

DINAMICA DE PRESENTACION.



Nombre:

Tiempo:

Diseño:

DINAMICA DE COOPERACIÓN

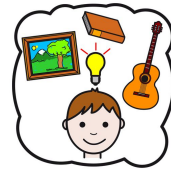


Nombre:

Tiempo:

Diseño:

DINAMICA DE CREATIVIDAD

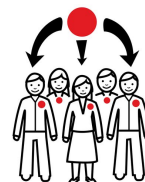


Nombre:

Tiempo:

Diseño:

DINAMICA DE PLANIFICACIÓN



Nombre:

La organización

Tiempo:

Una hora

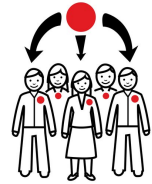
Diseño:

Materiales: Una bolsa con cinco rectángulos de cartulina; una con unas tijeras; una con una regla y un lápiz; una con plasticola y otra con un modelo para hacer un cubo de 10 cm por 10 cm, preferiblemente en una hoja de papel blanco. Se deben calcular los juegos de bolsas, según el número de participantes, múltiplo de 5. Los que no accedan a las bolsas, jugarán el papel de observadores.

Se hace un círculo con todos los participantes y se reparten las bolsas al azar (no ver el contenido). Cada uno deberá construir un cubo que será su cubo. Cada quien tiene una bolsa, pero ésta sólo contiene una parte del material necesario para construirlo, por lo tanto deberán buscar entre los demás participantes los 4 elementos que le falten.

b) Finalizada la primera parte habrá una cantidad de cubos suficiente como para dividir el colectivo en dos grupos de trabajo. A uno de los grupos se les pide que construyan con sus cubos la estructura real de una organización, y al otro, que elaboren una figura que represente la estructura ideal de una organización.

DINAMICA DE PLANIFICACIÓN



Nombre:

El Muro

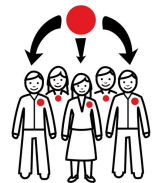
Tiempo:

20 o 30 minutos

Diseño:

Se divide a los participantes en dos grupos iguales y a cada uno se le da la consigna por separado. Uno va a formar el muro, por eso se eligen los compañeros más fuertes y se les pide que se tomen de los brazos. Entre ellos se pueden hablar. No pueden soltarse, sólo avanzar o retroceder 3 pasos. Al otro se les explica que deben intentar atravesar el muro y el que lo logre obtendrá un premio, que no pueden hablar ni pasar por los extremos. Tienen un minuto para intentarlo.

DINAMICA DE PLANIFICACIÓN



Nombre:

La participación

Tiempo:

Una hora

Diseño:

Una mesa rectangular como para 15 personas paradas. Si no hay mesa, se puede trabajar en el suelo. Tarjetas rectangulares de cartulina del mismo color de 20 cm., escritas cada una con una palabra

Grupos de 20 personas.

a) se solicitan de dos a cuatro voluntarios. Una vez que estos se presentan se les indica, en secreto, que la función de ellos será observar la dinámica, haciendo hincapié en el juego corporal que se va a desarrollar, más que en el debate sobre la participación.

Observar la utilización del espacio en derredor de la mesa o suelo y los roles que se despliegan en la discusión.

b) El resto, más o menos 15 personas, se ubican alrededor de la mesa o suelo y sobre ella se distribuyen todas las tarjetas.

c) Construir entre todos una idea sobre la participación con todas las palabras o fundamentando las que se desechan.

DINÁMICA DE COMUNICACIÓN

Nombre: SALUDOS MÚLTIPLES

Tiempo: 10 a 15 minutos, según sea de grande el grupo.



Diseño:

Se van a saludar todos de distintas maneras. Puestos de pie, el coordinador irá dando consignas: saludarse con mano derecha, con rodilla izquierda, con hombro derecho, con cadera izquierda... como más les guste.

Se observarán los distintos modelos comunicativos de los participantes: abiertos, cerrados, tímidos....

DINÁMICA DE COMUNICACIÓN

Nombre: DIBUJO HABLADO.

Tiempo: 60 MINUTOS.

Diseño:

Un voluntario, de espaldas a sus compañeros describe lo más exactamente un dibujo, que el resto de compañeros dibujarán. No podrán hablar ni preguntar nada.

Posteriormente, el voluntario describirá otro dibujo pero mirando a sus compañeros, puede gesticular y podrán hacerle preguntas.

Después se comprarán los dibujos, reflexionando sobre los tipos de comunicación realizados.



DINÁMICA DE COMUNICACIÓN

Nombre: ESPEJO



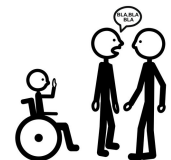
Tiempo: 20 minutos

Diseño:

Colocados en parejas, de frente, con las palmas hacia adelante. Uno se moverá lentamente y el otro será su espejo. Luego intercambiarán roles.

Se observarán las formas de comunicación de las personas, ayuda a confiar en el otro. Reflexionar sobre las emociones expuestas en el juego y las actitudes que se han tenido.

DINÁMICA FACILITADORAS PARA ABORDAR TEMAS



Nombre:

Tiempo:

Diseño:

