

## TEXTO ADIVINANZA

La adivinanza es un extraordinario recurso didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la escuela. Su introducción en el aula a través de una metodología significativa, motivadora y lúdica, la convierten en un medio fundamental para conseguir de una forma muy atractiva para los niños y niñas los objetivos que se proponen.

La adivinanza es un recurso muy utilizado en Ed. Infantil, su atractiva presentación en forma de rima crea en el niño/a la motivación y el gusto por ellas, tanto por aprender las y reproducirlas como por adivinarlas.

Se puede sacar mucho provecho a las adivinanzas, dependiendo de nuestro objetivo y planteamiento didáctico: para memorizar un texto, aprender palabras nuevas, salir de la rutina, ejercicio mental, disfrutar, ayudarnos a cooperar entre todos en la búsqueda de una solución, para socializarnos, compartir buenos momentos, repasar vocabulario, desarrollo del lenguaje oral, pronunciación de determinados fonemas, motivar a los niños/as, desarrollo de la creatividad e imaginación, trabajar el lenguaje escrito, realizar un dibujo asociado con cada adivinanza, enlazar con una sesión de psicomotricidad, etc...

El uso, pues, que un maestro/a pueda darle a las adivinanzas es tan variado y extenso como su propia imaginación. Éstos son algunos de los muchos ejemplos que podemos tener para trabajar las adivinanzas.

El ciclo de Ed. Infantil del CEIP Ginés Morata se plantea trabajar la lectoescritura desde textos sociales, tal y como se nos pide en la Orden del 5 de agosto que desarrolla los contenidos mínimos tenidos en cuenta en la Ed. Infantil. En esta ocasión, el texto social elegido es la Adivinanza, trabajando desde adivinanzas populares, lectura de las mismas, análisis del tipo de texto, sus funciones, y posterior creación de sus propias adivinanzas.

En torno a la adivinanza se crea un halo mágico en el aula. Cuando se inicia el ritmo de la adivinanza la expectación en los niños/as es total. Cuando se recita por primera vez, se miran unos a los otros intentando entender qué ha dicho. Es el momento, pues del análisis de la adivinanza. El profesorado facilita este proceso ayudando a los niños/as a llegar a la comprensión de la adivinanza. Ello conlleva una serie de pasos a seguir, entre los que se encuentran: la elección previa de la adivinanza y la creación de expectación en el alumnado así como de un ambiente relajado y tranquilo. Posteriormente, llega el momento para la adivinanza, en el que tendrá lugar análisis de su contenido y la búsqueda de su solución. Por último se dan una serie de orientaciones para motivar aún más a nuestro alumnado en esta práctica en el aula.

Trabajando este tipo de texto nos planteamos a demás de aprender y conocer el sobre el tipo de texto, tener una nueva excusa para leer y escribir con sentido, creando cada niño/a su propio libro de adivinanzas.

- **Objetivo final:**

- Elaborar un libro de adivinanzas.
- Lectura de adivinanzas.
- Invención de nuestras propias adivinanzas.
- Adquisición de estrategias y trucos para buscar soluciones a las adivinanzas.
- Practicar el lenguaje escrito a la hora de elaborar adivinanzas.
- Desarrollar la creatividad e imaginación en la invención de nuevos acertijos y adivinanzas y en sus ilustraciones.
- Disfrute a la hora de escuchar adivinanzas y despertar la intriga para resolverlas.

- **Actividades iniciales:**

- Presentar distintas adivinanzas en distintos formatos: libro de adivinanzas, adivinanzas sueltas, por Internet, adivinanzas de tradición oral, etc.
- Clasificar adivinanzas según sea la solución: adivinanzas de animales, de oficios, de alimentos, adivinanzas de risa, etc...
- Nos fijamos que en algunas adivinanzas aparece la solución escrita del revés, en otras no aparece la solución.
- Nos fijamos si en las adivinanzas que se acompañan de ilustraciones estas tienen que ver con la adivinanza o la solución.
- Leemos otros tipos de textos cortos como pequeñas poesías, fábulas, rimas, etc... y vemos diferencias con las adivinanzas.
- Centrarse en el formato: escritas en el centro, frases cortas, aparecen símbolos de interrogación,...
- Pensamos en posibles adivinanzas a partir de objetos: buscamos utilidades, características, semejanzas y diferencias,...
- Dialogar sobre sentimientos que nos despiertan las adivinanzas.
- Vemos la direccionalidad de su lectura.
- Descubrimos las interrogaciones y exclamaciones de las adivinanzas que dan paso a la solución.
- Nos fijamos en las palabras que nos dan pistas en las adivinanzas, a veces juntamos o separamos sílabas y/o palabras donde se esconde la solución.

- **Actividades de Lectura:**

- Recopilar libros de adivinanzas.
- Recopilar adivinanzas de tradición oral.
- Lecturas dramatizadas.
- Buscar buenos modelos de lecturas de adivinanzas.
- Recopilar distintas adivinanzas según temas a adivinar: adivinanzas de animales, de objetos, oficios, colores, estaciones del año, etc...

- Dar primero la solución y buscar adivinanzas que les sirva.
  
- **Actividades de escritura:**
  - Reescribir adivinanzas.
  - Inventar adivinanzas tomando como partida una conocida.
  - Continuar adivinanzas.
  - Buscar adivinanzas para nosotros mismos utilizando descripciones.
  - Realizar ilustraciones para nuestras adivinanzas.
  
- **La exposición oral:**
  - Nos fijamos en las entonaciones a la hora de recitar una adivinanza.
  - Vemos si los gestos nos ayudan o no a dar pistas para la adivinar la solución.
  - Si la solución está escondida en la adivinanza vemos si es mejor recitarla más rápida o más lenta, haciendo o no hincapié en la pista.
  
- **¿Qué vamos a llevar a cabo?**

Durante todo el curso los viernes nos dedicaremos a leer adivinanzas y a analizar dicho texto en gran grupo. Quincenalmente inventaremos oralmente nuevas adivinanzas y jugaremos a describirnos y buscar posibles adivinanzas para adivinar de quién hablamos, al igual con objetos, cosas que vayan surgiendo, alimentos, etc... Semanalmente cada niño/a se llevará a casa una pequeña adivinanza para reescribir en casa, comenzando en mayúscula y poco a poco incluyendo la minúscula, acompañada cada adivinanza de una pequeña ilustración en forma de acertijo.

Se va a realizar una recopilación de adivinanzas para clasificar en temáticas, buscar palabras que aparecen en ellas, etc...

En el tercer trimestre y una vez trabajado el tipo de texto pasaremos a inventar y escribir nuestras propias adivinanzas. Comenzaremos a hacerlo en pequeños grupos, parejas y finalmente de forma individual.

Finalmente realizaremos nuestro libro de adivinanzas recopilando todas las realizadas durante el curso.

