a la lectura utilizando los recursos disponibles.</p> | <p>Profesorado Área Lingüística</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>17. Secuenciar la tipología de actividades del Taller de Animación a la lectura para todo el centro.</p> | <p>17.1. Existe un documento que recoge la tipología de actividades por nivel para cada trimestre, y la temporalización de las mismas.</p> | <p>Equipos de ciclo</p> <p>Claustro</p> | <p>Primer Trimestre</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|--|---|
| 18. Impulsar el Taller de Animación a la Lectura. * | 18.1. Número de reuniones de los equipos docentes. 18.2. Existe un documento que recoge de actividades por nivel para cada trimestre y la temporalización de las mismas. 18.3. Existe una programación a nivel de ciclo y centro del Taller de animación a la lectura. 18.4. El Claustro programa a largo plazo (curso) las distintas actividades por ciclos o niveles. 18.5. Los equipos docentes, tutores y tutoras implementan la programación a medio (trimestre) y corto plazo. 18.6. El equipo directivo junto al profesorado responsable, impulsa y coordina las actuaciones del Taller de Animación a la lectura. | Tutoras y tutores Profesorado del área lengua. Claustro Equipo directivo | Primer Trimestre (17.1) Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |
| 19. Enriquecer, difundir y fomentar el banco de recursos para la animación a la lectura. | 19.1. Utilización de los recursos del banco. 19.2. Profesorado que hace aportaciones al mismo. | Equipos de ciclo Responsable de la BE. | Hasta enero |
| 20. Diseñar rúbricas de evaluación de dichas actividades. | 20.1. Existen rúbricas de evaluación para las actividades del Taller de Animación a la lectura. | Claustro | Hasta enero |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|---|--|
| <p>21. Impulsar la participación de la familia en las prácticas lectoras del alumnado.</p> | <p>21.1. Número de reuniones (individuales y colectivas) mantenidas con los padres y madres en relación a la lectura y el desarrollo del proyecto lector.</p> <p>21.2. Número de reuniones con el AMPA, las Delegadas de madres y miembros del Consejo Escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación/colaboración de las familias en Planes y actividades del centro, como: Proyecto Familias lectoras, Cuentacuentos familiar, Maletas Viajeras, efemérides, etc. <p>21.3. Programación y desarrollo de actividades lectoras realizadas por las familias.</p> <p>21.4. Compromisos de los padres y madres respecto a la actividad lectora en el hogar: Familias Lectoras, hábitos correctos , maletas viajeras, etc.</p> | <p>Tutoras y tutores</p> <p>Responsable de la BE y Coordinadora del Proyecto de Familias Lectoras</p> <p>Claustro</p> | <p>Todo el curso</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>22. Fomentar actividades de madres y padres en torno a la lectura.</p> | <p>22.1. Número de actividades realizadas a iniciativa de las familias.</p> <p>22.2. Número de padres y madres que participan en las actividades propuestas desde el centro.</p> | <p>Tutoras</p> <p>Responsable de la BE y Coordinadora del Proyecto de Familias Lectoras</p> <p>Equipo Directivo</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>ÁMBITOS DE APLICACIÓN</p> | <p>Todos los niveles del centro. Familias</p> |
|-------------------------------------|---|

ACCIÓN 5. IMPULSAR LA INCORPORACIÓN DE LA BIBLIOTECA A LA PRÁCTICA DOCENTE Y AL CURRÍCULO ESCOLAR

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|--|--|
| <p>23. Dinamizar e Implementar el Plan de trabajo de la Biblioteca</p> | <p>23.1. Número y variedad de actividades curriculares realizadas en torno a la BE tanto en las áreas lingüísticas como en las no lingüísticas.</p> <p>23.2. Número de maestras y maestros implicados en dichas actividades.</p> <p>23.3. Las actividades se realizan con diferentes modelos agrupamientos del alumnado.</p> <p>23.4. Número de préstamos de la Biblioteca del Centro y su distribución por alumnado y niveles.</p> <p>El alumnado:</p> <p>23.5. Utiliza la Biblioteca del centro.</p> <p>23.6. Utiliza el préstamo de libros.</p> <p>23.7. El Equipo Directivo impulsa y vela por la implementación del plan de Uso de la BECREA</p> | <p>Coordinadora BE</p> <p>Claustro</p> <p>Equipo Directivo</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>24. Formación Biblioteca maestros</p> | <p>24.1. Sesiones de formación (interna) recibidas sobre organización y funcionamiento de la BE por el profesorado de nueva incorporación.</p> <p>24.2. Número de maestras y maestros que utilizan ABIES.</p> | <p>Coordinadora BE</p> <p>Claustro</p> | <p>Primer trimestre</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|---|--|
| <p>25. Promover responsabilidades del alumnado en el ámbito del Plan de Lectura del Centro, tanto a nivel de aula como de la Biblioteca.</p> | <p>25.1. Número de alumnos que asumen tareas y responsabilidades en la gestión de la Biblioteca de centro o aula.</p> <p>25.2. Los materiales librarios y no librarios son utilizados de forma adecuada.</p> <p>25.3. Las instalaciones de la Biblioteca son utilizadas adecuadamente.</p> <p>25.4. El alumnado tiene interés por mejorar el entorno de la Biblioteca, aportando sugerencias.</p> <p>25.5. Reuniones periódicas con el alumnado voluntario :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de actividades. - Tareas encomendadas. - Tutorización a los alumnos y alumnas de niveles inferiores. - Colaboración en la organización de la BE, etc. | <p>Responsable y Equipo de Apoyo de la BE.</p> <p>Tutoras</p> | <p>Curso Escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>26. Fomentar las normas relativas a la conservación y uso de los fondos bibliográficos, así como de utilización de la Biblioteca.</p> | <p>26.1. Los del Plan de trabajo de la Biblioteca.</p> | <p>Responsable y Equipo de Apoyo de la BE.</p> <p>Tutoras</p> | <p>Primer Trimestre</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|---|--|
| <p>27. Implicar a las familias en el Plan de Uso de la Biblioteca Escolar.</p> | <p>27.1. Número de familias que participan y colaboran con el centro en actividades de animación a la lectura en torno a la Biblioteca. 27.2. Actividades realizadas con su colaboración.</p> | <p>Tutoras Responsable de la BE y Coordinadora del Proyecto de Familias Lectoras Equipo Directivo</p> | <p>Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>28. Colaboración con la Biblioteca Municipal en actividades de centro y efemérides:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semana Cultural - Día de la Lectura en Andalucía... | <p>28.1. El centro se coordina con la Biblioteca Municipal para programar actividades en torno a la lectura.</p> | <p>Tutoras Responsable de la BE y Coordinadora del Proyecto de Familias Lectoras Equipo Directivo</p> | <p>Curso escolar</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | Todos los niveles del centro. Familias |
|------------------------------|--|

2. Desarrollar destrezas básicas en nuestro alumnado en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevos conocimientos y competencias clave.



información y la comunicación, para la adquisición de nuevos conocimientos y competencias clave.

ACCIÓN 6. UTILIZAR LAS TIC EN TODAS LAS ÁREAS Y NIVELES MEDIANTE UN PLAN COORDINADO DE CENTRO

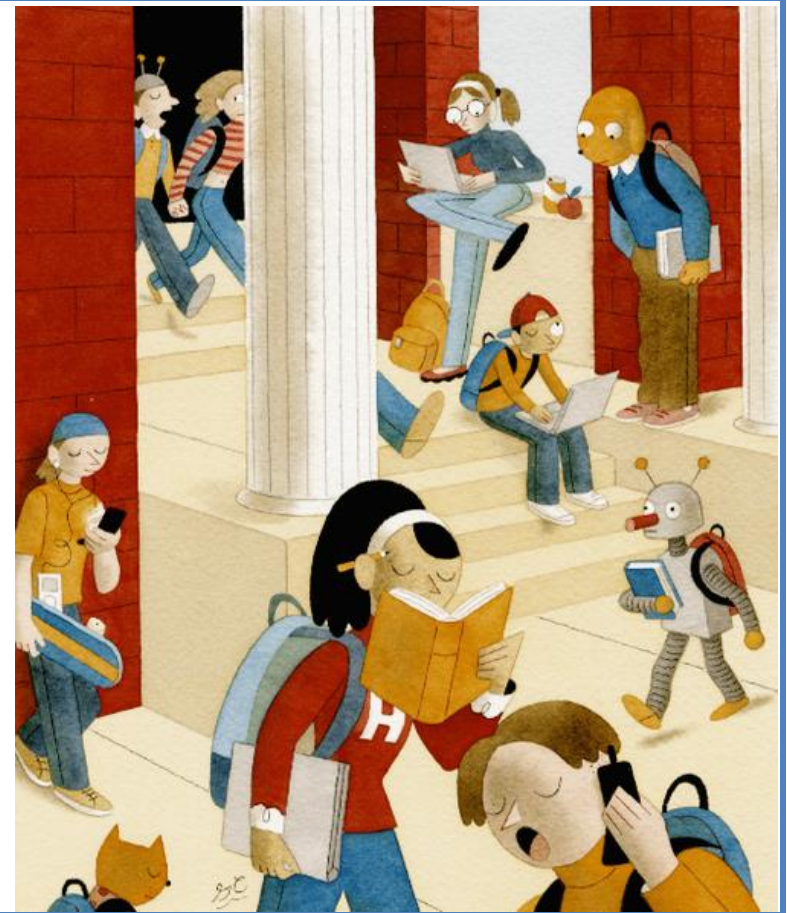
| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|---|--|
| <p>29. Implementar el Proyecto TAC del centro, priorizando las actividades relacionadas con la CCL.</p> | <p>29.1. Reuniones E. Directivo, Equipos Docentes y coordinadoras de los Planes TIC y PLC. 29.2. Existencia de un Plan de Actuación para el curso actual. 29.3. El profesorado integra en sus programaciones el desarrollo de las actividades TAC, contemplando específicamente el desarrollo en CCL del alumnado. 29.4. El Equipo directivo impulsa la implementación del Proyecto TAC.</p> | <p>ETCP Coordinadoras de Plan TIC y PLC Profesorado Equipo Directivo</p> | <p>Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| <p>30. Utilizar las TAC como recurso educativo en todas las áreas y UDIs.</p> | <p>El alumnado: 30.1. Utiliza las posibilidades de las TIC en su proceso de aprendizaje: programas, entornos de aprendizaje autónomo, individualizado o de grupo, etc. 30.2. Se comunica con otros compañeros ya sean del centro o de otras localidades a través de estas herramientas. 30.3. Se documenta, analiza y selecciona información a través de Internet, de forma crítica. 30.4. Sabe leer información en cualquier tipo de soporte. 30.5. Es capaz de discriminar la información relevante de la que no lo es. 30.6. Es responsable, tomando partido tras informarse.</p> | <p>Coordinadora del Plan TIC Claustro Profesorado</p> | <p>Curso Escolar SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|-----------------------------------|--|
| | <p>El profesorado:</p> <p>30.7. Utiliza las TIC como una herramienta más del trabajo personal y de aula.</p> <p>30.8. Asume las TIC como un medio de perfeccionamiento de la actividad docente, de conocimiento y uso de nuevas fuentes de información y de nuevos recursos.</p> <p>30.9. Utiliza las TIC como herramienta para las tareas de refuerzo y apoyo y desarrollo de las actividades que se realizan en el aula.</p> <p>30.10. Facilita y adapta la búsqueda de información al alumnado.</p> <p>30.11. Elabora materiales didácticos propios a través de aplicaciones multimedia, presentaciones, páginas web, etc.</p> <p>30.12. Incorpora las TICs como instrumento en el desarrollo de UDIs.</p> <p>30.13. Participa activamente en la valoración, adaptación y diseño de recursos que se concretan en el Plan TAC.</p> | | |
| <p>31. Utilizar de las TIC para mejorar la fluidez de la relación con las familias siempre que sea posible.</p> | <p>El profesorado:</p> <p>31.1. Aprovecha los recursos de comunicación: chat, foros, listas de distribución, correo, etc., favoreciendo la comunicación entre entorno, familias y profesorado.</p> <p>31.2. Utiliza en mayor medida los blogs del centro y de los niveles.</p> <p>31.3. Las familias utilizan los recursos de TIC para comunicarse con el centro.</p> | <p>Tutores/as</p> <p>Claustro</p> | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|------------------|--|
| 32. Formación del profesorado en TAC. | <p>El profesorado:</p> <p>32.1. Utiliza las TIC como un medio de intercambio de experiencias.</p> <p>32.2. Utiliza de las TIC como herramienta para la formación y trabajo colaborativo del profesorado.</p> | Claustro | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Trimestral</p> |
| 33. Mejorar la dotación TIC en el centro. | <p>33.1. El centro mejora las conexiones a Internet.</p> <p>33.2. El centro mejora su dotación de material informático: ordenadores (BE y centro) y pizarra digital para primer ciclo.</p> | Equipo directivo | <p>Curso escolar</p> <p>SEGUIMIENTO: Final de curso</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | Todos los niveles del centro. Familias |
|------------------------------|--|

3. Desarrollar Proyectos de Documentación e Investigación a nivel de centro utilizando la Biblioteca Escolar - como Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA) - y las TAC.



ACCIÓN 7. DISEÑAR AL MENOS UN PROYECTO INTEGRADO DE CENTRO, EN EL QUE PARTICIPE TODO EL ALUMNADO DEL CENTRO Y EN EL QUE COLABOREN LAS FAMILIAS.

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|-----------------|--------------------------|
| <p>34. Diseño e implementación de un PDI para la Semana Cultural del centro.</p> | <p>El profesorado:</p> <p>34.1. Trabaja colaborativamente.</p> <p>34.2. Aplica metodología cooperativa con el alumnado.</p> <p>34.3. Considera aspectos organizativos: Espacios, (Biblioteca, aula, entorno...), Temporalización, Agrupamientos, Recursos y fuentes de información para el alumnado. Secciones documentales de Aula...</p> <p>34.4. Integra las actividades de centro en su programación.</p> <p>34.5. Las familias participan en las actividades programadas.</p> | <p>Claustro</p> | <p>Segundo trimestre</p> |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|-----------------|--|
| 35. Diseño e implementación de un PDI para el fomento de la igualdad en el centro. | <p>El profesorado, a la hora de Planificar el Proyecto:</p> <p>35.1. Trabaja colaborativamente.</p> <p>35.2. Aplica metodología cooperativa con el alumnado.</p> <p>35.3. Considera aspectos organizativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacios (Biblioteca, aula, entorno...) - Temporalización. - Agrupamientos. - Recursos y fuentes de información para el alumnado. Secciones documentales de Aula... <p>35.4. Integra las actividades de centro en su programación.</p> <p>35.5. Las familias participan en las actividades programadas.</p> | <p>Claustro</p> | <p>Por concretar</p> |
| 36. Diseñar las rúbricas de evaluación de los proyectos integrados. | <p>36.1. El profesorado diseña la rúbrica de forma consensuada.</p> <p>36.2. Aplica dicha rúbrica para la evaluación del alumnado.</p> | <p>Claustro</p> | <p>En función de la temporalización de dichas actividades.</p> |

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | <p>Todos los niveles del centro.</p> |
|------------------------------|--------------------------------------|

4. Impulsar un cambio **metodológico** que facilite el desarrollo de las CC en nuestro alumnado mediante de nuevas estrategias educativas y organizativas que **fomenten la inclusión, la coeducación y la atención a la diversidad**, promoviendo el trabajo práctico, el aprendizaje cooperativo y el diseño de tareas integradas.



ACCIÓN 8. INCREMENTAR EN LAS ACTIVIDADES A NIVEL DE CENTRO Y EN EL AULA, EL USO DE METODOLOGÍAS SIGNIFICATIVAS E INCLUSIVAS Y EL ABP.

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|--|--|
| 37. Implementar las líneas metodológicas del centro potenciando la enseñanza inclusiva, aprendizaje cooperativo y el ABP; e integrándolo en el Proyecto educativo de centro. | 37.1. Reuniones Equipos y Claustro 37.2. Análisis de programaciones, actuaciones y productos, conforme al documento metodológico del Proyecto Educativo. | ETCP Equipos Docentes Claustro Equipo Directivo | Curso escolar SEGUIMIENTO: Final de curso |
| 38. Incluir en todas las Unidades Didácticas Integradas alguna tarea con metodología cooperativa. | 38.1. Número de reuniones del profesorado. 38.2. Documento de acuerdo El profesorado: 38.3. Refleja en sus programaciones actividades prácticas y colaborativas. 38.4. Selecciona los recursos adecuados al alumnado | Claustro | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |
| 39. Implementar el acuerdo de centro sobre tareas cooperativas a nivel de aula, ciclo y centro (agrupamientos, estrategias simples, evaluación...). | 39.1. Existencia de un documento que recoja dichas tareas. 39.2. Reuniones Equipo Directivo y Claustro. 39.3. Análisis de programaciones, actuaciones y productos, conforme al documento metodológico del Proyecto Educativo. | ETCP Claustro Equipo Directivo | Primer trimestre |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|---|--|
| 40. Fomentar el trabajo de todas áreas a través de Proyectos Didácticos Integrados y la Biblioteca Escolar, utilizando técnicas de aprendizaje cooperativo. | 40.1. Programaciones de los proyectos de centro. 40.2. Programaciones docentes 40.3. El alumnado conoce y utiliza habitualmente estrategias simples de aprendizaje cooperativo. 40.4. El alumnado manifiesta autonomía y confianza en sí mismo y tiene iniciativa e interés en su aprendizaje. | ETCP Coordinadora BE Claustro | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |
| 41. Fomentar la metodología basada en el ABP. | 41.1. Formación al respecto desde el CEP. 41.2. Proyectos, tareas y actividades desarrollados. | CEP Claustro | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |
| 42. Reforzar en el quehacer diario el trabajo práctico, la aplicación de lo aprendido y el análisis de los distintos aspectos relacionados con los conocimientos científicos. | 42.1. Planificación e implementación de actividades prácticas en las programaciones. | Claustro | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |
| 43. Elaborar un acuerdo de centro para realizar los procesos de autoevaluación y coevaluación en todas las áreas. | 43.1. Reuniones Equipo Directivo, Equipos Docentes y Claustro 43.2. Documento de acuerdo. 43.3. El alumnado manifiesta confianza en sí mismo y tiene iniciativa e interés en su aprendizaje. | ETCP Claustro | Primer trimestre |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|--|---|------------------|
| 44. Elaborar un acuerdo de centro para el desarrollo de la conciencia de las capacidades de aprendizaje (atención, concentración, memoria...) y las técnicas de estudio. | 44.1. Existe un documento que recoge los acuerdos. 44.2. Reuniones Equipos y Claustro. 44.3. Desarrollar sesiones de tutoría que aborden específicamente esta cuestión. 44.4. Aplicar las técnicas en todas las áreas. 44.5. El Equipo directivo vela por el cumplimiento del acuerdo. | Tutores/as ETCP Claustro EOE Equipo Directivo | Primer trimestre |

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | Todos los niveles del centro. |
|------------------------------|-------------------------------|

ACCIÓN 9. FLEXIBILIZAR LOS AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO.

