



Lengua Castellana

Expresión Escrita

Educación Primaria

Nivel: 5º

Alumno -a:

Cuaderno de Expresión Escrita

Educación Primaria. Nivel: 5º

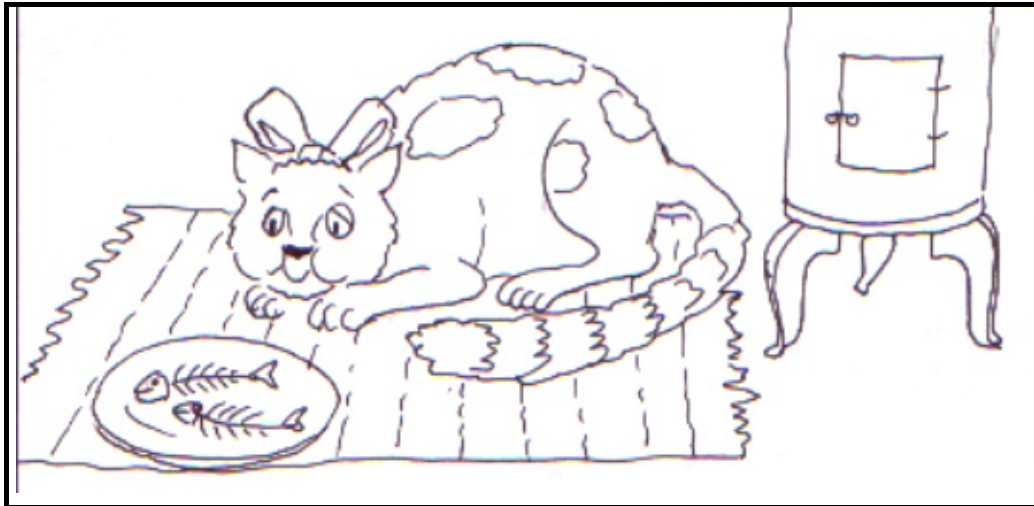
ÍNDICE

• LA DESCRIPCIÓN	Páginas 4, 53, 115.
• EL DIÁLOGO	Páginas 14, 64, 125.
• LA NARRACIÓN	Páginas 20, 71, 131.
• EL RESUMEN	Páginas 31, 82, 140.
• EL DIARIO	Páginas 36, 91, 146.
• LA CARTA	Páginas 41, 98, 151.
• LA NOTICIA	Páginas 47, 106, 157.
• ACTIVIDADES DE E. ESCRITA	Páginas 11, 16, 28, 33, 38, 43, 49, 60, 67, 79, 85, 93, 100, 108, 122, 127, 137, 142, 148, 153, 159.
• RASGOS FÍSICOS	Página 162.
• RASGOS DE CARÁCTER	Página 163.
• COMPARACIONES	Página 163.

En este nivel trabajaremos, a lo largo del curso, las siguientes formas de Expresión Escrita:

- La descripción
- El diálogo.
- La narración.
- El diario.
- El resumen.
- La carta.
- La noticia.
- Diferentes actividades de Expresión Escrita.

LA DESCRIPCIÓN



Mi gata Meli

- El animal que más quiero es una preciosa gata que me regalaron unos vecinos y que se llama Meli.
- Es pequeña y un poco delgada. Tiene los ojos verdes como esmeraldas. Su pelo es de color blanco con manchas negras. Tiene un hocico tan pequeño que parece un garbancito. Su rabo es largo, grueso y suave como el terciopelo.
- De pequeña, Meli era muy juguetona y saltarina: jugaba con todo lo que se ponía a su alcance. Ahora Meli es más tranquila y perezosa.
- Le gusta mucho comer pescado crudo y, en invierno, dormir al calor de la estufa.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.

2.- Observa que una descripción es decir **cómo es**, en el caso de la descripción anterior, un animal, tanto físicamente como en su forma de comportarse, sus gustos, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de un animal tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: qué animal voy a describir, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: tamaño, pelo, ojos, hocico, orejas, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, juguetón, saltarín, comilón, perezoso, cariñoso, agresivo...
- Lo que le gusta.
- Sentimientos que nos produce...

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, "Mi gata Meli".

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de un animal, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar. Algunos son exclusivos de las personas y otros los puedes utilizar en la descripción de animales. También puedes consultar posibles comparaciones que puedes usar.

5.- Descripción colectiva:

Siguiendo el modelo de descripción de "Mi gata Meli", y con la ayuda de tu profesor o profesora, describiréis colectivamente un animal que tengáis en casa. Seguid por orden las partes de la descripción y utilizad comparaciones. Ejemplos: uñas afiladas y fuertes como el acero, cariñoso como un bebé, hocico diminuto y negro como un botón...

Vuestro profesor –a irá escribiendo la descripción en la pizarra y vosotros la copiaréis sin faltas y con buena letra. Elegid un título:



6.- Descripción individual:

Para hacer la descripción de un animal, es necesario seguir un **proceso** que incluya los siguientes apartados:

A.- PLANIFICACIÓN

Enumerar los rasgos físicos y de carácter del animal elegido, sus gustos, y sentimientos que despierta en nosotros.

B.- REDACCIÓN

Escribir de forma ordenada la descripción. Hacerlo primero en un borrador. Organizar el texto en varios párrafos: un párrafo para cada apartado de la descripción

Añadir comentarios a la descripción. Ejemplo:
“Mi gato tiene el pelo muy suave” → “Mi gato tiene el pelo tan suave que nunca me canso de acariciarlo”

C.- CORRECCIÓN

Revisar y corregir el texto: comprobar que no tiene faltas de Ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

D.- PRESENTACIÓN

Pasar a limpio la descripción.

=====

Teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, vas a escribir una **descripción** sobre **un perro**.

Para ayudarte a hacer la descripción, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	un perro, adoptado en una asociación protectora de animales, de nombre Dogui.
• Físico	pequeño y regordete, pelo largo y suave, ojos negros, orejas grandes, rabillo diminuto, medalla en el cuello con su nombre.
• Carácter	comilón, nervioso, asustadizo.
• Gustos	comer croquetas y mordisquear la pelota de goma que le lanzo para que la coja.
• Sentimientos que despierta en mí	creo que no podría pasar sin él.

Completa la **descripción** y cópiala a continuación:

MI PERRO DOGUI

- Desde hace varias semanas tengo en mi casa un gracioso perrillo, adoptado en una al que le hemos puesto
- Es un animal y Tiene el pelo bastante y tan que no me canso de acariciarlo. Sus ojos son como el y tiene unas orejas muy Me hace mucha gracia cuando mueve su Para identificarlo le hemos puesto una
- Dogui es muy: le gusta todo lo que le damos. También es muy y tan que se esconde bajo el sofá en cuanto escucha
- Lo que más le gusta es y
- Lo quiero tanto que creo que

MI PERRO DOGUI

- Para las descripciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, olor, voz...

Rasgos de carácter o psíquicos:

Gustos y preferencias:

Forma de vestir:

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

abuela – ha viajado:

obreros – acarreaban:

a casa de Nieves – película:

resbaló – acera:

2.- Escribe las **tildes** que faltan y copia la frase a continuación:

- Mi amigo Andres tambien jugo el sabado con el balon.

- El medico visito a Jesus y despues se marcho al hospital.

- En el cespel del jardin yo jugue ayer con mi primo Tomas.

- En el arbol cantaba un gorrion.

3.- **Análisis morfológico:** Subraya los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- La chiquilla rubia paseaba con un gracioso perro por el parque de su pueblo.
- Aquel hombre alto cogió su caballo blanco y se marchó al campo.
- La mujer joven corrió porque vio un ratón pequeño en la cocina.

4.- Utiliza el enlace adecuado para unir las frases. Escríbelas a continuación, sin cometer faltas y con letra muy bonita, para completar la narración:

y	para	porque	que
---	------	--------	-----

Había una vez un pez vivía en un mar muy grande. El pez estaba muy triste no tenía ningún compañero con quien jugar. Todos se habían ido no habían vuelto más. Por eso el pez se marchó, no estar triste y solo nunca jamás.

NARRACIÓN

5.- Escribe en plural las siguientes frases:

Aquella casa tiene una chimenea blanca.

El río es largo y caudaloso.

Ese canario estaba triste y no cantaba.

Un cartel anunciaba la película.

6.- Escribe frases más largas. Fíjate en el ejemplo:

- **La niña lloraba**
- El perro estaba inquieto
- Voy al cine con frecuencia
- Estaba muy contenta
- Le hicieron una fiesta

porque

tenía una pulga.
me gustan las películas.
era su cumpleaños.
porque iba de excursión.
había perdido su mochila.

FRASES

EL DIÁLOGO



De compras

Laura llegó el viernes a la casa de Natalia y le preguntó:

-¿Vienes conmigo a hacer unas compras?

-¡Desde luego que sí! Voy a ponerme un vestido limpio –contestó Natalia.

Después de cambiarse de ropa, las dos amigas salieron a la calle y Natalia preguntó:

-¿Qué vamos a comprar?

-Un bonito anillo que he visto en la joyería para regalárselo a mi hermana –respondió Laura.

-¡Qué generosa eres! –exclamó la amiga.

Las dos chicas compraron el regalo y dieron un paseo antes de volver a casa.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de Laura y otro –a de Natalia.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela.... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos un **guión** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone guión al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

Buscando empleo

Un muchacho llega a una oficina de empleo y pregunta:

- ¿Tiene algún trabajo para mí?

- ¿De qué quiere trabajar? –le pregunta el oficinista.

- De cualquier cosa –responde el joven.
- ¿Le interesa de jardinero?

El chico se queda pensando y contesta:

- ¡Dejar dinero! Lo que yo necesito es que me lo den.

4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:

- Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: un alumno y su profesor.
- A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: Un alumno llega a clase y saluda. El profesor le riñe porque ha llegado tarde. El alumno se disculpa diciendo que no había sonado el despertador.
- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de profesor -a y otro u otra hará de alumno -a.
- Vuestro profesor -a irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone un **guión** (-).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

EN LA CLASE

5.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**. Escríbelo con narrador:

- Los personajes que van a intervenir son **una señora** y **un pescadero**.
- La señora saluda al pescadero y éste le responde.
- La mujer le pregunta si el pescado está fresco.
- El pescadero le responde que tiene el mejor pescado del mercado.
- La mujer le pide varias clases de pescado. Después le paga y se marcha.

