

ESTRATEGIAS DE LECTURA, VELOCIDAD LECTORA Y MODELOS DE ENSEÑANZA

ESTRATEGIAS COMPRENSIÓN LECTORA

Todas las estrategias que se citan a continuación serán generales para cualquier tipo de texto a trabajar, adecuándolas según el nivel y texto en el que nos encontremos.

ANTES DE LA LECTURA

- Explicar al alumnado el fin de la lectura: ¿Para qué leemos? ¿Por qué este texto?
- Realizar predicciones: ¿Qué nos sugiere el título? ¿Y las imágenes?
- Preguntar sobre el vocabulario del título (palabras conocidas o nuevas, sinónimos,...).
- Predecir el contenido del texto: ¿De qué tratará?, ¿Qué ocurrirá?
- Visualizar videos, cortos, imágenes para introducir la lectura y activar los conocimientos previos.
- Observar el formato del texto, su cantidad de texto o imágenes, color, estructura, diferenciar con otros textos trabajados anteriormente.

DURANTE LA LECTURA

- Indicar que subrayen las palabras que no vayan entendiendo para buscar su significado en el contexto global de la lectura o preguntarlas al maestro/a. Resolver dudas de vocabulario relevantes.
- Captar la idea general o relevante de cada párrafo.
- Apoyar la lectura con más imágenes (preferiblemente en Infantil).
- En cuentos, localizar las partes del mismo (inicio, cuerpo y final).

- El maestro realiza preguntas inferenciales y motiva a hacer predicciones orales al alumnado.
- En novelas o cuentos, leer uno o varios capítulos en sesiones diferentes. Ir realizando pequeños resúmenes y predecir qué ocurrirá en el siguiente capítulo.
- Dramatizar el cuento, si quien lo lee es el maestro. Al alumnado se le exige entonación y tono de voz adecuado al tipo de texto.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- En Infantil: partiendo de las imágenes del cuento que el alumnado lo narre resumidamente.
- Buscar en el diccionario o Internet aquellas palabras que resulten necesarias. Escribir sinónimos para ampliar el vocabulario.
- Buscar información sobre la temática (en noticias, textos expositivos,...) y complementar lo leído.
- Resumir oralmente lo leído. Recapitular.
- Formular opiniones.
- Expresión de experiencias y emociones de lo leído.

ESTRATEGIAS EVALUACIÓN DE LA LECTURA

- De manera oral o por escrito comprobar que el alumnado ha comprendido la lectura realizándoles preguntas **LITERALES, INFERENCIALES Y VALORATIVAS/CRÍTICAS**. Deben estar presentes todas de manera equitativa. Se pueden hacer para que respondan por escrito o un tipo test.
- Las preguntas valorativas y críticas no están mal ni bien, ya que son a juicio de cada lector sobre lo que ha aprendido o ha sido relevante para sí mismo.
- Otras actividades para evaluar: ordenar viñetas cronológicamente según aparecen en la lectura y realizar un resumen por escrito.
- En Infantil: Realizar un dibujo sobre el cuento.

- Cambiar el final del cuento y escribir uno nuevo, así como continuar la historia.
- Escribir una carta al protagonista, director del periódico, autor/a,...

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA

- En Infantil: trabajar la funcionalidad visual, localizando figuras, discriminar una palabra entre otras y relacionar una palabra con su objeto.
- Seleccionar un texto adecuado al nivel del alumnado, según su extensión, dificultad, tipo de vocabulario.
- Lectura modelo por parte del maestro/a.
- **Lectura cronometrada:** Tras realizar una primera lectura (silenciosa o en grupo/cadena) leemos la misma lectura con cronómetro de forma grupal (cada punto o párrafo se cambia el alumno) y cuando acabamos anotamos el tiempo en la pizarra. Cada día, se puede iniciar la sesión leyendo y cronometrando la misma lectura y anotar el tiempo. Se analiza la diferencia del día anterior para ver si mejoramos. Repetimos la lectura durante esa semana cada día. El alumnado mejorará, ya que hay palabras que han almacenado. El maestro puede corregir en la primera lectura la entonación y la pronunciación.
- **Lectura repetitiva:** cada día se lee 7 veces la misma lectura durante una semana. Medimos el tiempo empleado entre la primera lectura y la última para comprobar la evolución en una semana.
- **Lectura por parejas al unísono:** El que lee más rápido y el que menos adaptan su velocidad.
- **Lecturas de frases partidas:** solo aparece la parte de arriba de las palabras de cada frase o verso.
- **Lectura de listados de palabras:** monosilábicas, bisilábicas, tri, poli.... según grupos fonéticos o dificultad. En cursos de 1ºCiclo.

MODELOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Los modelos que se exponen a continuación han de combinarse, ya que todos son complementarios y facilita el aprendizaje de todos los factores que intervienen en la lectura.

- ❖ **Lectura por modelo:** el maestro/a lee el tipo de texto a trabajar, haciendo énfasis en su dramatización (si es un cuento, novela o teatro), expresión, signos de puntuación, entonación, tono de voz, fluidez,...Es importante leer a diario al alumnado para que tenga un referente, ya que tienen a imitar y a aprender en base a un modelo/ejemplo.
- ❖ **Lectura silenciosa:** el alumnado lee en voz baja o en silencio. Se puede hacer al comienzo de la presentación de un texto, dando un tiempo prudencial en base a la extensión del mismo.
- ❖ **Lectura guiada, compartida y en cadena:** el maestro guía la lectura, dando el turno a cada niño para que lean partes distintas del texto. Tras determinados párrafos se pueden realizar inferencias o predicciones para facilitar la comprensión y comentar la información, así como resolver dudas de vocabulario. Importante corregir la entonación, hacer regresiones para corregir los signos de puntuación, pronunciación,...
- ❖ **Lectura en pareja:** cada miembro lee una parte del texto al compañero y se escuchan mutuamente. Se pueden corregir. Uno lee en voz alta y el otro supervisa. Importante agruparlos en base a niveles curriculares (uno alto con uno más bajo).
- ❖ **Lectura en voz alta:** un niño/a puede leer un texto íntegro para toda la clase, sirviendo también de modelo para el resto. Recomendar leer en voz alta en casa.
- ❖ **Lectura por episodios:** para novelas, cuentos o lecturas muy extensas.