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|---|---|
| <p>45. Diseñar agrupamientos, por ciclos, internivelares o de centro en función de la actividad, priorizando en la medida de lo posible la composición heterogénea de los mismos.</p> | <p>45.1. Las actividades se realizan con diferentes modelos agrupamientos del alumnado. 45.2. Existen estrategias para flexibilizar el agrupamiento del alumnado coherente con el PLC del centro. 45.3. El alumnado con n.e.e. participa activamente en las actividades grupales.</p> | <p>Jefatura de Estudios Equipos docentes ETCP Claustro</p> | <p>En función de la actividad, junto a la programación de la misma.</p> |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>ÁMBITOS DE APLICACIÓN</p> | <p>Todos los niveles del centro</p> |
|-------------------------------------|-------------------------------------|

5. Diseñar y promover un Plan de Formación del Profesorado que potencie el trabajo colaborativo y las buenas prácticas docentes, en colaboración con el CEP al que estamos adscritos.



ACCIÓN 10. ELABORAR UN PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO EN EL QUE SE PRIORICE LA CCL, EL USO DE LAS TIC Y EL TRABAJO COOPERATIVO.

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|--|------------------|
| 46. Diseño del Plan de Formación del Profesorado Curso 2016/17, teniendo en las prioridades establecidas en nuestro PLC. | 46.1. Existe un documento de actuación para la formación del profesorado. 46.2. Cursos impartidos en el centro. 46.3. Participación en cursos formativos del CEP y otras instituciones. 46.4. Formación on-line. 46.5. Autoformación. | ETCP Equipo Directivo Responsable del Plan de Formación CEP | Primer Trimestre |
| 47. Sesiones de formación en el centro por parte del profesorado del mismo en Biblioteca Escolar, oralidad (profesorado de idiomas) y trabajo cooperativo, principalmente. | 47.1. Número de sesiones realizadas. 47.2. Profesorado participante | ETCP Equipo Directivo Responsable del Plan de Formación | Primer Trimestre |

| TAREA | INDICADORES DE EVALUACIÓN | RESPONSABLES | TEMPORALIZACIÓN |
|--|---|--------------------------|--|
| 48. Implementación de las acciones formativas propuestas. | 48.1. Participación del profesorado. 48.2. Elaboración de materiales y recursos relacionados con la formación. 48.3. El profesorado implementa actuaciones en el aula relacionadas con la formación recibida. 48.4. Repercusión en el trabajo con el alumnado (rendimiento). 48.5. El profesorado participa en la Plataforma Colabor@ y el Aula Virtual de Formación del Profesorado de Andalucía, si es el caso. | Profesorado participante | Curso escolar SEGUIMIENTO: Trimestral |

| | |
|------------------------------|----------|
| ÁMBITOS DE APLICACIÓN | Claustro |
|------------------------------|----------|

4.2. EVIDENCIAS PARA LA EVALUACIÓN

- Resultados escolares
- Resultados de las pruebas de evaluación externa
- Rúbricas
- Trabajos del alumnado
- Indicadores de evaluación de los distintos proyectos relacionados con la CL.
- Documentos diseñados

6. AGENTES IMPLICADOS

- Alumnado
- Claustro (la totalidad)
- CEP
- EOE
- Familias
- IES de referencia

7. RECURSOS NECESARIOS

- Formación del profesorado
- Trabajo por proyectos
- TICs. Mayor dotación de PDI y ordenadores portátiles para el uso del alumnado, mejorar la cobertura wifi en el centro.
- Rúbricas
- Portfolios
- AICLE

8. LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN EL CENTRO

El presente **Proyecto Lingüístico de Centro** se fundamenta en nuestro proceso de autoevaluación, en el análisis de las evaluaciones externas e internas (especialmente la evaluación inicial del presente curso) y en el análisis realizado durante los tres cursos escolares en los que hemos ido ensamblando el proyecto.

Obviamente la principal finalidad por la que el centro asumió el desarrollo del PLC es la mejora de la CCL de nuestro alumnado, concretamente la mejora del dominio de las distintas destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Somos conscientes de la transversalidad de dicha competencia, que no sólo repercute y condiciona el rendimiento en todas las áreas sino en el desarrollo de todas las competencias y capacidades de nuestro alumnado y es imprescindible para alcanzar su pleno desarrollo personal y social.

Nuestra situación de partida no era desfavorable. El centro llevaba ya muchos años priorizando actuaciones en este ámbito e impulsando herramientas y metodologías que facilitan el desarrollo de la CCL: Biblioteca Escolar, Taller de Animación a la Lectura, Agrupamientos Flexibles (proyecto de innovación educativa durante varios cursos escolares) y fomento de metodologías cooperativas. En las evaluaciones externas nuestro centro está por encima de la media andaluza y de centros con ISC similar en CCL, y los resultados académicos salvo casos muy puntuales son buenos.

Es por esto que entendemos que buena parte de los resultados obtenidos en el centro se deben a la labor realizada con la priorización de dichas actuaciones y que esa era la dirección en la que debíamos seguir trabajando. No obstante disponíamos de mucho margen de mejora. De un lado teníamos dificultades para sistematizar, integrar en la práctica cotidiana y dar mayor coherencia a los planes y actividades que se hacían en el centro; y de otro necesitábamos nutrirnos de herramientas que nos ayudaran a coordinarnos y desarrollar con mayor eficacia nuestra tarea en el aula, en definitiva, nuestro Proyecto Educativo.

Por ello en el curso 2014-15 asumimos el desarrollo del PLC como eje de la mejora en nuestro centro para, integrar, cohesionar y optimizar muchas de las actuaciones que se realizan; y asumir esta tarea como cosa de todos y todas, no sólo del profesorado de las áreas lingüísticas, sino de todas las áreas, no sólo de las maestras y maestros, sino de las familias y otros agentes del entorno. La experiencia nos ha dicho que estamos en el buen camino.

Es un PLC ambicioso en el que incidimos en la mejora de las competencias en comunicación lingüística y digital de nuestro alumnado, en seguir impulsando un cambio metodológico basado en la atención a la diversidad, la enseñanza inclusiva y la contextualización de los aprendizajes; y en la formación necesaria para ello del profesorado del centro.

Por otro lado la introducción de las tecnologías de la información, de una forma coherente con la metodología docente y con la forma inclusiva de entender la educación, es desde hace tiempo una prioridad en nuestro centro educativo, fomentando así la adquisición de unas competencias digitales en nuestros alumnos y alumnas que les faciliten una integración efectiva y crítica en la sociedad de la información. Nuestro alumnado es cada vez más interactivo. Su forma de aprender, de jugar y de relacionarse pasa en muchos casos por las pantallas de su ordenador, tablet o teléfono móvil. Este cambio no tiene marcha atrás, y así lo tenemos que aceptar aprovechando la irresistible atracción que sienten las nuevas generaciones por estas tecnologías para convertirlas en aliadas a la hora de aprender y potenciar algunos valores. Es decir convertir las TIC (Tecnologías de Información y la Comunicación) en TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento), y especialmente para trabajar la CCL de nuestro alumnado.

Somos conscientes de la necesidad de impulsar en mayor medida la participación de las familias en las actividades del centro apoyando el proceso educativo de sus hijos e hijas de forma colaborativa y corresponsable, por lo que se incluyen tareas en este sentido.

Por último queremos destacar que todas las actuaciones y tareas formuladas tendrán en cuenta la diversidad de nuestro alumnado y contemplarán en caso necesario propuestas específicas para atenderla.

9. PROBLEMAS A AFRONTAR

1. Dispersión de planes, proyectos y actuaciones relacionadas con la CL, lo que requiere mayor carga horaria para su implementación.
2. Dificultades en la **coordinación global y la secuenciación de los planes y programas desarrollados en el centro en relación a la CL**, tanto a nivel de planificación, implementación como seguimiento y retroalimentación de los mismos.
3. Escaso trabajo con textos no propios del ámbito académico y a las exigencias funcionales y sociales del alumnado.
4. Hacer más sencilla y operativa la **integración en la programación y en la práctica docente** de las distintas actividades a nivel de centro, involucrando a todas las áreas y materias.
5. Falta de actuaciones respecto a la integración de contenidos y lenguas.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El concepto de “Atención a la diversidad” que asume el Claustro del centro y queda reflejado en nuestro Proyecto Educativo, no tiene el punto de mira en el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y en el profesorado de apoyo. La Atención a la Diversidad es un principio que inspira el funcionamiento y está en la base de la planificación y organización de nuestro centro. Es un principio metodológico que intentamos esté presente en las programaciones y organización del aula. Atención a la Diversidad es, sobre todo, una actitud del profesorado, que exige compromiso y una actuación conjunta y coordinada.