Completa el diálogo y cópialo después:

EN LA PESCADERÍA

Un señora entra en una y saluda al :

- ¡ !
- ¡ , señora! –contesta el
- ¿Está hoy? –pregunta la mujer.
- Tengo el –responde el hombre.
- Pues deme

El pescadero echa el en una bolsa y dice a:

- Aquí tiene bueno y barato.

La señora le y se

EN LA PESCADERÍA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

vestido – aguja:

se ha escondido – agujero:

albañil – ha arreglado:

semáforo – amarillo:

2.- **Análisis sintáctico.** Subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado. Rodea el verbo:

- Los compañeros de Miguel Ángel jugaban en la calle con un balón.
- Desde aquella ventana tiró los papeles el chiquillo.
- Por la tarde tu hermano hizo los deberes.

3.- Escribe en forma de **diálogo con narrador**, en **estilo directo**:

- La mujer dijo a su marido que se encontraba muy cansada.
- El marido le preguntó que por qué estaba tan cansada.
- Ella contestó que porque había estado limpiando la casa y lavando la ropa.

ESTILO DIRECTO:

4.- Transforma las frases. Fíjate en el ejemplo:

- Aquel gato estaba muy triste y sucio.
¿Estaba triste y sucio aquel perro?
¡Qué triste y sucio estaba aquel perro!

- El perro se hallaba hambriento y solo.

- Esa mujer es bondadosa y trabajadora.

- Tu hermano cantaba ayer alegre y feliz.

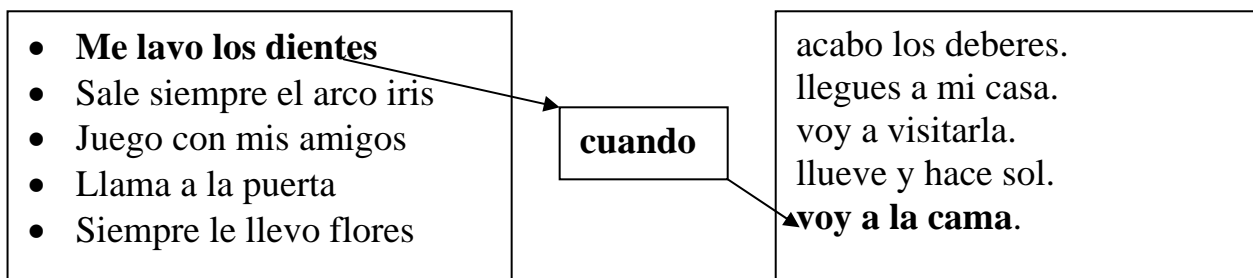
5.- Utiliza el enlace adecuado. Luego cópialas completas para hacer la narración:

y	cuando	porque	sin embargo
----------	---------------	---------------	--------------------

“¡Qué pequeños son!” –dijo la gallina vio a sus pollitos. Se consoló pronto observó que muchos seres eran pequeñitos. Las mariposas son pequeñas y,, ¡son tan hermosas! Entonces se puso muy contenta llevó de paseo a sus hijos.

NARRACIÓN

6.- Escribe frases más largas. Fíjate en el ejemplo:



LA NARRACIÓN



Hace muchos años, en una cabaña sucia y vieja situada cerca del bosque, vivía una bruja malvada y fea que sólo pensaba en hacer daño a los demás.

Cierta día gris y lluvioso de invierno se dijo a sí misma:

-Voy a secuestrar a algunos niños para divertirme con ellos en la cabaña.

Se dirigió al colegio más cercano y esperó la salida de los niños. Cuando salieron les dijo a varios de ellos:

-Venid conmigo y os daré regalos y chucherías.

-Iremos contigo, pero volveremos pronto a nuestras casas -contestaron los niños.

Cuando llegaron a la cabaña, la bruja los encerró en una habitación oscura y les dijo:

- Jamás volveréis a ver a vuestros padres.

Cuando los padres vieron que sus hijos no habían regresado a la hora habitual lo comunicaron a la policía. Con ayuda de sus perros, varios agentes localizaron la cabaña y rescataron a los niños. Éstos prometieron a sus padres no volver a hacer caso de los extraños.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de bruja, otro –a de los niños y otro de narrador.

2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Hace muchos años... hasta ...los demás”.
 - Los personajes son los niños y la bruja.
 - El lugar, una cabaña y un pueblo cercano.
 - El tiempo, hace muchos años.
- El **nudo** es: Una bruja secuestra a unos niños de un colegio. Los encierra en una habitación para que no los encuentren.
- El **desenlace** es: Los padres se lo dicen a la policía, que, con la ayuda de sus perros, rescata a los niños.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



Cargamento de pegamento

Hace bastante tiempo ocurrió la siguiente historia. En el año 1.345 zarpó desde Lisboa un barco con un cargamento de pegamento. El capitán ordenó a la tripulación:

- Cada hombre que ocupe su puesto.

Al cabo de unos días se desató una fuerte tormenta y el capitán gritó a sus hombres:

- ¡Sujetad bien las velas para que no se caigan!
- A la orden, capitán –contestaron todos.

Se acabó la tormenta pero siguieron los problemas. El hombre que estaba de vigilancia gritó:

- ¡Barco a la vista!

El capitán se dio cuenta de que era un barco pirata mucho más fuerte que ellos. Como no podían vencerle, comenzaron a rezar y el timonel tuvo una gran idea y dijo:

- Vamos abrir varios barriles de pegamento y los extendemos por todo el barco y, cuando lleguen los piratas, se quedarán pegados

Así lo hicieron y, cuando todos los piratas quedaron atrapados, salieron de la bodega los tripulantes del barco. Para no quedarse pegados, extendieron alfombras por el suelo, cogieron a los piratas y los encerraron en los calabozos del barco.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los personajes son:
- El lugar es:
- El tiempo es:

- El **nudo o trama** es:
.....
.....
.....

- El **desenlace** es:
.....
.....
.....

4.- Por último, con la ayuda de vuestro profesor –a, vais a hacer una **narración colectiva** con estos elementos:

- **Introducción:**
 - Personajes: un anciano labrador y sus dos hijos.
 - Lugar: una pequeña aldea de la sierra.
 - Tiempo: hace varios años.

- **Nudo:**

El anciano labrador estaba a punto de morir. Llamó a sus dos hijos, a los que no les gustaba trabajar en el campo. Les dijo que les dejaba el campo como herencia y que encontrarían un gran tesoro si lo cultivaban.

- **Desenlace:**

Los hijos cavaron el campo creyendo que había un tesoro enterrado, pero el verdadero tesoro fue una gran cosecha. Desde entonces aprendieron la lección del padre y trabajaron siempre en el campo.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. El profesor irá escribiendo la narración en la pizarra. Cópiala sin faltas y con buena letra.

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

• **Introducción:**

- Tiempo: Una tarde de un frío y gris invierno.
- Lugar: un precioso y tranquilo pueblo situado a las orillas de un río.
- Personajes: Ernesto, un niño rubio, de ojos azules y algo delgado, su perro Lupi, una anciana y un ladrón.

• **Nudo:**

Todas las tardes Ernesto jugaba en el parque con su perro Lupi. Cierta día un ladrón robó el bolso a una anciana. Ernesto y su perro, con la ayuda de otras personas consiguieron apresar al ladrón.

• **Desenlace:**

Avisan a la policía, que detiene al delincuente y entrega el bolso a la anciana.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

Narración: ERNESTO Y LUPI

Una tarde de un y, en un precioso y
..... situado, ocurrió la
siguiente historia.

Allí vivía, un niño, y
..... Por las tardes, Ernesto con su
..... Cierta día, un ladrón
y salió corriendo. La anciana gritaba:

- ¡ ¡

Ernesto dijo a la anciana:

-

En ese momento pasó el ladrón junto a Ernesto. El niño le puso una zancadilla y le gritó:

- ¡No ¡

Varias personas mayores y dijeron:

-

Ernesto le preguntó a la anciana:

- ¿ ?

La policía llegó con rapidez, y
.....

Para las narraciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza un borrador como el que aparece en esta página y a siguiente:

HOJA BORRADOR PARA LA NARRACIÓN

- Situación inicial:

- Tiempo de la narración:

- Lugar:

- Personajes: protagonista y personajes secundarios. Descripción breve de uno o varios:

- Trama o nudo:

- ¿Qué conflicto surge?

- ¿Cómo actúan los personajes?

- ¿Cómo se resuelve el conflicto?

Desenlace: ¿Cómo acaba la narración? ¿Qué ocurre al final?

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

Dos Hermanas – análisis:

heridos – ambulatorio: :

árbitro – ha llamado:

hacer ejercicios – así:

2.- Pon las tildes y escribe debajo correctamente las frases:

- El relampago cayo en el jardin de Jesus.
- El capitan llevo a su ejercito a Cordoba.
- Tu amigo Hector le echo al cafe un terron de azucar.

3.- Análisis morfológico: Subraya los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- La chiquilla simpática ha contado un gracioso chiste a sus amiguitas pequeñas.
- Un hermoso caballo comía hierba fresca en la pradera.

4.- Análisis sintáctico: Subraya de azul el **sujeto** y de rojo el **predicado**. Rodea el verbo:

- El viejo ladrón escondió ayer las joyas en su coche.
- Por la mañana nuestro profesor ha explicado los problemas en la pizarra.

5.- Escribe frases más largas. Fíjate en el ejemplo:

- **Mi madre va al mercado**
- Te llamaré por teléfono
- Me tomé la medicina
- El león caza a sus presas
- Se sentó en su sillón

para

que sepas que he llegado bien.
alimentarse y poder sobrevivir.
estar más cómodo.
curarme y ponerme bueno.
comprar frutas y verduras.

