

Apéndice C1

Lectura 1: Las Abejas (texto científico)

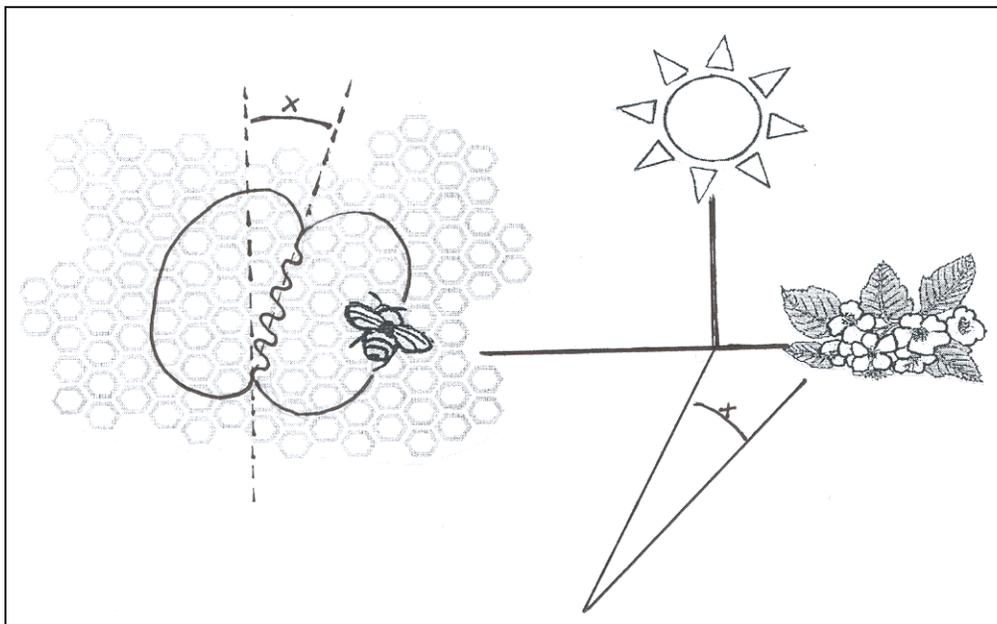
Instrucciones: Lee la siguiente lectura y trata de comprenderla lo mejor posible. Tienes 3 minutos y medio para leerla a partir de ahora.

LAS ABEJAS

RECOLECCIÓN DEL NÉCTAR

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60 000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.

Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer. Durante esta danza la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La abeja sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.



El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panal. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

PRODUCCIÓN DE LA MIEL

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolo al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectando, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada período determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

GLOSARIO

abeja elaboradora: una abeja obrera que trabaja dentro de la colmena

mandíbula: parte de la boca.

Fuente: Reproducido por *Hum Sweet Hum* National Foundation for Educational Research 1993

GRUPO _____ NO. DE FICHA _____

Instrucciones

A continuación se encuentran una serie de preguntas de la lectura que acabas de leer, por favor marca con un círculo la opción correcta o contesta la respuesta según sea el caso.

Al terminar de contestar cada pregunta evalúa tu respuesta. A la izquierda de cada pregunta tacha el cuadro de acuerdo al número que corresponda a tu respuesta según el siguiente criterio.

- 3 Si consideras estar seguro de que tu respuesta es correcta.
 2 Si tienes dudas de que tu respuesta es correcta.
 1 Si consideras que es muy poco probable que tu respuesta sea correcta.

3 2 1

--	--	--

1.- Suponiendo que en una colmena hay 60 000 abejas, ¿cuántas abejas aproximadamente estarán involucradas en la recolección de néctar?

- a) 20 000 c) 45 000
 b) 30 000 d) 60 000

3 2 1

--	--	--

2.- ¿Cuál es la principal tarea de las abejas elaboradoras?