En este sentido, entendemos como atención a la diversidad toda aquella actuación educativa que esté dirigida a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos, estilos y motivación para el aprendizaje de todo nuestro alumnado.

Nuestro reto es abordar y desarrollar estrategias metodológicas que respondan al nuevo modelo de escuela inclusiva, en búsqueda continua de formas de responder a la diversidad. Esto conlleva la idea de participación de tod@s (alumnado, profesorado, familias, personal no docente), y cambiar paulatinamente las culturas (los modos de pensar y hablar sobre la diversidad) y nuestras propias prácticas cotidianas en las aulas. La articulación de nuestra respuesta educativa comporta la toma de decisiones a diferentes niveles y, por lo tanto, los agentes implicados son también diversos.

Ciertamente las acciones a implementar con este posicionamiento respecto a la atención a la diversidad se ven facilitadas, sin duda, por las características del centro y del entorno, que facilitan la atención individualizada y la puesta en marcha de estrategias organizativas, metodológicas inclusivas, y actuaciones innovadoras.

Nuestro contexto: un pequeño pueblo, sin bolsas de marginalidad (aunque existan casos puntuales moderados) y un colegio que tiene los niveles de E. Infantil, E. Primaria y primer ciclo de ESO. Los grupos de alumnos son de pequeño tamaño (no llega a 10 alumnos de media) y heterogéneos, al ser centro único de la localidad. Aunque el nivel socioeconómico es medio-bajo, las familias son en general colaborativas y se desarrollan actividades compartidas, muchas de ellas respecto a actuaciones referidas a la competencia lingüística: cuentacuentos, recetarios, maletas lectoras, exposiciones colaborativas, teatro, leer en familia, actividades en talleres, etc.

El Claustro además es reducido, y con mayor o menor involucración tod@s estamos en todos los proyectos y actuaciones del centro. Nos reunimos todos los lunes y se habla de todo. Eso significa conocer problemas de todo el centro y aportar soluciones conjuntas. Los equipos de ciclo desarrollan las tareas específicas. Es el espacio también para diseñar proyectos a nivel de centro, de los que hacemos varios a lo largo del año, como parte de la actividad de la biblioteca, o con la excusa de efemérides, la Semana Cultural, etc. Intentamos integrar, en vez de agregar, pero necesitamos organizarnos mejor, optimizar y simplificar. Esta forma de trabajo del profesorado facilita mucho las cosas, aunque la escasez de tiempo colaborativo merma mucho nuestras expectativas. Tenemos, además, el problema de la inestabilidad de la plantilla y las dificultades añadidas que supone engancharse a los proyectos y dinámicas al nuevo profesorado.

Desde el punto de vista ya expresado, la atención a la diversidad en el centro, contiene diversas actuaciones y varios planes, algunos generales y otros específicos.

Asumimos que nuestras estrategias deben ir encaminadas a facilitar a nuestro alumnado a adquisición de las Competencias Básicas y la atención a la diversidad mediante una enseñanza inclusiva. Todo ello en un espacio que promueva la participación y la convivencia de todos los sectores de la comunidad educativa. Por ello son las líneas generales de actuación pedagógica las que definen lo que es la atención a la diversidad en el centro y la referencia que debe encauzar nuestro trabajo para conseguir el éxito escolar de nuestro alumnado y el desarrollo integral de su personalidad. Las líneas de actuación pedagógica se sustentan en el impulso de la igualdad y equidad en un marco metodológico estructurado bajo el principio de inclusión educativa y el desarrollo de las capacidades del alumnado, todo ello en el ámbito de la autonomía pedagógica y de gestión del centro.

La escuela inclusiva es la que tiene recursos metodológicos para atender con normalidad a la diversidad del alumnado. Para ello nos apoyamos en tres pilares básicos:

- **La enseñanza personalizada**, que se ajuste a las características personales de cada estudiante.
- **La autonomía de los estudiantes**, que sepan aprender de una manera cuanto más autónoma mejor.

- **La estructuración cooperativa del aprendizaje**, que los alumnos se ayuden mutuamente a aprender.

Nuestro propósito es respetar las diferencias y no convertirlas en desigualdades. No pretendemos resolver las desigualdades de la sociedad, pero sí tenemos un compromiso para que estas no sean un obstáculo para el cumplimiento de nuestra función educativa.

Por ello debemos aplicar estrategias adecuadas para dar respuesta a los diferentes intereses, capacidades, ritmos de aprendizajes, etc., de nuestro alumnado y garantizar un equilibrio entre la diversidad del alumnado y la comprensividad (aplicación de los principios de igualdad y equidad social a la escolarización obligatoria) del currículo, diversificando la intervención pedagógica y creando las condiciones adecuadas que permitan el progreso de nuestro alumnado.

APRENDIZAJE COOPERATIVO E INCLUSIÓN

Nuestra sociedad es cada vez más plural. El aprendizaje cooperativo es una herramienta útil para afrontar los retos educativos y sociales actuales, ya que aprovecha positivamente las diferencias individuales.

“Se ha demostrado que cuando un alumno interacciona con otro para explicar lo que ha aprendido, además de desarrollar habilidades comunicativas, se ve obligado a organizar sus ideas, afina su conocimiento y es capaz de percibir sus errores y vacíos. Estos procesos cognitivos favorecen sin duda su aprendizaje...”

... El agrupamiento homogéneo del alumnado en función de sus características individuales va asociado a una escuela selectiva y a una estructura de aprendizaje individualista y / o competitiva. En cambio, la estructura de aprendizaje cooperativa supone, necesariamente, un agrupamiento heterogéneo del alumnado y sirve, por tanto, los requerimientos de un enfoque inclusivo de la educación y de la escuela.” (Riera Romero, G. 2011, p. 139-140).

Desde el centro nuestra apuesta en los últimos años ha sido impulsar un cambio metodológico que facilite el desarrollo de las Competencias Clave en nuestro alumnado. Para ello consideramos necesario la búsqueda de nuevas estrategias educativas y organizativas que fomenten la inclusión, la coeducación y la atención a la diversidad, al tiempo que promuevan el trabajo práctico, el aprendizaje cooperativo y el diseño de tareas integradas. En este sentido

es difícil desarrollar una educación inclusiva sin aprendizaje cooperativo.



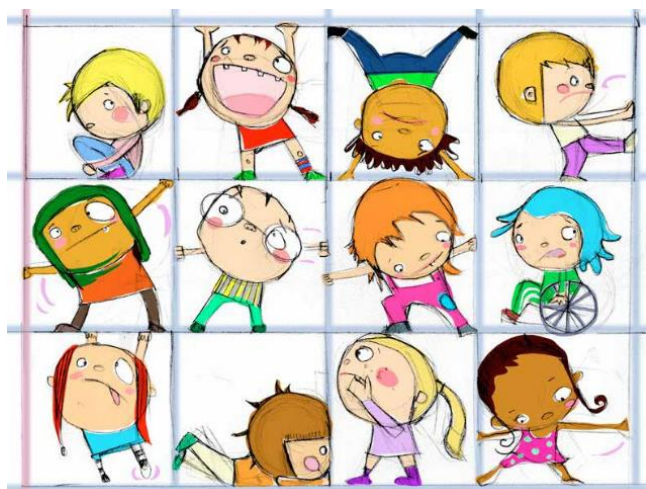
Nuestras alumnas y alumnos son el centro del proceso instructivo y educativo. Nuestro propósito es transformar nuestro centro de enseñanza en centro de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo está basado en el constructivismo. Parte de la base

que el conocimiento es descubierto por el alumnado, reconstruyendo nuevos conocimientos, mediante nuevas experiencias de aprendizaje. El uso de estrategias cooperativas en el aula y la estructuración del aprendizaje mediante esta metodología permiten desarrollar de forma más directa y natural las competencias clave previstas en el nuevo currículum, especialmente las vinculadas al desarrollo personal.

LÍNEAS PEDAGÓGICAS

Nuestras líneas pedagógicas están orientadas a conseguir estos objetivos:

- Fomentar un desarrollo metodológico que promueva la adquisición de las competencias claves a través de una metodología activa y participativa, favoreciendo nuevas estrategias basadas en el desarrollo de las tareas y el aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Impulsar el aprendizaje cooperativo como cauce para:
 - La atención a la diversidad de nuestro alumnado y el desarrollo de una enseñanza inclusiva.
 - Mejorar la convivencia en el centro fomentando la confianza, el respeto mutuo y favoreciendo la coeducación y las relaciones sociales.
 - Promover el aprendizaje significativo y competencial, especialmente la Competencia Lingüística.
- Mejorar la expresión oral y escrita de nuestro alumnado a través de la implementación del Proyecto Lingüístico de Centro y del Plan de Uso de la Biblioteca Escolar.
- Estimular en el alumnado la adquisición de hábitos de estudio y trabajo, haciendo que se sienta protagonista de su propia educación.
- Integrar en las programaciones didácticas de todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.
- Impulsar e integrar el uso de las Tecnologías para el Aprendizaje y Conocimiento TAC (resultado de la aplicación educativa de las TIC), en las tareas que se realizan en el centro, mediante metodologías inclusivas, esencialmente significativas y cooperativas; promoviendo nuevos escenarios de aprendizaje y la construcción del conocimiento de nuestro alumnado.