6.- Une los párrafos para escribir la historia:

Nevaba. Nevaba mucho. El cielo estaba lleno de nubes blancas

que eran como grandes ojos llorones.

El tren, con sus grandes botas de hierro, caminaba despacio

y el suelo era blanco también

¡Cómo sudaba el tren! Miles de gotas resbalaban por sus ventanas,

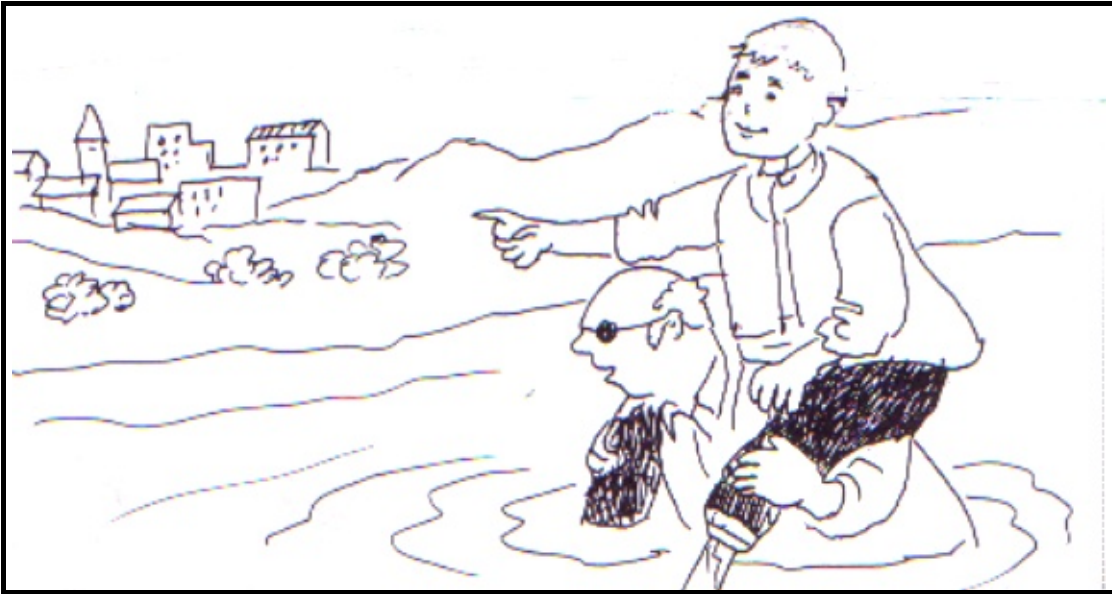
¡Pobre gota! Con el frío se había convertido en hielo.

De repente, una gota pequeña no pudo resbalar.

haciendo mucha fuerza para abrirse paso entre la nieve.

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



El cojo y el ciego

En un pueblo cercano a una gran ciudad vivían dos amigos que no podían pasar el uno sin el otro. Siempre se ayudaban y trataban de resolver juntos sus dificultades. Uno era cojo y el otro, ciego. Cierta día iban camino de la ciudad a resolver unos asuntos. Como eran pobres y no disponían de dinero para viajar en autobús, se habían ido andando. Así llegaron a la orilla de un río. Como no había ningún puente, debían cruzarlo a pie. Entonces el cojo le dijo a su compañero:

- Por aquí podemos cruzar, pero mis piernas no me lo permiten.

El ciego contestó:

- Yo lo pasaría si pudiese ver, pero temo ahogarme.

Estuvieron un rato parados sin saber qué hacer. Ya iban a volver de nuevo al pueblo cuando, de pronto, el cojo tuvo una magnífica idea y dijo:

-¡Creo que he encontrado la solución! Tus piernas nos servirán para cruzar y mi vista nos guiará.

- Confío en ti, amigo mío. Dime cómo lo vamos a hacer.

Entonces el cojo se subió en los hombros del ciego y éste le iba indicando el camino. Aunque tardaron bastante tiempo porque iban muy despacio, cruzaron el río de esa forma y llegaron felices a la ciudad para resolver los asuntos que tenían pendientes.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

Un cojo y un ciego eran amigos e iban andando a una ciudad. Llegaron a un río donde no había puentes y debían cruzarlo a pie porque uno no andaba bien y el otro no veía nada. Al fin el cojo tuvo una gran idea: se subió en los hombros del ciego e iba indicando el camino. Así cruzaron el río y llegaron a la ciudad.

2.- Recuerda:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



Esta historia ocurrió en un precioso pueblecito situado en un verde bosque junto a un río. A ese pueblo llegó un gitano alto, delgado, muy moreno y con ojos negros como la noche. El gitano tenía el oficio de esquilador, es decir, como un peluquero de animales. Se ganaba la vida yendo de un pueblo a otro pelando ovejas, perros o cualquier otro animal que le llevaran.

Cierta día llegó a un pueblo y vio a un perro junto al taller de un herrero. Era una calurosa tarde de verano y el perro tenía unos pelos bastante largos. Cuando el gitano lo vio exclamó:

- ¡Cuánto pelo tiene ese perro! ¡Le dará mucho calor!
- Creo que sí –contestó el herrero.
- ¿No sería mejor que yo lo esquilase? –preguntó el gitano.
- Me parece que sí –contestó el hombre.

Entonces el gitano cogió su herramienta de trabajo y esquiló al perro. Al terminar su trabajo, le dijo al herrero:

- Me debes quinientas pesetas.

El herrero, extrañado, le contestó:

- ¿Por qué voy a pagarte si el perro no es mío? Yo sólo respondí la pregunta que me hiciste.

El pobre gitano tuvo que marcharse sin sueldo después de haber hecho el trabajo.

Resumen:

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

aunque no ha venido – iremos:

autobús – Sevilla:

avellanas – muy buenas:

ha subido – azotea:

2.- Escribe en forma de diálogo en estilo directo:

- Mi primo me dijo que le prestara la bicicleta para el domingo.
- Yo le respondí que podía ir por ella cuando quisiera.
- Él exclamó que tenía un primo estupendo.

ESTILO DIRECTO:

3.- Uso de la tilde. Pon las tildes que faltan y copia debajo las frases sin cometer faltas y con buena letra:

- Ramon llamo el sabado por telefono a Rocio.
- Maria ha visitado en Cordoba a su abuelo Tomas.
- El miercoles viajare a Lerida en autobus con Miguel.

4.- Subraya la palabra que incluye a las demás:

pera – manzana – fruta – plátano – sandía – uva

caramelo – chicle – regaliz – chucherías – gusanitos – palomitas de maíz

pantalón – camisa – corbata – ropa – chaleco – falda

alimentos – pan – queso – chorizo – verduras – salchichas

policía – médico – albañil – bombero – profesión – agricultor

azul – rojo – color – amarillo – violeta – verde

Escribe una frase con cada una de las palabras que has subrayado:

5.- Tacha la palabra que sobra en cada frase y escríbela debajo correctamente:

El médico me cubrió la herida con un esparadrapo / estropajo.

El celador / colador del hospital llevo al herido al quirófano.

Soplaba una fuerte brisa a la orilla de la playa.

Ese coche lleva en la baca / vaca un excesivo equipaje.

6.- Rodea la frase que expresa la misma idea que la primera:

Me cuesta mucho levantarme temprano

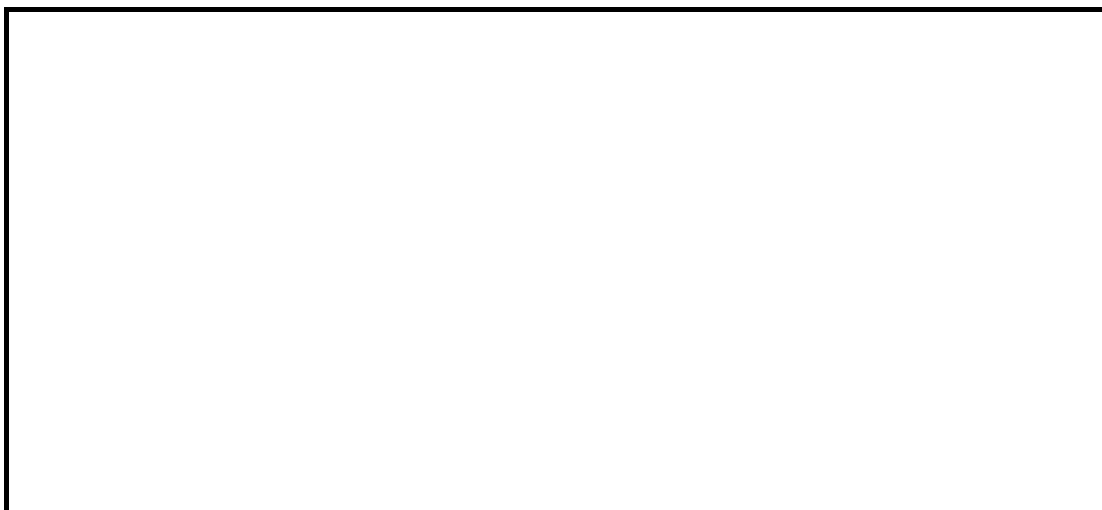
- No me gusta levantarme tarde
- Me resulta difícil levantarme temprano.
- Me resulta fácil levantarme temprano.

Jugar con mis amigos –as es divertido.

- No es divertido jugar con mis amigos –as.
- Me aburro jugando con mis amigos –as.
- Me lo paso muy bien jugando con mis amigos –as.

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



¡Hola, querido amigo!:

Hoy mis padres han discutido y me he puesto bastante triste. Menos mal que han llegado a casa Fernando y su novia Sofía, unos amigos de mis padres. Llegaron al mediodía y mis padres los invitaron a comer. Fernando guisa muy bien la paella y se ofreció para hacernos una. ¡Qué rica estaba! Por la tarde llamé a mi amiga Nieves. Estuvimos viendo en el cine una bonita película. Después la invité a un helado. Antes de que se hiciera tarde, volvimos a casa. Mis padres ya se habían reconciliado. ¡Qué bien! Creo que voy a dormir más tranquila.

Hasta mañana, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
 - Escribe también tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones. Si te parece le puedes poner un nombre que te guste.

ACTIVIDADES:

1.- Colectivamente, con ayuda de tu profesor o profesora, vais a escribir el **diario de algún compañero –a**. Primero lo haréis oralmente y después escribiréis el que más os guste. El profesor irá haciéndolo en la pizarra y vosotros lo copiaréis sin faltas.

DIARIO

2.- Escribe tú ahora, de forma individual, **tu diario** del fin de semana pasado:

DIARIO

3.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un **cuaderno o libreta para escribir tu diario**, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase. Puedes destacar en tu diario, como sugerencia del profesor, cosas de interés ocurridas durante la semana en el Colegio.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

zancadilla – fútbol:

voy a ir – Miguel Ángel:

ahora – voy a hacer:

ha vomitado – autobús:

2.- Análisis morfológico. Subraya los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- Ese chiquillo pequeño ha roto un cristal grande con su pelota nueva.
- Los hombres jóvenes comieron unas exquisitas perdices en el campo.

3.- Análisis sintáctico. Subraya de azul el **sujeto** y de rojo el **predicado**. Rodea el verbo:

- Mi vecino Miguel descansaba anoche tranquilamente en la azotea.
- En mi calle un mendigo hambriento pedía limosna a varias mujeres.

4.- Escribe las frases en plural. Observa el ejemplo:

El perro callejero estaba muy triste.
Los perros callejeros estaban muy tristes.

Él vio ayer un elefante marrón muy grande.

La mujer cortó del jardín una flor olorosa y fresca.

El doctor del hospital es simpático y bondadoso.

El gato se encontraba sucio y hambriento.

5.- Escribe frases más largas. Fíjate en el ejemplo:

<ul style="list-style-type: none"> ● Diego se enfadó con María ● Me apetece un helado ● Tendré que estudiar mucho ● Estaba tan triste ● No quiero tomar chocolate 	porque	tengo mucha sed. pretendo adelgazar. había perdido a su perro. quiero aprobar el examen. no lo quería acompañar.
---	---------------	---

LA CARTA

- Lee con atención esta carta de un niño que está pasando unos días en Sierra Nevada:



- Granada, 27 de Diciembre de 2.004.
- Queridos padres:

No os podéis imaginar lo bonito que es esto. Estoy pasando unos días maravillosos. Yo nunca había visto un paisaje nevado. Unos monitores nos están enseñando a esquiar. Es muy divertido, aunque a veces nos caemos. Por fortuna, ni mis compañeros ni yo nos hemos hecho daño. Pasado mañana regreso y volveré a veros.

- Muchos besos. Vuestro hijo:
- José Manuel.

ACTIVIDADES:

1.- Lee con atención la carta anterior y observa que tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

iba corriendo – tropezó:

no ha acabado – todavía:

2.- Escribe en forma de diálogo, en estilo directo:

- Mi madre me preguntó que dónde había estado hasta las nueve.
- Yo le contesté que había estado jugando al fútbol.
- Ella me gritó que no volviera a llegar tan tarde.

ESTILO DIRECTO:

3.- Uso del punto. Escribe los puntos y las mayúsculas y copia el texto debajo:

El viernes cayó una tromba de agua en nuestro pueblo estuvo lloviendo varias horas seguidas todos nos sorprendimos porque hacía tiempo que no llovía así los agricultores se llevaron una gran alegría el agua venía muy bien para sus campos sin embargo, los bomberos tuvieron que acudir a algunas calles que se habían inundado

4.- Uso de la tilde. Pon las tildes que faltan y copia debajo las frases sin faltas y con buena letra:

- Valentin fue a Malaga con su hermana Ines en un autobus.
- El medico me regalo el pasado sabado un compas metalico.
- El capitan viajara el lunes a la carcel de Cadiz.

5.- Utiliza el enlace adecuado para unir las frases. Copia a continuación la narración completa:

para	y	porque	cuando	que
-------------	----------	---------------	---------------	------------

Juan y Lucía era un joven matrimonio tenía dos hijas gemelas. Aquel día habían decidido ir al parque pasear el tiempo estaba estupendo. Tomaron el sol disfrutaron mucho del paseo. Se marcharon a casa cuando el sol comenzó a ocultarse.

NARRACIÓN

6.- Completa esta historia escogiendo la palabra adecuada:

selva / granja ;	compartir / repartir ;	vaca / rana ;
charca / playa ;	madre / amiga ;	león / elefante ;
llores / duermas ;	monedas / cosas ;	tristeza / alegría

TROMPITA

Trompita era un elefante que vivía en la A veces se sentía un poco triste, necesitaba vivir con alguien, poder hablar y sus cosas.

Un día pensó que lo mejor sería salir y buscar un amigo. Entonces, se encontró con una y le dijo:

- Ranita, ¿quieres venirte conmigo?
- No puedo, yo necesito mi para vivir.

Siguió caminando y se encontró una mariposa.

- Mariposa linda, ¿quieres ser mi? Vámonos juntos.
- No puedo; yo voy de flor en flor, me gusta volar y mi casa es el campo.

Estaba cansado de tanto andar, cuando vio a lo lejos un llorando, sentado al pie de un árbol.

- ¿Qué te pasa, hermano elefante?
- Estoy solo, no tengo familia.
- No , vente conmigo, te daré todas mis

Los elefantes se miraron con Por fin iban a ser felices los dos.

LA NOTICIA

Lee con atención la siguiente noticia:



Rescate de montañeros

Ayer, por la tarde, fueron rescatados con vida tres montañeros que se habían extraviado en Sierra Nevada, después de pasar varios días muy penosos. Los jóvenes se habían adentrado a pie por parajes poco transitados. Una repentina ventisca los desorientó y se perdieron. Afortunadamente, dieron con un refugio y allí sobrevivieron gracias a las almendras que llevaban. La Guardia Civil, con ayuda de perros rastreadores, consiguió encontrarlos antes de que murieran congelados.

Las **noticias** informan de **hechos o sucesos de actualidad**. Los titulares resumen brevemente su contenido. Para que una noticia sea **completa**, debe responder a las siguientes **preguntas**:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿A quiénes afectó?

ACTIVIDADES:

1.- Consulta la noticia de arriba y responde oralmente, junto con tus compañeros, a las preguntas anteriores.

Contesta: ¿Es una noticia completa?

2.- Lee ahora esta otra noticia publicada en el diario “El Correo de Andalucía”:

Mujer asfixiada al arder un brasero

Una mujer de 52 años falleció ayer, debido a un incendio, cuando se hallaba sola en su casa del barrio de la Macarena. El fuego se originó de madrugada, sin que los vecinos se percataran de lo ocurrido. La muerte de la mujer se produjo al incendiarse el brasero de su mesa de camilla, donde, al parecer se encontraba adormilada viendo la televisión. Ninguno de los vecinos llegó a oír nada y todos lamentan la muerte de la mujer, a la que consideraban una excelente persona.

- Responde brevemente, por escrito, a las preguntas de toda noticia:

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Por qué ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Cómo ocurrió?

¿A quién afectó?

3.- Teniendo en cuenta el modelo, inventa y escribe una noticia con el siguiente titular:

Incendio en un colegio

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

se ha torcido – tobillo:

toalla – playa:

hemos cortado – tijeras:

tenazas – puntilla:

2.- Análisis morfológico. Clasifica las palabras destacadas en negrita de las siguientes oraciones:

- Los **niños mayores han cogido** sus **bañadores nuevos** y se **han marchado** a la **piscina**.
- Aquella **vaca gorda comía hierba fresca** en la **pradera del pueblo**.

SUSTANTIVOS:

ADJETIVOS:

VERBOS:

3.- Análisis sintáctico. Subraya de azul el **sujeto** y de rojo el **predicado**. Rodea el verbo:

- El abuelo de Nieves trabaja en el invernadero.
- Por la mañana cantaban en el jardín los pajarillos.

4.- **Uso del diccionario.** Busca y escribe el significado de las siguientes palabras:

potingues – recinto – suplicar - chirrido

COMPLETA:

- Había muchos estudiantes en el de la Universidad.
- Mi vecino a su mujer que lo perdonara.
- Cuando abríamos la puerta, se escuchaba un fuerte
- Esa muchacha se ha puesto muchos en la cara.

5.- Ordena:

De mayor a menor tamaño:

pequeño – grande – mediano – enorme – diminuto

-----, -----, -----, -----, -----
-

De lo más rápido a lo más lento:

lento – fugaz – rápido – pausado

-----, -----, -----, -----

Del sonido más débil al más fuerte:

fuerte – silencioso – sonoro – chillón

-----, -----, -----, -----

Completa las frases con algunas de las palabras anteriores:

- La hormiga es un animal, pero el elefante es
- La pulga tiene un tamaño
- Yo camino más que mi abuelo.
- La sirena de la ambulancia suena muy
- Camina, que lo vamos a despertar

6.- Ordena de mayor a menor intensidad las siguientes palabras que indican temperatura:

tibio – caliente – frío – templado – gélido – cálido – helado – hirviendo
--

-----, -----, -----, -----,
-----, -----, -----, -----.

Elige 5 palabras de las anteriores y escribe una frase con cada una:



Expresión Escrita

Nivel: 5°.

Trimestre 2°



Andrea

- Es pequeña, casi diminuta, pero llena de vida. Tiene sólo tres meses de edad, pero ya es la reina de la casa y todos nosotros, los príncipes destronados. Es mi prima pequeña y se llama Andrea.
- Tiene unos ojos castaños que enamoran y una cara siempre sonriente que hace las delicias de quien la conoce. Su pelo también es castaño y tiene unos carrillos coloraditos que dan ganas de morder. Su nariz chata y pequeña parece un botoncito. Tiene unas piernas y brazos muy regorditos, que no para de mover.
- Andrea es un poco inquieta, pero muy dormilona. Sin embargo, cuando menos te lo esperas, rompe a llorar. Siempre intenta llamar la atención y sabe perfectamente lo que nos gusta. Basta que haga cualquier tontería para que tenga a todo el mundo pendiente de ella.
- Le encanta que la cojamos en brazos y tomar el pecho en brazos de su madre.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despiertan en ti, etc...