3 2 1

--	--	--

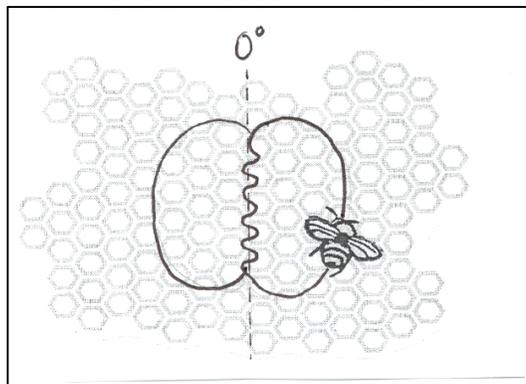
3.- ¿Cuál es el propósito de la danza de las abejas?

- a) Celebrar que la producción de miel ha sido un éxito.
 b) Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras.
 c) Celebrar el nacimiento de una nueva reina.
 d) Indicar dónde han encontrado las exploradoras el alimento.

3 2 1

--	--	--

4.-¿Si una abeja baila de la siguiente manera en el panal,



en que dirección tiene que volar otra abeja para encontrar el néctar?

- a) a la izquierda del sol c) hacia el sol
 b) a la derecha del sol d) hacia el lado opuesto al sol

3 2 1

--	--	--

5- En la danza, ¿qué hace la abeja para mostrar la distancia existente entre el alimento y la colmena? Explica detalladamente tu respuesta

3 2 1

--	--	--

6.-¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?

- a) La proporción de agua en la sustancia.
- b) La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia
- c) El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
- d) El tipo de abeja que procesa la sustancia.

3 2 1

--	--	--

7.- Indica 3 de las principales fuentes de néctar

1.- _____

2.- _____

3.- _____

BAREMO DE CALIFICACIÓN

LECTURA: LAS ABEJAS

Pregunta 1

Puntuación 1: Respuesta opción A: 20 000

Puntuación 0: Otras

Pregunta 2

Puntuación 1: Respuestas que indiquen la elaboración de miel. Por ejemplo:

- Transformar el néctar en miel.
- Hacer miel.

Puntuación 0: Respuestas que mencionen la tarea de las abejas exploradoras u otras respuestas sin conexión con la pregunta.

Pregunta 3

Puntuación 1: Respuesta opción D: Indicar dónde han encontrado el alimento las exploradoras.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 4

Puntuación 1: Respuesta opción C: Hacia el sol.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 5

Puntuación 2: Respuestas que indiquen que la información es proporcionada tanto por las sacudidas del abdomen como por el período de tiempo durante el que el abdomen es sacudido, por ejemplo:

- Durante cuanto tiempo sacuden el abdomen las abejas.

Puntuación 1: Respuestas que mencione solamente la sacudida del abdomen. Por ejemplo:

- Sacude el abdomen.
- Muestra lo lejos que está según la rapidez con que sacude el abdomen.

Puntuación 0: Respuestas irrelevantes, inexactas, incompletas o vagas, por ejemplo:

- Lo rápido que la abeja corre haciendo un 8.
- Lo grande que es el 8.
- Cómo se mueve la abeja.
- La danza.
- El abdomen.

Pregunta 6

Puntuación 1: Respuesta A: La proporción de agua en la sustancia.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 7

Puntuación 2: En cualquier orden de los siguientes: abc, abe, bde.

a: árboles frutales

b: trébol

c: árboles en flor o florales

d: árboles

e: flores

Puntuación 1: En cualquier orden de los siguientes: ab, ac, ae, bc, be, de.

Puntuación 0: Otras.

Apéndice C2

Lectura 1: Un Juez Justo (Cuento tradicional)

Instrucciones: Lee la siguiente lectura y trata de comprenderla lo mejor posible. Tienes 5 minutos y medio para leerla.