- Establecer una línea de trabajo común, continua y coherente desde Infantil hasta 2º de ESO.
- Potenciar la coordinación y el trabajo en equipo del profesorado.
- Evaluar sistemáticamente el funcionamiento del Centro y utilizar los resultados de esa evaluación para orientar futuras actuaciones.

11. ACTUACIONES TIC EN EL CENTRO QUE RELACIONAN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y DIGITAL

Uno de los **objetivos generales** para la mejora del rendimiento educativo en nuestro centro es *“Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para la adquisición de nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación”*. Las **líneas pedagógicas** también recogen la apuesta del centro por la incorporación de las nuevas tecnologías a la práctica docente y *“Proporcionar a nuestro alumnado destrezas y competencias básicas que le permita su incorporación efectiva a la Sociedad del Conocimiento”* es una de ellas. Por tanto la competencia digital, valga la definición, es un pilar de nuestro Proyecto Educativo, asumido y conocido por el profesorado y, en cierta medida, impuesto de forma natural por la realidad.

El uso de las TIC en el centro se ha ido incorporando de forma progresiva en la práctica docente, tanto con el alumnado, como respecto a otros aspectos de la labor docente y coordinación del profesorado. Sin embargo no tenemos una planificación de la misma a nivel de centro y las actuaciones se inscriben en las programaciones del profesorado. El pilar está aún por construir, sin embargo ya hay muchos elementos que constituyen una buena base y lo que necesitamos, principalmente es organizar.

La incorporación de las TIC ha supuesto en el contexto en el que nos encontramos (ámbito rural, 1300 habitantes, sin transporte público, excéntrico de la provincia y de la red de carreteras,...) un factor de igualdad para nuestro alumnado. Hace tan sólo 15 años la menor disponibilidad de recursos culturales, educativos, de fuentes de información y comunicación, era sin duda un hándicap. El porcentaje de nuestro alumnado con ordenador, o con acceso a internet era muy pequeño. Ahora se ha generalizado y la mayoría tiene acceso a internet y ordenador. En la localidad hay Guadalinfo, donde el alumnado que aún no tiene en su domicilio tiene acceso a estos servicios. Aun careciendo de otros recursos deseables de una zona urbana, tenemos posiblemente un contexto educativo más favorable. Junto al acceso a las tecnologías de la información y comunicación, pervive la relación y experiencia directa con la naturaleza de nuestro alumnado. Una buena mezcla.

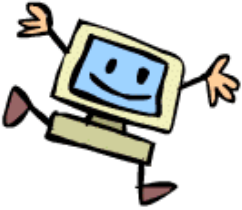
Los recursos disponibles en el centro son aceptables, aunque deben mejorar.

- Conexión wifi y por cable. El acceso a internet no es bueno en todos los edificios del centro.
- Seis pizarras digitales.
- Portátiles del centro. Se utilizan en las distintas clases y en la biblioteca cuando se necesitan.
- 2 cañones de video. Uno en la biblioteca y otro portátil.
- Ordenadores fijos para el profesorado y en la biblioteca.

- Cámara fotográfica digital (hace video).
- Equipo de sonido con micrófonos.
- Ordenadores en algunas aulas.

En cuanto a la **formación** del Claustro, todos manejan las herramientas básicas y la mayoría han recibido formación en aspectos relacionados con las TICs.

CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y HABILIDADES BÁSICAS



PARA QUÉ UTILIZAR TIC en clase


- leer*
~~INFORMACIÓN~~

 - recursos multimedia
 - documentación
- hablar*
~~COMUNICACIÓN~~

 - conversación
 - colaboración

MUCHO MEJOR, A VER SI NO...
- escribir*
~~EXPRESIÓN~~

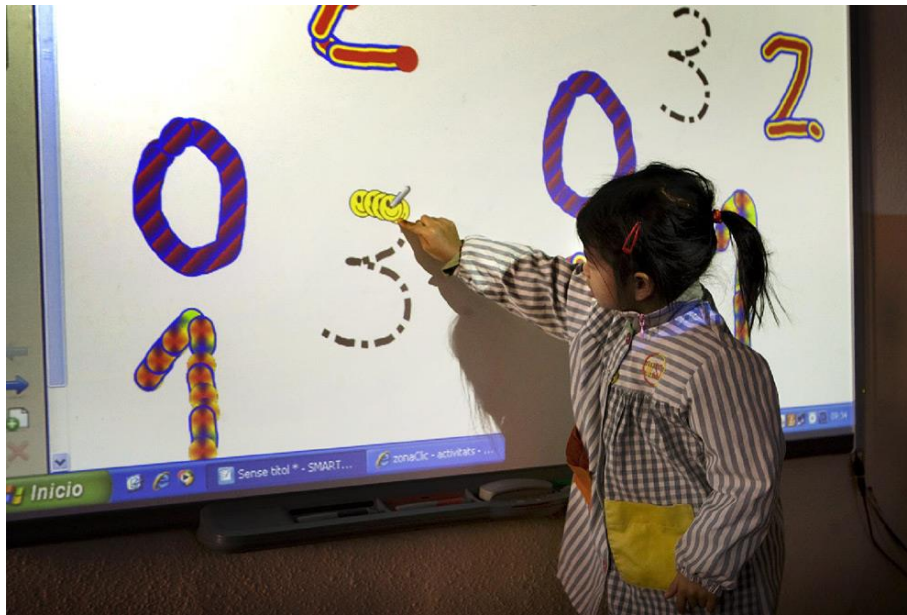
 - publicación
 - intercambio



Néstor Alonso educ@conTIC

Contenidos

Infantil:



- Ordenador:
 - Trabajar con el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
 - Usar el botón de encendido.
 - Conocer cómo apagar un ordenador.
 - Usar el ratón para señalar y hacer clic.
 - Usar el teclado. Mayúsculas con bloqueo y minúsculas.
 - Usar y manejar programas propuestos siendo capaces de seguir la secuencia correcta de órdenes para su correcta utilización.
- Pizarra digital:
 - Utilización de recursos interactivos
 - Visualización de vídeos informativos relacionados con el centro de interés trabajado
 - Visualización de cuentos
 - Lectura e interpretación de imágenes
 - Juegos de apoyo musical
 - Inglés, etc.

1º Ciclo:

- Ordenador:

- Usar el ratón para señalar y hacer clic.
- Iniciar/cerrar el ordenador.
- Usar el teclado.
- Imprimir haciendo clic en el icono de imprimir.
- Usar los componentes básicos del entorno gráfico del ordenador.
- Abrir y cerrar una aplicación, y crear un nuevo documento.
- Guardar y recuperar un documento con la ayuda del maestro.
- Acceder a la información que se encuentre en un CD-ROM, DVD, lápiz de memoria, etc.
- Acceder a páginas web previamente seleccionadas.
- Crear, acceder y editar una o más frases con un procesador de texto sencillo.
- Utilizar software gráfico sencillo.
- Usar y manejar programas propuestos siguiendo la secuencia correcta de órdenes.



- Pizarra digital:

- Utilización de recursos interactivos
- Visualización de vídeos informativos relacionados con el centro de interés trabajado
- Visitas a páginas web
- Visualización, audición y lectura de cuentos
- Lectura e interpretación de imágenes
- Juegos de apoyo musical
- Inglés, etc.

2º Ciclo:

- Ordenador:

- Usar el escritorio y controles avanzados.
- Utilizar el ordenador de forma segura y responsable.

- Identificar las diferencias entre el uso del disco duro y otros dispositivos de almacenamiento: CDs, DVD, discos externos, lápices de memoria, etc.
 - Guardar y recuperar un documento sin ayuda del maestro.
 - Acceder a dispositivos externos sin ayuda del maestro.
 - Imprimir de forma selectiva.
 - Crear y editar un documento usando herramientas de edición de texto cada vez más complejas.
 - Elaborar una presentación multimedia sencilla.
 - Búsqueda de información.
- Pizarra digital:
 - Utilización de recursos interactivos
 - Visualización de vídeos informativos
 - Visitas a páginas web
 - Búsqueda de información
 - Apoyo musical
 - Idiomas, etc.