La descripción de una persona tiene las siguientes **partes**:

- **Presentación:** quién es, dónde vive, edad...
- **Rasgos físicos:** estatura, pelo, ojos, hocico, orejas, piel...
- **Rasgos de carácter, forma de ser:** tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido.
- **Gustos personales.**
- **Forma de vestir.**
- **Sentimientos que nos produce.**

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, **“Andrea”**.

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de una persona, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar.

5.- Descripción colectiva:

Siguiendo el modelo de descripción de “Andrea”, y con la ayuda de tu profesor o profesora, describiréis colectivamente a una persona: familiar, amigo, conocido... Seguid por orden las partes de la descripción y utilizad comparaciones. Ejemplos: alto como un pino, pelo rubio como el oro, piel suave como el algodón...

Vuestro profesor –a irá escribiendo la descripción en la pizarra y vosotros la copiaréis sin faltas y con buena letra. Elegid un título:



A large area with horizontal lines for writing.

6.- Descripción individual:

Para escribir la descripción de una persona, es necesario seguir un **proceso** que incluya los siguientes apartados:

A.- PLANIFICACIÓN

Enumerar los rasgos físicos y psíquicos de la persona elegida, sus gustos, forma de vestir y sentimientos que nos suscita.

B.- REDACCIÓN

Escribir de forma ordenada la descripción. Hacerlo primero en un borrador. Organizar el texto en varios párrafos: un párrafo para cada apartado de la descripción.

Añadir comentarios personales a la descripción. Ejemplo:

“Mi hermano tiene el pelo largo y suave” → “Mi hermana tiene el pelo precioso: lo lleva largo desde hace tiempo y, además, es suave como la seda. ¡Da gusto tocarlo!”

C.- CORRECCIÓN

Revisar y corregir el texto: comprobar que no tiene faltas de Ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

D.- PRESENTACIÓN

Pasar a limpio la descripción.

=====

Teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, vas a escribir una **descripción** sobre **una profesora**.

Para ayudarte a hacer la descripción, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	profesora, se llama Paqui, la quiero casi tanto como a mi madre.
• Físico	mediana estatura, pelo largo y rubio como las flores de girasol, ojos claros y serenos, nariz fina y un poco puntiaguda, boca un poco grande, de labios rojos como el coral, bonita sonrisa.
• Carácter	trabajadora, simpática y paciente con sus alumnos.
• Gustos	jugar en el patio con nosotros y contarnos los viajes que hace por distintos lugares de España.
• Sentimientos que despierta en mí	sabe lo que la quiero, me gustaría que supiera que nunca la olvidaré y que me encantaría que siguiera con nosotros hasta el final de los cursos de Primaria.

- Para las descripciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, olor, voz...

Rasgos de carácter o psíquicos:

Gustos y preferencias:

Forma de vestir:

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

Andrea – diminuta:

padres – acariciaban:

excursión – Sierra Nevada:

ha dibujado – paisaje:

2.- Escribe las **tildes** que faltan y copia la frase a continuación:

- El campo esta muy seco porque este invierno llovio poquisimo.

- Todos los dias Maria salia de paseo con Angela.

- Andres jugo ayer un partido completisimo y su equipo consiguio la victoria.

- El examen de Matematicas que nos puso Don Joaquin fue bastante difícil.

8.- **Análisis sintáctico.** Señala el sujeto (S), el predicado (P) y los complementos (C.D., C.I., C.C.L., C.C.T., C.C.M.) de la frase siguiente. Recuerda:

	- ¿Quién? → SUJETO (S)
V	- Lo demás → PREDICADO (P)
E	- ¿Qué? → COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).
R	- ¿A quién? ¿Para quién? → COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).
B	- ¿Dónde? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L).
0	- ¿Cuándo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T).
	- ¿Cómo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M).

- Esta tarde, en el salón, mi abuela ha tejido con esmero un bonito jersey para mi hermana.

Sujeto:

Predicado:

.....

Escribe la frase anterior de **tres formas distintas**:

C.C.L. + V + C.C.M. + S + C.D. + C.I. + C.C.T:

S + V + C.D. + C.I. + C.C.M. + C.C.L. + C.C.T.:

C.C.M + V + C.C.T. + S + C.C.L. + C.D. + C.I.:

EL DIÁLOGO



Un nuevo amigo

Un niño de piel muy morena y un poco mal vestido, entró en la clase, acompañado del director, con paso tímido. La señorita lo acompañó a la pizarra y dijo:

- Quién quiera hacer una pregunta a este nuevo alumno, que levante la mano. Nadie la levantó y yo me atreví a preguntar:

- ¿Cómo te llamas? ¿De qué pueblo eres?

El niño, un poco preocupado por no conocer bien el idioma, contestó:

- Me llamo Mohamed y soy saharai.

Ya un poco más tranquilo, continuó:

- Vivo en una pequeña casita, a las afueras del pueblo. Mi familia apenas tiene dinero, pero hemos conseguido lo suficiente para comprar la casa que tenemos.

- Pues bienvenido a nuestra clase –le respondí yo.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de narrador –a, otro –a de Mohamed, otro –a de señorita, otro –a de director y otro –a de niño de la clase.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos **una raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

Con las manos en la masa

Un muchacho cogía brevas en lo alto de una higuera. De pronto apareció el guarda de la finca y le dijo:

- ¿Qué haces ahí arriba cogiendo brevas que no son tuyas sin permiso? Te pesqué con las manos en la masa, así que baja ahora mismo.

El muchacho le contestó al momento:

- ¿Me pescaste? ¡Me viste!

Saltó de la higuera como un rayo y salió corriendo como un gamo, quedándose el guarda con la boca abierta.

4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:

- Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: un alumno y un compañero de su clase.
- A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: Dos compañeros llegan a clase el lunes. Cada uno le cuenta al otro lo que hizo el domingo.
- Haced primero el diálogo **oralmente**. Dos alumnos –as harán de compañeros de clase.
- Vuestro profesor -a irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone **una raya** (-).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

EL DOMINGO

5.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**. Escríbelo con narrador:

- Los personajes que van a intervenir son **un policía de tráfico y un conductor**
- El policía detecta que el conductor hace una maniobra indebida. Lo detiene y le pide explicaciones.
- El conductor le dice que se ha despistado.
- El policía le contesta que lo tiene que sancionar.

Completa el diálogo y cópialo después:

EN LA CARRETERA

Un conductor va por la..... con su..... y hace una Lo detecta un..... de..... y le hace señas para que se..... Cuando ha parado, dice el policía:

- ¡Buenas tardes, señor! ¿Por qué
- Perdona, He hecho esa maniobra porque me he y ya no podía.....

El policía le responde:

- Lo siento, pero.....

EN LA CARRETERA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

oveja – hierba:

ha corrido – caballo:

agricultor – ha cosechado:

automóvil - multa:

2.- **Análisis sintáctico.** Subraya de azul el sujeto y de rojo el predicado. Rodea el verbo:

- El hijo de Juan escribía en el cuaderno con un lápiz rojo.
- Desde la ventana pequeña tu hermano lanzó un avión de papel azul.
- Por la noche mi primo durmió en la cama de su hermano mayor.

3.- Escribe en forma de **diálogo con narrador**, en **estilo directo**:

- El entrenador dijo a sus futbolistas que no habían jugado bien.
- Los jugadores le respondieron que habían perdido por mala suerte, pero que estaban bien preparados.
- El entrenador les contestó que debían esforzarse más para el siguiente partido.

ESTILO DIRECTO:

4.- **Transforma** las frases. Fíjate en el ejemplo:

- Aquella paella estaba muy buena.

¿Estaba buena aquella paella?

¡Qué buena estaba aquella paella!

- Ese niño estaba muy enfermo y triste.

- Vuestros amigos juegan muy bien al fútbol.

- En el estadio había muchos espectadores.

5.- Utiliza el enlace adecuado. Luego cópialas completas para hacer la narración:

o	porque	sin embargo	cuando
---	--------	-------------	--------

- ¡Hola, cariño! –le dijo el joven a su novia–. Te propongo que esta tarde, yo salga del trabajo, vayamos al cine..... a tomar unas copas.

La joven respondió:

- Me parece una buena idea; prefiero quedarme hoy en casa..... me duele mucho la cabeza.

NARRACIÓN

6.- Escribe frases más largas. Fíjate en el ejemplo:

<ul style="list-style-type: none"> • Estoy cansado, • Ayer fui a tu casa, • Tenía mucha hambre, • Anoche vi una película, • Compré un ramo de flores, 	pero	<p>no estabas allí. me había olvidado el bocadillo. se marchitaron muy pronto. me resultó muy aburrida. debo levantarme.</p>
---	-------------	---

7.- Une con flechas cada recuadro de la izquierda con el que sigue de la derecha y escribe debajo la **narración**:

Cuando estaban en lo más alto de la montaña,

con su perro a dar un paseo por la montaña.

Cierto día lluvioso y gris de invierno, salió Alberto

con su familia, en una pequeña aldea, un chico llamado Alberto.

En la ladera de una montaña vivía

que llegó el padre para ayudarles y pudieron regresar a la aldea.

Alberto y su perro se cobijaron en un refugio de la montaña hasta

se desató una fuerte tormenta de viento y nieve.

NARRACIÓN

8.- Señala la palabra que **incluye** a las demás :

gorrión – lechuza – gallina – ave – flamenco – águila

serpiente – cocodrilo – reptil – lagarto – lagartija

rana – anfibio – sapo – tritón – salamandra

acedía – sardina – salmón – trucha – pez – boquerón

naranjo – olivo – castaño – pino – encina – árboles – peral

león – elefante – vaca – mamífero – caballo – ballena

sofá – sillón – silla – butaca – asiento – banco



El perro abandonado

Esta historia sucedió durante el verano pasado, en un barrio humilde de las afueras de la ciudad. Allí vivía un perro abandonado que se llamaba Luqui. Siempre estaba solo, hambriento y bastante sucio.