UN JUEZ JUSTO

Un rey argelino llamado Bauakas quiso averiguar si era cierto o no, como le habían dicho, que en una de sus ciudades vivía un juez justo que podía discernir la verdad en el acto, y que ningún pillo había podido engañarle nunca. Bauakas cambió su ropa por la de un mercader y fue a caballo a la ciudad donde vivía el juez.

A la entrada de la ciudad, un lisiado se acercó al rey y le pidió limosna. Bauakas le dio dinero e iba a seguir su camino, pero el tullido se aferró a su ropaje.

-¿Qué deseas?-preguntó el rey- ¿No te he dado dinero?

-Me diste una limosna- dijo el lisiado- ahora hazme un favor. Déjame montar contigo hasta la plaza principal, ya que de otro modo los caballos y camellos pueden pisotearme.

Bauakas sentó al lisiado detrás de él sobre el caballo y lo llevó hasta la plaza. Allí detuvo su caballo, pero el lisiado no quiso bajarse.

-Hemos llegado a la plaza ¿por qué no te bajas? –preguntó Bauakas.

-¿Por qué tengo que hacerlo? –contestó el mendigo- Este caballo es mío. Si no quieres devolvérmelo, tendremos que ir a juicio.

Al oír su disputa, la gente se arremolinó alrededor de ellos gritando:

- ¡Id al juez! ¡El juzgará!

Bauakas y el lisiado fueron al juez. Había más gente ante el tribunal y el juez llamaba a cada uno por turno. Antes de llegar a Bauakas y al lisiado, escuchó a un estudiante y a un campesino. Habían ido al tribunal a causa de una mujer: el campesino decía que era su esposa y el estudiante decía que era la suya. El juez escuchó a los dos, permaneció en silencio durante un momento, y luego dijo:

-Dejad a la mujer aquí conmigo y volved mañana.

Cuando se hubieron ido, un carnicero y un mercader de aceite se presentaron ante el juez. El carnicero estaba manchado de sangre y el mercader de aceite. El carnicero llevaba unas monedas en la mano y el mercader de aceite se agarraba a la mano del carnicero.

- Estaba comprando aceite a este hombre – dijo el carnicero- y, cuando cogí mi bolsa para pagarle, me cogió la mano e intentó quitarme todo el dinero. Por eso hemos venido ante ti; yo sujetando mi bolsa y él sujetando mi mano. Pero el dinero es mío y él es un ladrón.

A continuación habló el mercader de aceite:

- Eso no es verdad –dijo-. El carnicero vino a comprarme aceite y después de llenarle un jarro, me pidió que le cambiara una pieza de oro. Cuando saqué mi dinero y lo puse en el mostrador, él lo cogió e intentó huir. Lo agarré de la mano, como ves, y lo he traído ante ti.

El juez permaneció en silencio durante un momento, luego dijo:

- Dejad el dinero aquí conmigo y volved mañana.

Cuando llegó su turno, Bauakas contó lo que había sucedido. El juez lo escuchó y después pidió al mendigo que hablara.

- Todo lo que ha dicho es falso –dijo el mendigo-. Él estaba sentado en el suelo y yo iba a caballo por la ciudad, cuando me pidió que lo llevase. Lo monté en mi caballo y lo llevé a donde quería ir. Pero cuando llegamos allí, no quiso bajarse y dijo que el caballo era suyo, lo cual no es cierto.

El juez pensó un momento, luego dijo:

- Dejad el caballo conmigo y volved mañana.

Al día siguiente, fue mucha gente al tribunal a escuchar las sentencias del juez.

Primero vinieron el estudiante y el campesino.

- Toma tu esposa –dijo el juez al estudiante- y el campesino recibirá cincuenta latigazos.

El estudiante tomó a su mujer y el campesino recibió su castigo.

Después, el juez llamó al carnicero.

- El dinero es tuyo –le dijo. Y señalando al mercader de aceite, dijo:

- Dadle cincuenta latigazos.

A continuación llamó a Bauakas y al lisiado.

- ¿Reconocerías tu caballo entre otros veinte? –preguntó a Bauakas.