3º Ciclo:

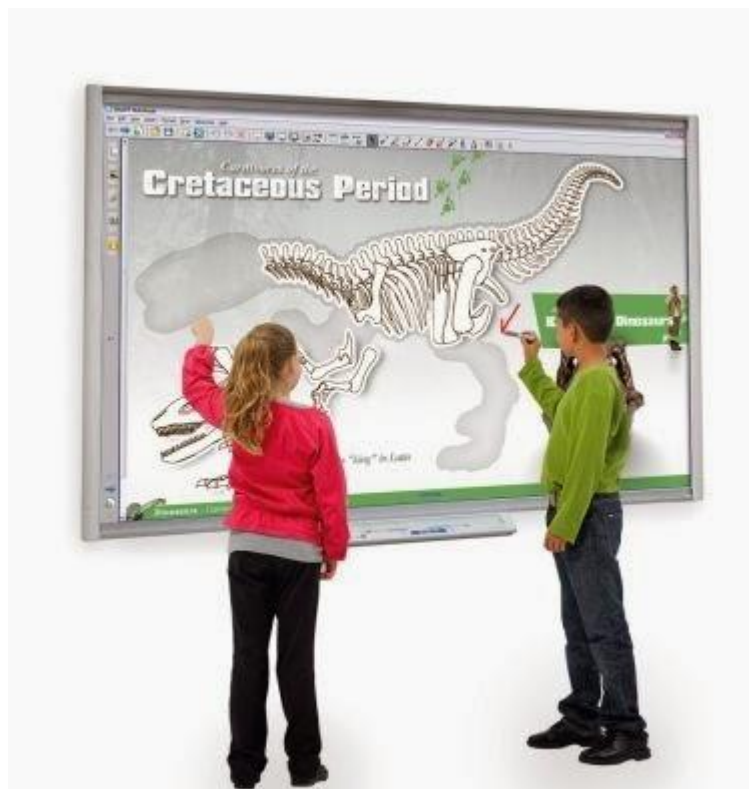
- Ordenador:
 - Personalizar aspectos del sistema con ayuda del profesorado.
 - Identificar diferentes tipos de ordenadores.
 - Comprender la necesidad de hacer copias de seguridad y ser capaces de hacerlas con ayuda.
 - Buscar información en diferentes ámbitos.
 - Usar un buscador.
 - Crear una lista de preferidos.
 - Hacer capturas de texto y gráficos con las opciones copia y pega.
 - Crear y editar un documento utilizando editores de textos y gráficos.
 - Elaborar presentaciones informáticas cada vez más sofisticadas, con ayuda de la maestra.
 - Correo electrónico



- Pizarra digital:
 - Utilización de recursos interactivos.
 - Exposiciones del alumnado.
 - Visualización de vídeos informativos
 - Visitas a páginas web
 - Búsqueda de información
 - Apoyo musical
 - Idiomas, etc.

ESO:

- Ordenador:
 - Personalizar aspectos del sistema.
 - Comprender la necesidad de hacer copias de seguridad y ser capaces de hacerlas.
 - Identificar las ventajas de trabajar en red local.
 - Buscar información en diferentes ámbitos.
 - Crear una lista de preferidos.
 - Hacer capturas de texto y gráficos con las opciones copia y pega.
 - Crear y editar un documento utilizando editores de textos y gráficos.
 - Elaborar presentaciones con distintas aplicaciones informáticas cada vez más sofisticadas (power point, prezi, etc.).
- Pizarra digital:
 - Utilización de recursos interactivos.
 - Exposiciones del alumnado.
 - Visualización de vídeos informativos
 - Visitas a páginas web
 - Búsqueda de información
 - Apoyo musical
 - Idiomas, etc.



Actividades tipo

Lenguaje oral y escrito:

| Actividad tipo para: | Uso previsto de las TICs |
|--|---|
| Oralidad (expresión y comprensión) | Juegos y gamificación ¹ Artefactos digitales ² : presentaciones, exposiciones orales |
| Creación de textos. | Aprender a utilizar un procesador de texto cuidando la presentación. |
| Fomento del buen uso del Lenguaje y de la ortografía. | Utilización de herramientas informáticas para la mejora de la ortografía ³ . Utilización de herramientas TIC para desarrollar las habilidades lingüísticas de nuestro alumnado ⁴ |
| Potenciación del conocimiento de la lengua. | Uso de programas educativos adecuados a la edad y que potencien el uso y conocimiento de la lengua. |
| Fomento de la lectura. | Utilizar las TIC como un medio más para fomentar la lectura. |
| Intercambio de experiencias con alumnos y alumnas de otros Centros. | Utilizar el ordenador como medio de transmisión e intercambio de experiencias a través de la participación en foros y correo electrónico con alumnos de otros Centros. |

¹ <http://www.gamificacion.com/>

² <http://artefactosdigitales.com/>

³ <http://www.aulaplaneta.com/2015/07/23/en-familia/diez-herramientas-tic-para-mejorar-la-ortografia/>

⁴ <http://www.aulaplaneta.com/2015/09/16/recursos-tic/30-herramientas-tic-para-tu-clase-de-lengua-castellana-y-literatura-infografia/>

Matemáticas:

| Actividad tipo | Uso previsto de las TICs |
|--|--|
| Oralidad | Juegos y gamificación ⁵ Artefactos digitales ⁶ : presentaciones, exposiciones orales |
| Potenciación del conocimiento de las matemáticas. | Uso de programas educativos adecuados a la edad del alumnado que potencien el uso y conocimiento de las matemáticas: operaciones con números, fracciones, operaciones con paréntesis, etc ⁷ . |
| Desarrollo de la lógica y el Razonamiento. | Uso de programas que inciden en estas facetas. |
| Intercambio de experiencias con alumnos/as de otros Centros. | Utilizar el ordenador como medio de transmisión e intercambio de experiencias a través de la participación en foros y correo electrónico con alumnos de otros Centros. |

Jordi y Maribel no logran entender por qué obtienen diferentes resultados. Observa sus operaciones y ayúdalos a resolver este problema.

Jordi: 34

Maribel: 28

Operación: $2 + 5 \times 7 - 9 + 3$

Si quieres ver sus cálculos, pulsa el botón

Cálculos de Maribel:

$$2 + 5 \times 7 - 9 \div 3$$

$$2 + 5 \times 7 - 3$$

$$7 \times 7 - 3$$

$$7 \times 4$$

$$28$$

Jordi

Maribel

Introducción Exploración Ejercicios Evaluación

⁵ <http://www.gamificacion.com/>

⁶ <http://artefactosdigitales.com/>

⁷ <http://www.aulaplaneta.com/2015/09/08/recursos-tic/25-herramientas-para-ensenar-matematicas-con-las-tic/>

Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales

| Actividad tipo | Uso previsto de las TICs |
|---|---|
| Oralidad | Juegos y gamificación ⁸ Artefactos digitales ⁹ : presentaciones, exposiciones orales |
| Consultar bases de datos sobre temas que se estén trabajando | Usar enciclopedias digitales, y recursos online para encontrar, no solo explicaciones del concepto o idea en sí, sino ejemplificaciones interactivas del funcionamiento de las cosas. |
| Consulta de enciclopedias. | Uso de enciclopedias generales y temáticas (cuerpo humano, funcionamiento de las cosas, geografía, historia, ...) |
| Visitas virtuales a exposiciones , museos, parques de las Ciencias, etc. | Acceder a través de internet a páginas que tengan a disposición dichos contenidos. Aprender a buscarlos. |
| Intercambio de experiencias con alumnos y alumnas de otros Centros. | Utilizar el ordenador como medio de transmisión e intercambio de experiencias a través de la participación en foros y correo electrónico con alumnos de otros Centros. |

⁸ <http://www.gamificacion.com/>

⁹ <http://artefactosdigitales.com/>

Inglés

| Actividad tipo | Uso previsto de las TICs |
|--|--|
| Oralidad | Juegos y gamificación ¹⁰ Artefactos digitales ¹¹ : presentaciones, exposiciones orales. |
| Visualizaciones y audiciones en inglés | Películas, dibujos animados, canciones, karaokes, etc. |
| Creación y uso de textos. | Aprender a utilizar un procesador de texto cuidando la presentación. |
| Fomento del buen uso del Lenguaje y de la ortografía. | Utilización de herramientas informáticas para la mejora de la ortografía. Utilización de herramientas TIC para desarrollar las habilidades lingüísticas de nuestro alumnado ¹² : grammar, vocabulary, writing, reading, listening, speaking, interactive games and activities. |
| Fomento y uso del diccionario. | Aprender a usar los diccionarios digitales como instrumento para conocer el significado de las palabras. |
| Fomento de la lectura. | Utilizar el ordenador como un medio más para fomentar la lectura. |
| Intercambio de experiencias con alumnos y alumnas de otros Centros. | Utilizar el ordenador como medio de transmisión e intercambio de experiencias a través de la participación en foros y correo electrónico con alumnos de otros Centros. |

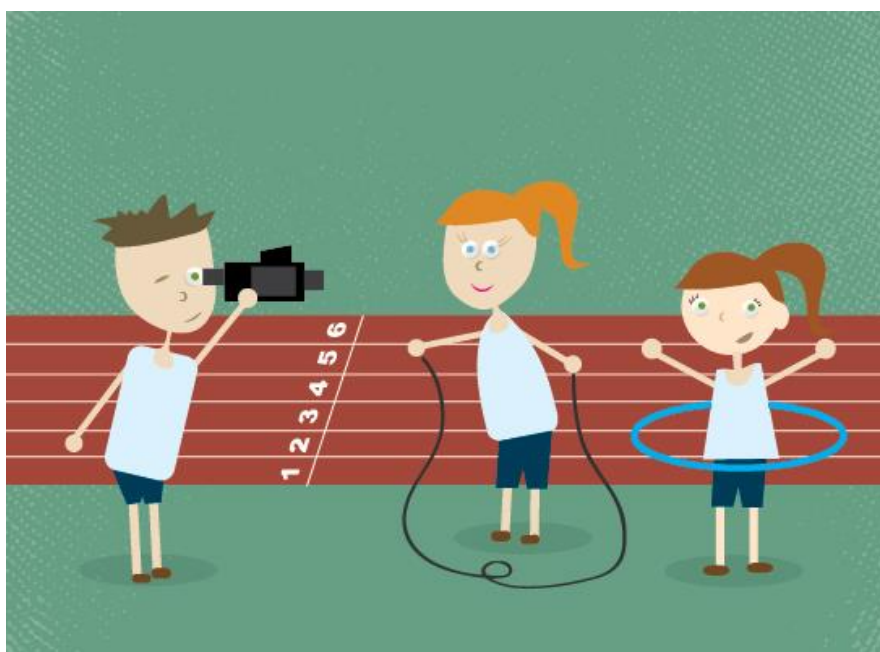
¹⁰ <http://www.gamificacion.com/>

¹¹ <http://artefactosdigitales.com/>

¹² <http://www.aulaplaneta.com/2015/09/17/recursos-tic/40-herramientas-tic-imprescindibles-para-el-aula-de-ingles/>