Luqui intentaba que los demás perros le echaran cuenta y jugaran con él.

- ¿Por qué no queréis jugar conmigo? –les preguntaba Luqui.
- Pues porque estás asqueroso, tienes muchas pulgas y nos las pegarías a nosotros, que estamos muy limpios –contestaban los otros perros.

Luqui se marchó muy triste por un callejón cercano. Allí había varios niños jugando, que, al verlo, lo persiguieron para maltratarlo y le tiraron toda clase de objetos para que se fuera de allí. Se hallaba hambriento, y no tenía más remedio que buscar en las bolsas de basura, alguna comida que llevarse a la boca.

- Eh, perrito bonito, ven aquí –gritó una niña a Luqui desde lejos.

Era una niña de pelo castaño y rizado, con ojos negros como el azabache. Tenía la cara redonda y risueña. Era graciosa, alegre y tranquila. Luqui miró hacia atrás para ver quién lo estaba llamando y, en cuanto la vio, salió corriendo hacia ella. La niña, muy contenta, lo acarició y le susurró:

- Espérame aquí un momento, ahora vengo.

Luqui esperó un rato y Ana, que así se llamaba la niña, entró en su casa

- Mamá, ¿podemos quedarnos con un perrito que hay fuera, en la calle?

La madre respondió:

- Vamos a salir, me dices cuál es y lo pensaré.

Salieron madre e hija a la calle y dijo la madre:

- Está muy sucio, pero lo bañaremos y lo dejaremos limpio.

Ana se puso muy contenta, y Luqui, también. Desde entonces vivió feliz con aquella nueva familia.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, os podéis repartir entre los compañeros –as los papeles de la narración.

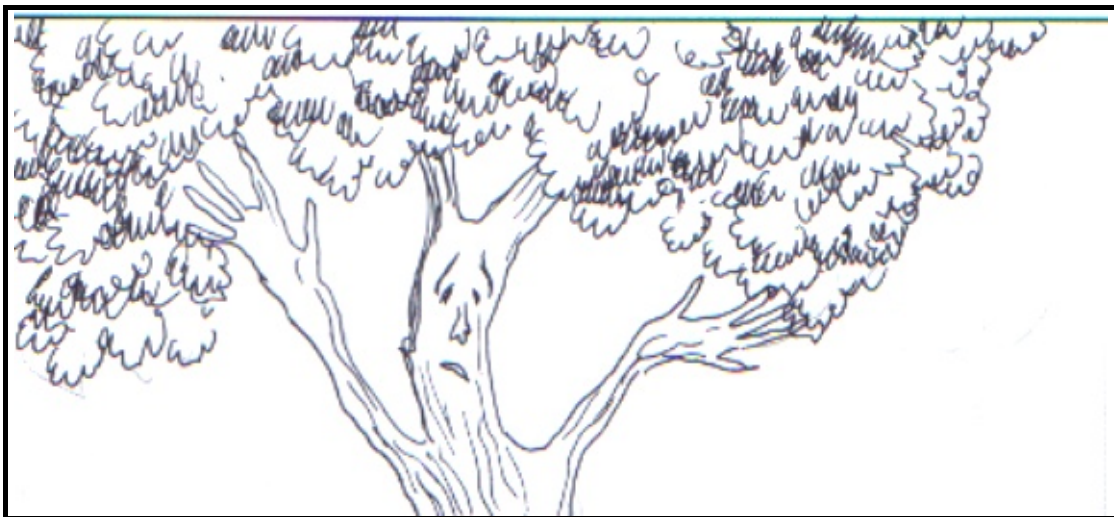
2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “En un barrio... hasta ...bastante sucio”.
 - Los personajes son Luqui, los perros, Ana y la madre.
 - El lugar, un barrio de las afueras de la ciudad.
 - El tiempo, el verano pasado.
- El **nudo** es: Un perro se encuentra abandonado, hambriento, sucio y triste. Nadie quiere relacionarse con él.
- El **desenlace** es: Una niña encuentra al perro abandonado y, con el permiso de su madre, lo recoge y se queda con él.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



El cerezo que no daba frutos

Hace mucho tiempo, en una ciudad muy tranquila y sin contaminación, había un parque muy bonito donde los mayores podían pasear, y los niños y niñas, jugar sin peligro.

En ese parque había una gran variedad de árboles frutales. De todos ellos, sólo había uno que no daba frutos: el cerezo. El pobre árbol estaba muy triste, porque en verano todos los demás árboles se llenaban de niños para coger frutos y él se quedaba muy solo.

Pasaron muchas primaveras hasta que, un día, los demás árboles decidieron buscar una solución. Se pasaron toda la noche en vela, hasta que el sabio peral tuvo una idea y dijo:

- Lo mejor será que mezclemos los jugos de todos los frutales del parque, hagamos un buen zumo y se lo demos a nuestro amigo, el cerezo.

Así lo hicieron. Cada frutal cogió varias de sus frutas, las exprimió, echaron el zumo en un recipiente y lo agitaron. Después dijeron al cerezo:

- Aquí está la solución de tu problema. Bébetelo y darás fruto.

El cerezo se lo bebió y, de momento, no pasó nada. Pero a los cinco minutos le entró un cosquilleo por las ramas y, en la punta de una, le salieron dos bolitas. Al día siguiente tenía muchas más. Al llegar la primavera, las bolitas se hicieron grandes y rojas. El árbol no sabía cómo se llamaba su fruto, pero, como él se llamaba cerezo, decidió ponerle cerezas.

Cierto día de primavera, por la mañana, empezaron a venir niños. Uno de ellos cogió una cereza, se la comió y exclamó:

- ¡Esta es la fruta más sabrosa que me he comido nunca!

Los demás amigos también fueron a probarla. El cerezo se alegró muchísimo y desde entonces vivió feliz con los demás frutales del parque.



En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los personajes son:
- El lugar es:
- El tiempo es:

- El **nudo** o **trama** es:
.....
.....
.....
.....

- El **desenlace** es:
.....
.....
.....

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**

- Tiempo: hace muchos años.
- Lugar: un bosque cercano a un tranquilo pueblo.
- Personajes: una niña, su madre, una bruja y un duende.

- **Nudo:**

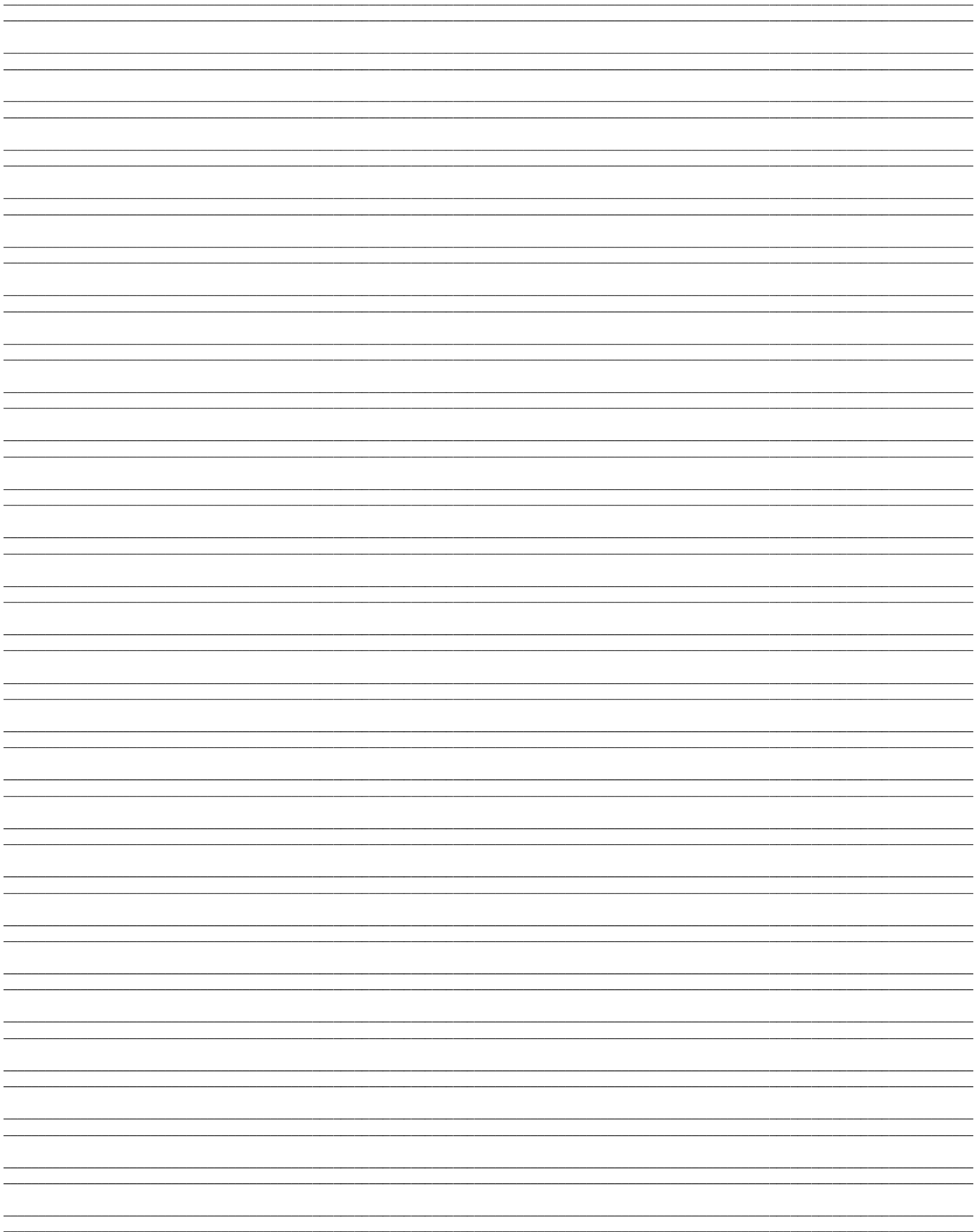
Una niña de siete años y su madre salieron a dar un paseo por el bosque. Cuando iban caminando junto a un arroyuelo, se encontraron con una anciana un poco encorvada. En realidad, era una bruja disfrazada. La bruja les pidió una limosna y la madre le contestó que fuera al pueblo con ellas y le daría algún dinero. Por el camino, en un descuido de la madre, la bruja secuestró a la niña.