- Sí –respondió.

- ¿Y tú? –preguntó al mendigo.

- También –dijo el lisiado.

- Ven conmigo –dijo el juez a Bauakas.

Fueron al establo. Bauakas señaló inmediatamente a su caballo entre los otros veinte. Luego el juez llamó al lisiado al establo y le dijo que señalara el caballo. El mendigo también reconoció el caballo y lo señaló. El juez volvió a su asiento.

- Coge al caballo, es tuyo –dijo a Bauakas- Dad al mendigo cincuenta latigazos.

Cuando el juez salió del tribunal y se fue a su casa, Bauakas le siguió.

- ¿Qué quieres? –le preguntó el juez-. ¿No estás satisfecho con mi sentencia?

- Estoy satisfecho –dijo Bauakas-. Pero me gustaría saber cómo supiste que la mujer era del estudiante, el dinero del carnicero y que el caballo era mío y no del mendigo.

- De este modo averigüé lo de la mujer: por la mañana la mandé llamar y le dije: “Por favor llena mi tintero” Ella cogió el tintero, lo lavó rápida y hábilmente y lo llenó de tinta; por lo tanto, era una tarea a la que ella estaba acostumbrada. Si hubiera sido la mujer del campesino, no hubiera sabido cómo hacerlo. Eso me demostró que el estudiante estaba diciendo la verdad.

Y de esta manera supe lo del dinero: lo puse en una taza llena de agua, y por la mañana miré si había subido a la superficie algo de aceite. Si el dinero hubiera pertenecido al mercader de aceite, se hubiera ensuciado con sus manos grasientas. No había aceite en el agua, por lo tanto, el carnicero decía la verdad.

Fue más difícil descubrir lo del caballo. El tullido lo reconoció entre otros veinte, igual que tú. Sin embargo, yo no os llevé al establo para ver cuál de los dos conocía al caballo, sino para ver cuál de los dos era reconocido por el caballo.

Cuando te acercaste, volvió su cabeza y estiró el cuello hacia ti; pero cuando el lisiado lo tocó, echó hacia atrás sus orejas y levantó una pata. Por lo tanto supe que tu eras el auténtico dueño del caballo.

Entonces, Bauakas dijo al juez:

- No soy un mercader sino el rey Bauakas. Vine aquí para ver si lo que se decía sobre ti era verdad. Ahora veo que eres un juez sabio. Pídeme lo que quieras y te lo daré como recompensa.

- No necesito recompensa, -respondió el juez-. Estoy contento de que mi rey me haya elogiado.

Fuente: "Un juez justo" por León Tolstoy de *Fábulas y Cuentos de Hadas*.

GRUPO _____ NO. DE FICHA _____

Instrucciones

A continuación se encuentran una serie de preguntas de la lectura que acabas de leer, por favor marca con un círculo la opción correcta o contesta la respuesta según sea el caso.

Al terminar de contestar cada pregunta evalúa tu respuesta. A la izquierda de cada pregunta tacha el cuadro de acuerdo al número que corresponda a tu respuesta según el siguiente criterio.

- 3 Si consideras estar seguro de que tu respuesta es correcta.
- 2 Si tienes dudas de que tu respuesta es correcta.
- 1 Si consideras que es muy poco probable que tu respuesta sea correcta.

3 2 1

--	--	--

1.- ¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?

- a) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino
- b) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal
- c) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal
- d) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido

3 2 1

--	--	--

2.- ¿Cómo supo el juez que las monedas eran del carnicero y no del mercader de aceites? Explica detalladamente tu respuesta.

3 2 1

--	--	--

3.- ¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?

- a) Quería averiguar si le seguirían obedeciendo siendo una persona “normal”.
- b) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.
- c) Le gustaba disfrazarse para poder moverse libremente y hacer bromas a sus súbditos.
- d) Quería ver como actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.