Educación Física

| Actividad tipo | Uso previsto de las TICs |
|-----------------------------|---|
| Oralidad | <p>Utilización de vídeos o fotografías para mostrar y analizar ejemplos de ejercicios, estrategias en juegos de equipo, etc.</p> <p>Incorporación del uso del ordenador para hacer análisis de resultados, estadística, registro de datos y logros personales, clasificaciones, etc.</p> <p>Trabajos de investigación o monográficos relacionados con deportes, el funcionamiento del cuerpo humano, etc. Exposiciones orales.</p> <p>Promover el uso de la videocámara para grabar actuaciones, ejercicios, coreografías, pasos, estrategias, etc.</p> |
| Fomento del ajedrez. | Uso de programas de ajedrez que posibiliten el análisis de jugadas y estrategias. |



Actividades tipo por ciclo respecto al desarrollo de la CCL

E.INFANTIL

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Documentación a través de la red: presentaciones, videos, audiciones (textos orales, cuentos, música), visitas virtuales... • Proyección de documentales, experiencias, películas. • Utilización de bancos de recursos de Internet para desarrollar los contenidos. • Grabación y visionado de trabajos del alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). • Cámara digital • Equipo de sonido y micrófonos | <p>LENGUAJES CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p> | <p>Se evalúa en relación con el currículo del alumnado en cuanto a la adquisición de CCBB y contenidos, utilizando las TICs como recurso educativo.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de videos, canciones, etc. en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). | <p>INGLÉS</p> | <p>Se deben diseñar indicadores específicos de evaluación del uso de las TICs, como práctica docente y respecto al alumnado.</p> |



PRIMER CICLO DE PRIMARIA

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del procesador de textos (iniciación). • Documentación a través de la red: presentaciones, videos, audiciones (textos orales, cuentos, música), visitas virtuales... • Proyección de documentales, experiencias, películas. • Utilización de bancos de recursos de Internet para desarrollar los contenidos. • Grabación y visionado de trabajos del alumnado. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de aula (sin conexión a internet). • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). • Cámara digital • Equipo de sonido y micrófonos | <p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p> <p>LENGUA</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>MÚSICA</p> <p>PLÁSTICA</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> | <p>Se evalúa en relación con el currículo del alumnado en cuanto a la adquisición de CCBB y contenidos, utilizando las TICs como recurso educativo.</p> <p>Se deben diseñar indicadores específicos de evaluación del uso de las TICs, como práctica docente y respecto al alumnado.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de videos, canciones, etc. en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). | <p>INGLÉS</p> | |



SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del procesador de textos, power point (iniciación). • Documentación a través de la red: presentaciones, videos, audiciones (textos orales, cuentos, música), visitas virtuales... • Proyección de documentales, experiencias, películas. • Utilización de bancos de recursos de Internet para desarrollar los contenidos. • Elaboración de trabajos: power point, textos • Presentación de trabajos, tanto al nivel como a otros niveles del centro. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). • Cámara digital • Equipo de sonido y micrófonos | <p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO LENGUA MATEMÁTICAS MÚSICA PLÁSTICA EDUCACIÓN FÍSICA</p> | <p>Se evalúa en relación con el currículo del alumnado en cuanto a la adquisición de CCBB y contenidos, utilizando las TICs como recurso educativo.</p> <p>Se deben diseñar indicadores específicos de evaluación del uso de las TICs, como práctica docente y respecto al alumnado.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de videos, canciones, etc. en inglés. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). | <p>INGLÉS</p> | <p>Se deben diseñar indicadores específicos de evaluación del uso de las TICs, como práctica docente y respecto al alumnado.</p> |

TERCER CICLO DE PRIMARIA

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del procesador de textos, power point. • Utilización del correo electrónico. • Búsqueda de información: <ul style="list-style-type: none"> ○ utilización del navegador, ○ escrita (diccionarios, enciclopedias, páginas específicas...) y ○ audio-visual (presentaciones, videos, audiciones (textos orales, música), visitas virtuales...) • Proyección de documentales, experiencias, películas. • Recursos específicos para desarrollar los contenidos en internet: bancos de recursos, programas educativos online, blogs, páginas web, actividades interactivas de aprendizaje y evaluación, google maps y earth, etc. • Elaboración de trabajos: power point, videos, textos • Presentación de trabajos, tanto al nivel como a otros niveles del centro. • Grabación y visionado <ul style="list-style-type: none"> ○ de las presentaciones realizadas y ○ de trabajos del alumnado | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores personales • PDI • Cámara digital • Equipo de sonido y micrófonos • Cañón de video (Biblioteca y portátil) | <p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p> <p>LENGUA</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>MÚSICA</p> <p>PLÁSTICA</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> | <p>Se evalúa en relación con el currículo del alumnado en cuanto a la adquisición de CCBB y contenidos, utilizando las TICs como recurso educativo.</p> <p>Se deben diseñar indicadores específicos de evaluación del uso de las TICs, como práctica docente y respecto al alumnado.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de videos, | <ul style="list-style-type: none"> • PDI | <p>INGLÉS</p> | |

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|--|--|------------------|------------|
| <p>canciones, karaoke, etc. en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades JCLIC | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). | | |

ESO

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del procesador de textos, power point. • Utilización del correo electrónico. • Búsqueda de información: <ul style="list-style-type: none"> ○ utilización del navegador, ○ escrita (diccionarios, enciclopedias, páginas específicas...) ○ audio-visual (presentaciones, videos, audiciones (textos orales, música), visitas virtuales...) • Proyección de documentales, experiencias, películas. • Recursos específicos para desarrollar los contenidos en internet: bancos de recursos, programas educativos online, blogs, páginas web, actividades interactivas de aprendizaje y evaluación, google maps y earth, etc. • Elaboración de trabajos: power point, videos, textos | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores personales • PDI • Cámara digital • Equipo de sonido y micrófonos • Cañón de video (Biblioteca y portátil) | <p>CIENCIAS SOCIALES CIENCIAS NATURALES LENGUA MATEMÁTICAS TECNOLOGÍA MÚSICA PLÁSTICA EDUCACIÓN FÍSICA</p> | <p>Se evalúa en relación con el currículo del alumnado en cuanto a la adquisición de CCBB y contenidos, utilizando las TICs como recurso educativo.</p> <p>Se deben diseñar indicadores específicos de evaluación del uso de las TICs, como práctica docente y respecto al alumnado.</p> |

| ACTUACIONES/ACTIVIDADES | RECURSOS | AREAS IMPLICADAS | EVALUACIÓN |
|---|--|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de trabajos, tanto al nivel como a otros niveles del centro. • Grabación y visionado <ul style="list-style-type: none"> ○ de las presentaciones realizadas y ○ de trabajos del alumnado | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Visionado de videos, canciones, karaoke, etc. en inglés. • Audición de textos para trabajar fonética • Actividades JCLIC | <ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores personales (con limitaciones por dificultades en actualización de software) • PDI • Ordenador de la Biblioteca (con conexión) • Cañón de video (Biblioteca y portátil). | <p>INGLÉS FRANCÉS</p> | |

***ANEXO I. MAPA DE GÉNEROS DEL CENTRO. TEXTOS DEL
CENTRO POR NIVELES***

E. INFANTIL 3 AÑOS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|------------|----------|----------|---------|---------|------------|--------|-----------|---------------------|----------|-----------|----------------|---------------------|--------------|--------------|---------------------|--------|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | | INSTRUCTIVOS | | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| LENGUAJES | | | O | O | O | O | | | | O | O | O | O | O | O | | | | O | | | | O | O | O | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | O | | | O | O | | | | | | | | | O | | | | | | | | | O | O | O | | | | | | | | | | | |
| C. ENTORNO | | | O | O | O | O | | | | O | O | O | O | O | O | | | | O | | | | | O | O | O | | | | | | | | | | | |
| SI MISMO-AUT. | | | O | O | O | O | | | | O | O | O | O | O | O | | | | O | | | | | O | O | O | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | O | O | | O | O | | | | O | O | O | O | O | O | | | | | | | | | O | O | O | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | O | | | O | O | | | | O | | | | O | O | | | | | | | | | O | O | O | | | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

E. INFANTIL 4 AÑOS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRESIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|-----------------|-----------------|---------------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|----------|----------------|-------------|---------------------|--------------|------------------|---------------------|--------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| | LENGUAJES | INGLÉS | C. ENTORNO | SI MISMO-AUT. | MÚSICA | RELIGIÓN | TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | O | | O | | | | O | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | O | | O | | | | O | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | O | O | | O | O | | O | | | O | O | O | O | O | O | | | | | | | O | O | O | O | | | | | | | | | | | | |
| | O | | | O | O | | O | | | O | | | O | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

