

<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES</p>	<p style="text-align: center;"><i>Alumno/a</i></p>	RECUPER
4.3. Usa el vocabulario: iniciación al orden alfabético, sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos.		
4.4. Identifica el diccionario y su función. Búsqueda del significado de palabras simples.		
4.5. Conoce la sílaba: división de las palabras en sílabas.		
4.6. Usa normas de ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación interrogación y exclamación).		
4.7. Manifiesta una actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando cualquier tipo de discriminación. Identificación de las distintas lenguas de España y reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.		
VOCABULARIO /ORTOGRAFÍA		
1º CURSO		
Se inicia al orden alfabético.		
Conoce y usa sinónimos y antónimos.		
Conoce y usa aumentativos y diminutivos.		
Realiza una buena separación de palabras.		
Identifica y usa los signos de puntuación interrogación y exclamación.		
Consolidar el aprendizaje de la lecto-escritura.		
Fomenta la conciencia de que el sonido de una palabra no está unívocamente relacionado con su escritura.		
Se inicia en el uso de las mayúsculas: en nombres y apellidos de personas y al empezar un escrito.		
Escribe su propio nombre y apellidos, con las mayúsculas y acentos en el caso de que los tuviese.		

<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES</p>	<p style="text-align: center;"><i>Alumno/a</i></p>	<p style="text-align: center;">RECUPER</p>
<p>Conoce y usa prefijos de negación y de lugar.</p>		
<p>Conoce y usa las reglas para la formación de comparativos y superlativos.</p>		
<p>Conoce y usa los sufijos aumentativos y diminutivos.</p>		
<p>Aplica la partición de las palabras según las sílabas.</p>		
<p>4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas.</p>		
<p>Clasificación por su sílaba tónica.</p>		
<p>Reconoce los hiatos.</p>		
<p>Realiza correctamente la partición de palabras con diptongo.</p>		
<p>Escribe punto y seguido, después de cada idea expresada.</p>		
<p>Utiliza el punto, punto seguido y punto final.</p>		
<p>Utiliza los puntos suspensivos.</p>		
<p>Escribe en cada párrafo una idea.</p>		
<p>Usa correctamente la coma.</p>		
<p>Usa correctamente los dos puntos.</p>		
<p>4.3. Conoce y usa el diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line.</p>		
<p>4º CURSO / 3º TRIMESTRE</p>		
<p>Conoce el verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales.</p>		
<p>Escribe correctamente "Hecho/echo".</p>		
<p>Escribe correctamente "Porque/por qué".</p>		
<p>Escribe correctamente "Eh/he/e".</p>		
<p>Escribe correctamente "Ah/ha/a".</p>		
<p>Define el campo léxico.</p>		

<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES</p>	<i>Alumno/a</i>	RECUPER											
Identifica una estrofa.													
Usa el lenguaje poética: las comparaciones.													
4º CURSO													
Conoce diferentes géneros literarios: poema, canciones, teatro, cuento, novela.													
En cuentos, leyendas y novela diferencia y usa: El marco narrativo. La narrativa. La figura del narrador. La acción.													
En la lírica distingue: Poema. Verso. Estrofa.													
Reconoce, diferencia y mide versos de arte mayor y menor: Conoce y usa la rima asonante. Conoce y usa la rima consonante. Se inicia en el conocimiento de la sinalefa.													
En el teatro usa el texto dialogado Las anotaciones sobre vestuario, decorados, acción...													
Utiliza recursos literarios: onomatopeya Metáfora. Metonimia Personificación Comparación													
LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta. (CCL)													
Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.													

<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES</p>	<i>Alumno/a</i>	RECUPER
<p>Utiliza el diccionario para seleccionar la acepción correcta.</p>		
<p>LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC)</p>		
<p>4.7. Manifiesta una actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.</p>		
<p>LCL.2.13.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. (CCL, CEC, CSYC)</p>		
<p>Identifica y reconoce las distintas lenguas de España. T1</p>		
<p>Reconoce e identifica algunas características relevantes de las lenguas de España. T1</p>		
<p>EDUCACIÓN PRIMARIA 3º CICLO</p>		
<p>CL.3.12.1. Aplica los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones, etc.) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz. (CCL, CAA).</p>		
<p>4.8. Usa las herramientas más comunes de las TIC para compartir información, recursos y planificar y realizar un trabajo individualmente o en equipo.</p>		
<p>VOCABULARIO /ORTOGRAFÍA</p>		

