LECTURA 5: LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA (I)

Leer es una actividad compleja y engloba dos procesos relacionados: reconocimiento y comprensión de palabras. Además es un objetivo educativo básico, la destreza lectora abre puertas a nuevos conocimientos y oportunidades.

A continuación detallaremos los aspectos que influyen en el desarrollo de la misma.

* Lenguaje oral

El progreso de la lectura a edad temprana depende del desarrollo del lenguaje oral, la investigación ha mostrado que existe una estrecha relación entre el vocabulario oral y la conciencia fonológica y fonémica que se asocian estrechamente con la destreza lectora.

Aplicaciones prácticas:

* La casa es el lugar ideal donde los niños desarrollan destrezas del lenguaje al interactuar con adultos.
* Los maestros deben proporcionar oportunidades para que los niños desarrollen su lenguaje oral contando historias o con actividades de exposición oral.
* La lectura compartida entre grupos, motivándolos al mismo tiempo a hablar de lo que han leído.
* El dictado de historias, en las que el niño cuenta una historia y el profesor la escribe en la pizarra para leerla después.
* Conciencia fonológica y fonémica

La conciencia fonológica se refiere a la habilidad de entender los sonidos de una lengua y hacer la distinción de su significado. La conciencia fonémica es la habilidad para entender que las letras del alfabeto corresponden a unidades individuales de sonido (fonemas). Muchos estudios han mostrado que las dos ayudan a los niños a desarrollar la destreza lectora.

Aplicaciones prácticas:

* Enseñar a los niños a identificar fonemas con o sin el uso de letras.
* La rima, la aliteración (palabras que comienzan por el mismo sonido) y la poesía son muy útiles para desarrollar destrezas fonológicas.
* Fluidez

La fluidez significa la capacidad de leer un texto con precisión y rapidez. Además los lectores que la poseen saben dónde dar énfasis o dónde hacer una pausa durante la lectura.

Aplicaciones prácticas:

* La lectura de textos con palabras repetidas muchas veces motivará la fluidez si los textos son suficientemente interesantes.
* La lectura repetida y en parejas fomentan la fluidez a través de la práctica.
* Vocabulario

Muchos estudios han demostrado que los buenos lectores tienen un vocabulario amplio. Con el fin de entender un texto, los lectores necesitan conocerlos significados de las palabras por separado, ya que construyen el entendimiento del texto al agrupar y comprender las palabras en su contexto.

Aplicaciones prácticas:

* El vocabulario deberá ser enseñado de manera directa (dar definiciones de palabras, enseñar previamente las palabras antes de leer un texto, aprender palabras nuevas al elaborar un proyecto para exponer en clase…) e indirecta (haciendo menciones, lecturas extensas o mediante la exposición a contextos de mucha riqueza de vocabulario…).
* Conocimiento previo

Tener un conocimiento previo es generalmente útil para la comprensión. Existen muchos aspectos relacionados con el conocimiento previo, como el conocimiento del mundo, el conocimiento cultural, el conocimiento de temas y el conocimiento lingüístico. El interés del lector en un tema también influye en su nivel de conocimiento previo.

Aplicaciones prácticas:

* Al seleccionar libros es importante considerar los intereses de los alumnos.
* Discutir nuevas palabras y conceptos con los alumnos antes de leer un texto, ya que esto ayuda a activar el conocimiento previo y a mejorar la compresión.
* Pedir a los alumnos que cuenten todo lo que sepan acerca de un tema.
* Comprensión

La comprensión tiene que ver con el conocimiento de vocablos así como con los procesos de pensamiento, es activo, ya que el lector se involucra con el texto para construir significado e incluye el utilizar el conocimiento previo.

Aplicaciones prácticas:

* La comprensión mejora si se fortalece el conocimiento previo.
* El profesor puede hacer preguntas acerca del texto durante la lectura, identificar ideas principales y utilizar el conocimiento previo para hacer pronósticos.
* Otras actividades son: aprendizaje cooperativo o de grupo, organigramas (ej: cuadros sinópticos), preguntas y respuestas, estructura de la historia, hacer resúmenes, concentrarse en el vocabulario…