E. INFANTIL 5 AÑOS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|------------|----------|----------|---------|---------|------------|--------|-----------|---------------------|----------|-----------|-------------|---------------------|--------------|--------------|---------------------|------------------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|---|---|
| | NARRATIVOS | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| LENGUAJES | | | | O | | | | | | | | | | | O | O | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | F | |
| INGLÉS | | O | | | O | | | | | | | | | | O | O | | | | | | | | | O | | O | | | | | | | | | | |
| C. ENTORNO | | | | O | | | | | | | | | | | O | O | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | F |
| SI MISMO-AUT. | | | | O | | | | | | | | | | | O | O | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | F |
| MÚSICA | | O | O | | O | O | | O | | O | O | O | O | O | O | | | | | | O | | O | O | O | | | F | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | O | | | O | O | | O | | O | | O | O | O | | | | | | | | | | O | O | | | F | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1º PRIMARIA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-----------------|------------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|------------|----------|----------|------------|---------|-----------|---------------------|-----------|-------------|----------|-----------|----------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|------------------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA / LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | O | | | O | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | O | O | | | | | | | | | |
| C. MEDIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | E | | | | | | | |
| MÚSICA | | O | O | | O | O | | O | | O | O | O | O | | O | | | | | | | | | O | O | O | | | E | | | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | E | | | E | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2º PRIMARIA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|------------|-------------|----------|-----------|---------------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|--------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | | DIALOGADOS | | | | EXPOSITIVOS | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | F | F | | | | | | | |
| INGLÉS | | | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C. MEDIO | | | | | | F | | F | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICAS | | | | O | O | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | F | F | F | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | F | | | | | | | | |
| MÚSICA | | O | O | | O | O | O | | | O | O | O | O | | O | | | | | | | O | | O | O | O | | F | | | | | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3º PRIMARIA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-----------------|------------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|---------------------|---------------------|------------------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA / LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | |
| FRANCÉS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C. MEDIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | O | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | O | | | | | | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | O | O | | O | O | | O | | O | O | O | O | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4º PRIMARIA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|---------------------|-------------|-------------|-----------|----------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | | | | | F | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | |
| C. MEDIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | O | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

5º PRIMARIA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|------------|--------|-----------|-------------|----------|---------------------|-------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|--------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------|-------------------------------|----------------|-------------------------------|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | | | | EXPOSITIVOS | | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | |
| FRANCÉS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C. MEDIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICA S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | O | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6º PRIMARIA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|-----------------|------------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|------------------|------------|---------------------|--------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA / LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | |
| LCL | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | |
| C. MEDIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | F | F | F | | F | | | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | F | | F | F | | F | F | | | |
| MÚSICA | | | | O | | O | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | F | | F | F | F | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1º ESO. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| | | |
|-------|------------------|---------------------|
| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | TEXTOS DISCONTINUOS |
|-------|------------------|---------------------|

| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | DIALOGADOS | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | | GRÁFICOS / MURALES | | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | | |
|--|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|---------|------------|-------------|-----------|-------------|----------------|--------------|-------------|---------------------|------------------------------------|------------|----------------------------|--------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|---|
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| FRANCÉS | | | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CSGH | | | | | | | | | E | E | | E | | E | | | | E | | | | O | O | E | | | | | | | | | | | | | | | E |
| CCNN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | O | E | | | | | | | | | | | | E |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | O | E | | | | | | | | | | | | | E |
| EPV | | | | | | | | | | | | O | | | | | | E | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EF | | | | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2º ESO. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | |

| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | |
|--------------|------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|------------|-----------|--------|-------------|-------------|----------|----------------|-------------|---------------------|--------------|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|---|---|--|
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | | | | | | | | | |
| LCL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | | | | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FRANCÉS | | | | | | | | F | | | | | | | | | | | | | O | | | | | | | | F | | | | | | | |
| CSGH | | | | | | | | | E | E | | | | | | | | F | | | O | | | | | | | | | | | | | | | |
| CCNN | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | O | | | O | F | | | | | | | | | F | | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | O | | | O | F | | | | | | | | | | E | |
| EPV | | | | | | | | | | | | O | | | | | | F | | | | | F | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EF | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | | | | F | F | |
| TECNOLOGÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | F | O | | | O | F | | | F | | | | | | | F | |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E | | | | | | | |
| TEXTOS NIVEL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|-----------|-------------|------------|---------------------|-------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|--------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS |
| LENGUA | F | | F | O | | F | | F | F | F | F | F | F | F | | | | F | F | F | | F | F | | | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | F | | | | | | | | F | F | F | F | F | F | | F | F | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|-----------|-------------|---------------------|-------------|-------------|---------------------|----------------|--------------|---------------------|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | | | DIALOGADOS | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | | | | | | | | | | | | |
| LENGUA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FRANCÉS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C. SOCIALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C. NATURALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TECNOLOGÍA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MÚSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E. FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RELIGIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR NIVELES. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|---------------------|-----------|--------------|---------------------|------------------------------------|------------|----------------------------|--------|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: LENGUA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRESIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|------------|----------|----------|---------|---------|------------|--------|-----------|---------------------|----------|-----------|-------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|--------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: INGLÉS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|------------|----------|----------|---------|---------|-----------|---------------------|-------------|-------------|----------|----------------|-------------|---------------------|--------------|------------------|------------------------------------|--------|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | | DIALOGADOS | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | | MAPAS / PLANOS | | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: FRANCÉS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|------------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|------------|----------|----------|---------|---------|------------|--------|-----------|---------------------|----------|-----------|-------------|---------------------|--------------|--------------|---------------------|------------------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | DIALOGADOS | | | EXPOSITIVOS | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA / LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | █ | | | | █ | █ | | | | █ | █ | █ | | | | | | | | | | | | | | | | █ | █ | | █ | | | | | | | | |
| EP 4º | █ | | | | █ | █ | | | █ | █ | █ | | | | | | | | | | | | | | | | | █ | █ | | █ | | | | | | | | |
| EP 5º | █ | | | | █ | █ | | | █ | █ | █ | | | █ | | | | | | | █ | | | | | | | █ | █ | | █ | | | | | | | | |
| EP 6º | █ | | | | █ | █ | | | █ | █ | █ | | | █ | | | | | | █ | | | | | | | | █ | █ | | █ | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | █ | █ | █ | █ | | █ | | | | █ | | █ | | | | | | | | █ | █ | | █ | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | █ | █ | █ | █ | | █ | | | | █ | | █ | | | | | | | | █ | █ | | █ | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: CIENCIAS SOCIALES. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|----------------|-----------|--------------|---------------------|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: CIENCIAS NATURALES. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|-----------|-------------|---------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | | | | DIALOGADOS | | | | | | EXPOSITIVOS | | | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| | EP 3 AÑOS | EP 4 AÑOS | EP 5 AÑOS | EP 1º | EP 2º | EP 3º | EP 4º | EP 5º | EP 6º | ESO 1º | ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: MATEMÁTICAS. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|-------------|----------|----------|---------|---------|-----------|--------|-----------|---------------------|----------|-------------|-------------|---------------------|----------------|------------|---------------------|--------|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRPTIVOS | | | | | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: TECNOLOGÍA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|-----------|---------------------|-----------|-------------|----------|-----------|----------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|---------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: PLÁSTICA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|------------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|------------|-----------|-------------|-----------|-------------|----------|----------------|-------------|---------------------|--------------|------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | DIALOGADOS | | EXPOSITIVOS | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA / LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | | | | | | | | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: MÚSICA. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------------|------------|----------|----------|---------|------------|-----------|--------|-----------|---------------------|----------|-----------|-------------|---------------------|--------------|--------------|---------------------|------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | | | EXPOSITIVOS | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TEXTOS DEL CENTRO POR MATERIAS Y NIVELES: RELIGIÓN. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA)

| ÁREAS | TEXTOS CONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TEXTOS DISCONTINUOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|-----------------|-----------------|----------|---------|-------------------|------------------|---------------------|--------|--------------|----------|----------|---------|---------|------------|--------|-----------|-------------|----------|-----------|---------------------|---------------------|--------------|------------|---------------------|--------|----------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|----------------|-------------------------------|--|--|--|
| | NARRATIVOS | | | | | | | | | DESCRIPTIVOS | | | | | DIALOGADOS | | | | | | EXPOSITIVOS | | | | | | ARGUMENTATIVOS | | INSTRUCTIVOS | | TÉCNICAS ESTUDIO | | | | | | | |
| | CÓMIC | CUENTO / NOVELA | FÁBULA /LEYENDA | NOTICIAS | CANCIÓN | POEMA / CALIGRAMA | CARTA INVITACIÓN | REFRÁN / ADIVINANZA | DIARIO | BIOGRAFÍAS | PERSONAS | ANIMALES | PAISAJE | OBJETOS | SITUACIÓN | TEATRO | ENCUESTAS | ENTREVISTAS | LIBRO DE | ARTÍCULOS | MONOGRAFÍAS | EXPOSICIONES ORALES | ARTÍCULOS DE | COMENTARIO | INSTRUCCIONES/RECET | NORMAS | RESUMEN | FICHAS / SOLICITUDES / FORMULARIOS | JEROGLÍFICOS / CRUCIGRAMAS | TABLAS / EJES CRONOLÓGICOS / ESQUEMAS | GRÁFICOS / MURALES | DIAGRAMAS | TEXTOS PUBLICITARIOS | MAPAS / PLANOS | FACTURAS / TICKETS/ ETIQUETAS | | | |
| EI 3 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 4 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EI 5 AÑOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 3º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 4º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 5º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EP 6º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 1º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESO 2º | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

12.