- **Desenlace:**

La mujer comenzó a llorar y, en ese momento, apareció un duende que le preguntó qué le pasaba. Ella le contó que una anciana había raptado a su hija. El duende le dijo que había sido una bruja y que sabía dónde estaba. La llevó a una cueva muy oscura y allí rescataron a la niña y entregaron a la bruja a la policía.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

Narración: UNA PELIGROSA BRUJA



Para las narraciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza un borrador como el que aparece en esta página y a siguiente:

HOJA BORRADOR PARA LA NARRACIÓN

- Situación inicial:

- Tiempo de la narración:

- Lugar:

- Personajes: protagonista y personajes secundarios. Descripción breve de uno o varios:

- Trama o nudo:

- ¿Qué conflicto surge?

- ¿Cómo actúan los personajes?

- ¿Cómo se resuelve el conflicto?

- Desenlace: ¿Cómo acaba la narración? ¿Qué ocurre al final?

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

fotos – playa:

se esconde – perro:

hojas de eucalipto – resfriado:

ha eructado – refrescos:

2.- Pon las tildes y escribe debajo correctamente las frases:

- Tu primo Angel vive en Leon.
- El autobús subio la cuesta con dificultad.
- Andres se tomo un cafe en Malaga.
- El medico escribio la receta con un lapiz marron.

3.- Análisis morfológico: Subraya los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde, y los **verbos**, de rojo:

- Aquella muchacha rubia regalará a su amiga un precioso collar de perlas blancas.
- En la calle, un perro grande ha mordido a ese chiquillo.

4.- Análisis sintáctico: Subraya de azul el **sujeto** y de rojo el **predicado**. Rodea el verbo:

- En aquella calle unos chiquillos despistados han olvidado sus mochilas.
- Los amigos de Roberto han jugado un partido en el campo esta tarde.

5.- Escribe **frases más largas**. Fíjate en el ejemplo:

<ul style="list-style-type: none">• Yo cogí la bicicleta• La mujer fue al taller• Pablo se subió a un árbol• Los niños fueron al cine• Yo he comprado flores	para	<ul style="list-style-type: none">para ver una película de risa.regalárselas a mi madre.arreglar la avería del coche.ver un nido de gorriones.dar una vuelta por la plaza.
---	------	---

6.- Escribe **en plural** las siguientes frases:

Tu hermano se ha comido ahora una nuez.

En el árbol cantaba un gorrión.

El pez ha saltado por encima de la ola.

Ese chico andaluz ha dado una fuerte voz.

El chiquillo escribió en el cartel con un lápiz

7.- **Uso del diccionario.** Busca y escribe el significado de las siguientes palabras:

sofocón – grumete – socavón – camerino
--

COMPLETA las frases con las palabras buscadas:

- El capitán del barco le dijo al que limpiara los camarotes.
- La actriz se estaba maquillando en su
- La mujer se llevó un cuando le mancharon su vestido nuevo.
- El camión ha hecho un gran al pasar por mi calle.

8.- Señala la palabra que **incluye** a las demás :

naranja – limón – fruta – kiwi – piña – melón – melocotón

albañil – profesión – maestro – electricista – policía – bombero
--

haya – pino – abeto – pinsapo – árbol – roble – encina – eucalipto
--

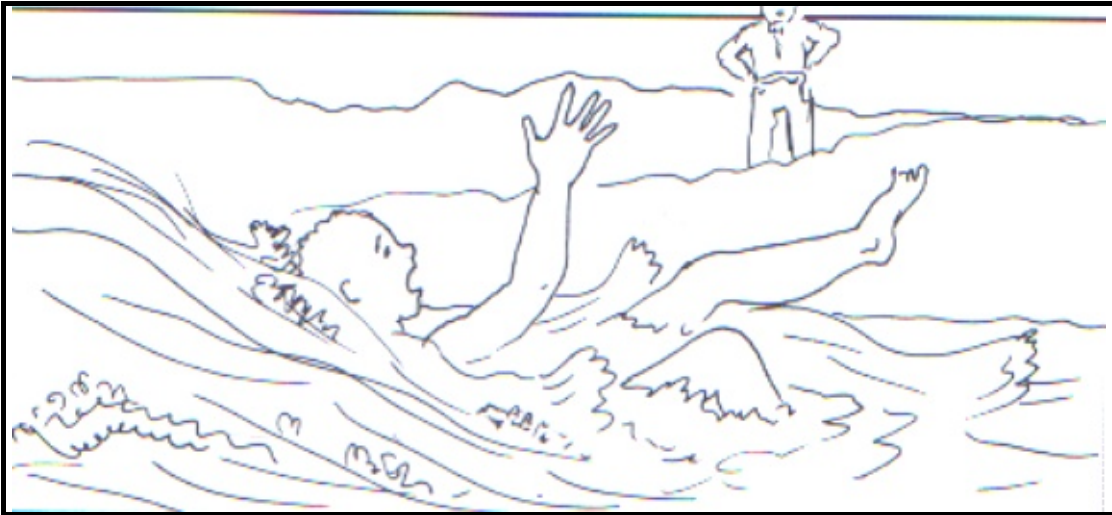
ratón – sapo – hiena – gusano – lombriz – animal – hámster
--

romero – jacinto – tomillo – jazmín – rosa – planta – azucena

ogro – bruja – enano – personaje – princesa – duende – hada

dolor – tristeza – alegría – sentimiento – miedo – satisfacción – melancolía
--

EL RESUMEN



El chico que fue a nadar

En un bonito pueblo de la sierra de Cádiz, vivía un niño llamado Pablo, al que le gustaba mucho pasear por los preciosos parajes cercanos al pueblo.

Cierto día muy caluroso de verano, por la tarde, salió a dar una vuelta con su bicicleta. Llegó hasta la orilla de un río con aguas muy limpias, pero con una fuerte corriente. Pablo no pudo resistir la tentación de meterse en el agua para refrescarse y nadar un rato. Pero la corriente era mucho más fuerte de lo que el muchacho había imaginado y comenzó a arrastrarlo río abajo. El chico no conseguía ganar de nuevo la orilla, y el agua lo empujaba hacia unas peligrosas rocas afiladas.

Mientras luchaba contra la corriente, Pablo descubrió a un hombre en la margen del río y comenzó a pedirle ayuda.

- ¡Socorro, socorro! ¡Ayúdeme a salir! –gritaba.

El hombre se quedó mirándolo y se puso a regañarle:

- ¡Mira que has sido imprudente! ¿Cómo se te ocurre bañarte en un río así de peligroso? Has tenido suerte de encontrarme. Imagínate lo que hubiera pasado si yo no hubiera estado aquí. Debes pensar las cosas antes de hacerlas. Cuando se lo cuente a tus padres...

El chico, cada vez más asustado, suplicó al hombre:

- ¡Por favor, señor, ayúdeme ahora y ya me dará después todos los consejos que quiera!

El hombre ayudó a salir del río a Pablo y comprendió que **hay un tiempo para cada cosa**.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

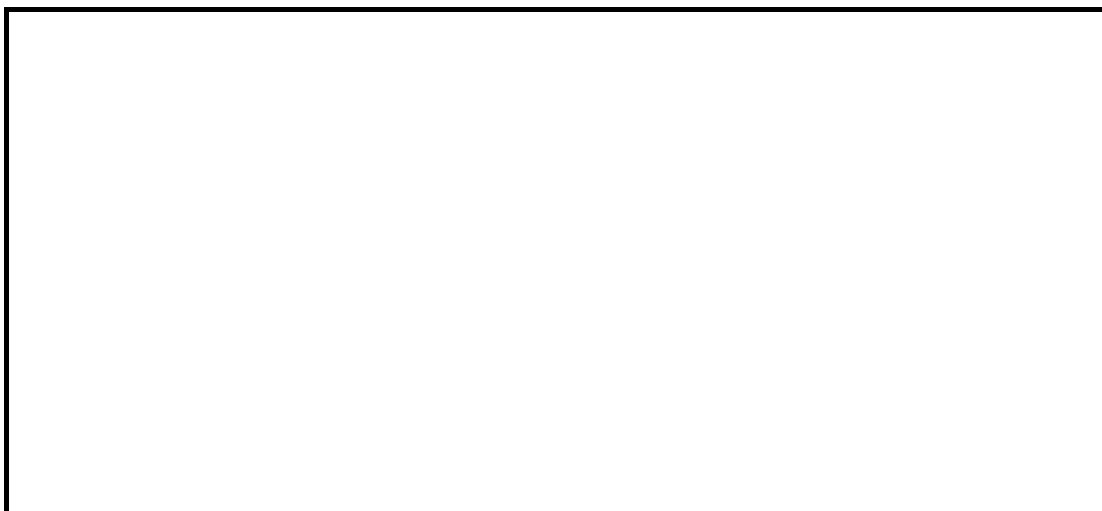
Un chico llamado Pablo quiso tomar un baño en un río cercano a su pueblo. El río llevaba mucha corriente y arrastró al chico hacia unas rocas. Pablo vio a un hombre en la orilla y comenzó a pedirle ayuda. El hombre, en ese momento, comenzó a darle consejos. Pablo le suplicó que le ayudara a salir del río y después le diera los consejos. El hombre así lo hizo.

2.- Recuerda:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer un resumen de la siguiente lectura. Después, puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



El burro y la carga de sal

Esta historia ocurrió en un país oriental hace ya bastantes años. En este país vivía un rico comerciante, que llevaba sus mercancías de un lugar a otro y tenía muchos animales de carga que le ayudaban.