3 2 1

--	--	--

4- ¿Sobre qué trata este relato en general?

- a) Delitos graves
- b) Justicia prudente
- c) Un buen gobernante
- d) Una broma ingeniosa

3 2 1

--	--	--

5.- ¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?

- | | |
|------------------------|-------------|
| a) Cuento tradicional | d) Tragedia |
| b) Historia de viajes | e) Comedia |
| c) Narración histórica | |

3 2 1

--	--	--

6.-¿Cómo supo el juez que el caballo era de Bauakas y no del mendigo?

- | | |
|---|---|
| a) Por el pelaje del caballo | c) Por la limpieza del caballo |
| b) Por la reacción del caballo ante ellos | d) Porque los mendigos no tienen caballos |

3 2 1

--	--	--

7.-¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la misma manera todos los delitos? Justifica tu respuesta aludiendo a semejanzas y diferencias entre los tres delitos.

3 2 1

--	--	--

8.-¿Por qué el juez no necesita recompensa por parte del rey?

- El juez es muy rico y no necesita nada por parte del rey.
- El juez considera que su sabiduría para juzgar es suficiente recompensa divina y no necesita ningún tipo de recompensa material.
- El juez se siente feliz de que el rey lo halla ido a ver especialmente a él y eso es suficiente.
- El juez está satisfecho con que el rey alabe su trabajo.

BAREMO DE CALIFICACIÓN

LECTURA: UN JUEZ JUSTO

Pregunta 1

Puntuación 1: Respuesta Opción D: Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 2

Puntuación 2: Respuestas que expliquen el procedimiento que llevó a cabo el juez para darse cuenta, y por qué este procedimiento fue eficaz para darse cuenta. Por ejemplo:

- Se dio cuenta porque cuando puso el dinero en un vaso de agua no apareció aceite en la superficie y por lo tanto no podían ser del mercader de aceite.

Puntuación 1: Respuestas en las que no se mencione el procedimiento pero se acerte en la conclusión, o bien, se mencione el procedimiento pero no por qué fue efectivo. Por ejemplo

- Porque las monedas no tenían aceite y no podían ser del mercader de aceites.
- Porque puso las monedas en un vaso de agua para ver si tenían aceite y no tuvieron.

Puntuación 0: Respuestas vagas, inexactas o irrelevantes. Por ejemplo

- Porque el agua no tenía aceite.
- Se dio cuenta al poner las monedas en agua.

Pregunta 3

Puntuación 1: Respuesta Opción D: Quería ver como actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.

Puntuación 0: Otras

Pregunta 4

Puntuación 1: Respuesta Opción B: Justicia prudente.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 5

Puntuación 1 Respuesta C:Cuento tradicional.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 6

Puntuación 1: Respuesta Opción B: Por la reacción del caballo ante ellos.

Puntuación 0: Otras.

Pregunta 7

Puntuación 1: Describe una similitud. Demuestra haber comprendido adecuadamente el relato. Hace explícita una comparación con algún aspecto del sistema legal de su propio país o esta puede ser fácilmente inferida. No es imprescindible que demuestren un conocimiento exacto del sistema legal nacional pero que tenga encuentra el conocimiento básico acerca del sistema legal del país que sería esperable en los jóvenes de 15 años. Por ejemplo:

- Las condenas se hacen basándose en pruebas.
- Se permite a ambas partes dar su versión de la verdad.
- Igualdad ante la ley (no importa quien seas).
- Un juez preside el tribunal
- Se aplica el mismo castigo a delitos parecidos.

Puntuación 0: Otras respuestas, vagas inexactas o irrelevantes. Por ejemplo:

- No diferencia lo bueno de lo malo.
- Incluso los políticos importantes de los países pueden ser juzgados.
- Castigo. (excluido por la pregunta).

Pregunta 8

Puntuación 1: Respuesta Opción D: El juez está satisfecho con que el rey alabe su trabajo.

Puntuación 0: Otras