<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES</p>	<p style="text-align: center;"><i>Alumno/a</i></p>	RECUPER	
<p>Conoce los triptongos Es la unión de tres vocales en una sílaba. La primera y la tercera son cerradas y la segunda es abierta, o sea, una abierta flanqueada por dos cerradas (rabiáis, acariciáis...).</p>			
<p>Los encontrarás generalmente en unos pocos verbos.</p> <p>hacer*, acostumar, mover, apoyar, sobrevolar, deshacer*, avanzar, prohibir, averiguar, vaciar, echar*, barrer, proteger, divisar, subrayar, almorzar, brotar, resbalar, embarcar, tumbar, guisar, convivir, salvar, exhibir, generalizar, oler**, desembocar, visitar, existir, generar, romper, elegir, cazar, hartar, expulsar, seguir, envenenar, habitar, nombrar, desviar, valer, gemir, prevenir, oír**, avisar, absorber, hinchar, alumbrar, olvidar, caer**, abono, asignatura, viaje/viajero, asfixia, zapatilla, carnívoro, ballet, voluntad, asombro, vuelta, garbanzo, crueldad, boleto, callar, bandeja, gaviota, esclavo, bolso, contagio, baloncesto, halcón, geógrafo ,enhorabuena, cruz/cruces, balonmano, hocico, geología, emboscada, de acuerdo, empujar, siembra, geólogo, disfraz género, esclavitud, vegetación, linaje, cojín, genio, escayola, yegua, homenaje, contrabando, psiquiatra, encaje, lombriz/ces, peaje, bricolaje, psicólogo, pasajero</p> <p>*Estos tres verbos deben estudiarse juntos, asciendo hincapié en la diferencia de significados.</p> <p>**Hay que vigilar los verbos con dificultades ortográficas ocultas, como la "h" que aparece en "huele"....., la "y" en "oye"...., la "y" en "cayó"...</p>			
<p>5º CURSO/ 2º TRIMESTRE</p>			
<p>Acentuación correctamente las agudas, llanas y esdrújulas (repaso).</p>			
<p>Acentúa correctamente exclamaciones e interrogaciones: "qué, cuál, quién, dónde, cuándo, cuánto, adónde".</p>			
<p>Acentúa correctamente los adverbios acabados en "mente".</p>			
<p>Uso de adverbios.</p>			

<p style="text-align: center;">REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES</p>	<i>Alumno/a</i>	RECUPER
<p>Banderilla, ventrílocuo, desvalijar, labor, abreviatura, constructivo, venado, hebra, laborioso, abrupto, embestir, tribunal, hebreo, moribundo, cerveza, cápsula, reventar, histérico, pelaje, efervescente, carabela, malhumorado, inconcebible, rugido, devaneos, convaleciente, mandíbula, inconveniencia, ruin, exento/a, flexible, incoherencia, incubadora, universo, herejía, desvelar, hojalata, jinete, urgente, obispo, contabilidad, ambiente, jorobar, vacante, novelesco, contable, bíblico/a, margen, yacer, subalterno/a, saliva, cascarrabias, vaho, caverna, vacilante, severo, conversar, hoyo, boñiga, violación, vídeo, ahogo, hollín, bombín, llamativo, vigilante, abuchear, mahometano, bóveda, noviazgo, convencer, blasfemia, inhumano, hojarasca, nutritivo/a, diluvio, archivo, inteligencia, levadura, psicópata, energía, caviar, inhóspito, obesidad, viceversa, enmohecer, desvirtuada/o, ahuecar, provocar, lavavajillas, anfibio/a, garbo, evocar, proyecto, enjabonar, antibiótico, precavido/a, ebanista, progresivo, exaltar, advertencia, virgen, garabatear, envidiar, deshorrar, ahondar, valedero, hemisferio, explicitar, deshielo, anteayer, servicio, hechicero, prohibitivo, deshojar, desahogar, invernadero, valioso, prohombre, contingente, desembarcar, bienhechor, ligero, sinsabor, cobijo/a, cavilar, ahumar, invencible, jarabe, cobertor, convalidar, atrever, hospedado, esfinge, botonadura, exhausto/a, embrollo, homenaje, elíptico, branquias, hendidura, envergadura, hemorragia, ébano, aventar, evolución, gabinete, flexionar, deshilado, anhelo</p>		
<p>MARCADORES / CONECTORES</p>		

REGISTRO DE EVALUACION COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA INDICADORES-DESCRIPTORES		<i>Alumno/a</i>										RECUPER		
Lee relatos, teatros y poemas propios 6º 5º														
Conoce y usa elementos y estructura de los textos narrativos														
Utiliza la expresión del narrador y los personajes, tanto principales como secundarios. 6º 5º														
Utiliza el espacio y tiempo en obras literarias. 5º														
Conoce y usa elementos y estructura de los textos dramáticos.														
Relación de los textos dramáticos con otros géneros como el cine o la televisión.														
CALIFICACION														
RECUPERACION														
NOTAS DE SENECA														
<p>CLAVES DE INTERPRETACIÓN:</p> <p>Insuficiente De 1 a 4</p> <p>Suficiente 5</p> <p>Bien 6</p> <p>Notable 7 - 8</p> <p>Sobresaliente 9 - 10</p> <p>CCL = Competencia Lingüística CMCT=Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencias y Tecnología CD= Competencia Digital CAA= Competencia Aprender a Aprender CSYC= Competencia Social y Cívica SIEP= Sentido de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor CEC= Competencia y Expresión Cultural</p>														