Cierto día cogió uno de sus burros, que tenía unas orejas de tres palmos, lo cargó con seis sacos de sal y partió hacia el mercado para venderlos. Por el camino tuvieron que atravesar un río poco profundo a pie, ya que no había ningún puente cercano. Los sacos de sal eran bastante grandes y pesados y, como el asno apenas podía con tanto peso, perdió el equilibrio y se cayó al agua. Al cabo de un rato, y con la ayuda de su dueño, el asno consiguió ponerse de nuevo en pie. Pero cuando lo hizo, el agua ya había disuelto la mitad de la sal de los sacos.

- ¡Maldito burro! ¿Es que no sabes caminar como Dios manda? –dijo el comerciante.

Al burro poco le importaron los reproches de su señor, pues pudo comprobar que los sacos de sal pesaban la mitad y se puso más contento que unas pascuas.

Una vez en el mercado, el mercader vendió la sal y compró varios sacos de esponjas. En el camino de regreso, el hombre y el asno volvieron a pasar por el río, y el animal recordó cómo en el viaje anterior se había aligerado la carga gracias a la corriente. Entonces se echó al agua fingiendo que resbalaba.

- Ahora la carga pesará la mitad –pensó el burro.

Pero, en lugar de disolverse como la sal, las esponjas absorbieron el agua hasta que se hincharon y se volvieron pesadas. Al mercader le costó Dios y ayuda conseguir que el burro se pusiera en pie y, cuando al fin lo logró, el animal volvió a casa tambaleándose con la carga, pues las esponjas se habían empapado de agua y pesaban mucho más que al principio.

El asno comprendió que **ninguna solución sirve para todos los problemas.**

Resumen:

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

bocadillo – chorizo:

tortilla – buena:

cabina – teléfono:

cerveza – calamares:

2.- **Copia** las frases siguientes **sustituyendo** las palabras subrayadas por las del siguiente recuadro que significan lo mismo (**sinónimos**):

catástrofe	–	ha enviado	–	huida	–	desgracia	–	ha domesticado
------------	---	------------	---	-------	---	-----------	---	----------------

El gamberro emprendió la fuga al ser visto.

Las fuertes lluvias han provocado un desastre.

El domador ha amaestrado a los tigres.

La abuela ha tenido la desdicha de caerse.

El director ha remitido una carta a los padres de Víctor.

3.- **Uso de la coma.** Escribe las comas necesarias y copia las frases a continuación:

- Pablo Alberto Pilar Antonio Lucía Beatriz Juan y Elena cogieron sus bicicletas para ir de excursión.

- Mi hermano practica varios deportes: fútbol natación baloncesto tenis atletismo ajedrez y ciclismo.

- Elena no te olvides el paraguas.

- En Madrid la capital de España hubo un atentado terrorista.

4.- Escribe los **signos que faltan** en el siguiente chiste (rayas, guiones, puntos, dos puntos...). Después memorízalo y algún compañero / -a lo contará al resto de la clase:

Pedro llega al taller con un ojo morado un compañero le pregunta

Qué te ha ocurrido

Pedro le responde

Recuerdas que te dije que me paseaba con la novia de un boxeador mientras él estaba de viaje

Sí lo recuerdo

Pues resulta que no estaba de viaje

5.- **Uso de la tilde.** Escribe las tildes necesarias y copia debajo la frase:

- ¡Que facil me resulto hacer los dibujos de la lamina!

- ¿Cuando vendra Ramon para jugar al futbol?

- ¿Que te conto el sabado tu amigo Tomas?

- ¿Quien te pidio el lapiz ayer en el colegio para hacer una division?

6.- Descripción individual:

Vas a hacer **tú solo** la descripción de una persona. Para ayudarte a hacerla, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	anciano, ochenta años, se llama Benito, lo quiero mucho.
• Físico	bajo y regordete, pelo canoso, pequeña calva, nariz achatada, labios delgados y rojos como amapolas, dientes amarillentos y gastados, orejas largas y puntiagudas, ojos pequeños de color castaño, cejas blancas como la nieve.
• Carácter	alegre, simpático, amable y muy gracioso.
• Gustos	contar historias y jugar con los niños de la calle.

MI VECINO BENITO

- En mi calle vive un..... de..... que se llama Es una persona a la que.....
- Benito es..... y un poco..... Su pelo es..... y tiene una..... Su nariz es un poco..... y sus labios son..... y.....como..... Tiene unos dientes y..... y unas orejas y Sus ojos son muy..... y de color, con unas cejas.....
- Benito es
- Le gusta mucho.....

Escríbela ahora completa y sin faltas:

MI VECINO BENITO

7.- Une con flechas cada recuadro de la izquierda con el que sigue de la derecha y escribe debajo la **narración**:

El padre y el hijo, cuando llegaron a los acantilados,

formada por el padre, la madre, tres hijos y los abuelos.

Aunque al principio no picaba ninguno, a la caída de la tarde

invitó a su hijo a que lo acompañara hasta unos acantilados próximos para pescar.

En una bonita localidad costera, vivía tranquila y feliz una familia

lanzaron sus cañas y esperaron pacientemente a que picara algún pez.

Una calurosa tarde de verano, el padre, que era aficionado a la pesca,

comenzaron a picar una buena cantidad, hasta llenar una cesta, con la que pudo comer toda la familia.

NARRACIÓN

8.- **Análisis sintáctico.** Señala el sujeto (S), el predicado (P) y los complementos (C.D., C.I., C.C.L., C.C.T., C.C.M.) de la frase siguiente. Recuerda:

V	- ¿Quién? → SUJETO (S)
E	- Lo demás → PREDICADO (P)
R	- ¿Qué? → COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).
B	- ¿A quién? ¿Para quién? → COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).
0	- ¿Dónde? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L.).
	- ¿Cuándo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T.).
	- ¿Cómo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M.).

- El pasado viernes, en el colegio, el amigo de Rocío cantó maravillosamente unas preciosas sevillanas a sus compañeros.

Sujeto:

Predicado:

.....

Escribe la frase anterior de **dos formas distintas:**

C.C.L. + V + C.C.M. + S + C.D. + C.I. + C.C.T.:

S + V + C.D. + C.I. + C.C.M. + C.C.L. + C.C.T.:

9.- **Uso del diccionario.** Busca y escribe el significado de las siguientes palabras:

fumigar – efervescente – colindante – jauría
--

COMPLETA las frases con las palabras buscadas:

- Me he tomado una pastilla para el dolor de cabeza.
- La casa de Ana está con la mía.
- Los cazadores llevan una de perros.
- Van a los campos porque tienen muchos bichos.

10.- Escribe en forma de **diálogo**, en **estilo directo**:

- El camarero preguntó a un cliente si le gustaba la comida que le había puesto.
- El cliente contestó que la carne y el pescado estaban exquisitos.
- El camarero le dijo que le iba a traer el postre y un café.
- El cliente respondió que le agradecía su amabilidad.

ESTILO DIRECTO:

EL DIARIO

Lee con atención el siguiente diario escrito por una niña de tu edad:



Querido diario:

Hoy ha sido un día estupendo. Hemos celebrado en nuestro pueblo el Día de Andalucía. A las nueve de la mañana, ya salíamos de casa todos los miembros de la familia, cada uno en su bicicleta.

Fuimos, junto con muchas otras personas, al Parque de la Corchuela. ¡Cuánta gente había allí! Todos íbamos en plan de fiesta. Durante la mañana se organizaron una gran cantidad de juegos y hubo también un concierto de la orquesta municipal.

Mi hermano y yo participamos en la competición de carretillas. No ganamos premio, pero nos divertimos mucho. Mis padres hablaban con varios amigos que encontraron allí. Hizo un día de sol estupendo. Todo el mundo estaba entusiasmado y yo también. ¡Hasta me compré una gorra con los colores de Andalucía!

Al mediodía, comimos tortilla y bocadillos que habían preparado mis padres. ¡Qué hambre teníamos todos! Por la tarde, regresamos a casa. Habíamos pasado un día magnífico, aunque, la verdad, estábamos todos bastante cansados.

Estos días de fiesta con tanta alegría, me gustan mucho.

Hasta pronto, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
 - Escribe también tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones. Si te parece le puedes poner un nombre que te guste.

ACTIVIDADES:

1.- Escribe tú ahora de forma individual tu diario:

DIARIO

Lined area for writing the diary entry.

2.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un **cuaderno o libreta para escribir tu diario**, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase. Puedes destacar en tu diario, como sugerencia del profesor, cosas de interés ocurridas durante la semana en el Colegio.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

calle – por casualidad:

cloaca – huele:

columpio – se cayó:

abuelo – croquetas:

2.- **Copia** las frases siguientes **sustituyendo** las palabras subrayadas por las del siguiente recuadro que significan lo mismo (**sinónimos**):

conversando – depositado – limpiado – anular – desafortunado
--

Se va a suprimir la reunión del sábado.

En el desgraciado accidente de tráfico hubo varios heridos muy jóvenes.

Los ancianos estaban dialogando en la plaza.

Las aguas contaminadas se han depurado.

La mujer ha guardado hoy el dinero en el banco.

3.- **Uso de la coma.** Escribe las comas necesarias y copia las frases a continuación:

- Cuando mi hermano llegó tarde a casa ayer por la noche mi padre le echó una buena riña.

- Mientras yo terminaba de hacer los problemas mi amigo veía la televisión.

- Después de pensarlo un buen rato me fui con ellos a la playa.

- Aunque el sábado estaba lloviendo con fuerza ellos se fueron al campo.

4.- Escribe los **signos que faltan** en el siguiente chiste (rayas, guiones, puntos, dos puntos...). Después memorízalo y algún compañero / -a lo contará al resto de la clase:

Un cazador le dice a sus amigos
Hace unos días en la selva vi un hermoso león
Qué hiciste al verlo le preguntan sus amigos
Pues me lancé sobre él con un cuchillo y le corté el rabo les contesta el cazador
Por qué no le cortaste la cabeza
Pues porque ya se la habían cortado responde el cazador

5.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas. Copia el texto después:

Mi amigo Pablo me llamó ayer por teléfono me dijo que iba a salir de paseo le pedí que viniera a mi casa Pablo llegó y esperó que me vistiera fuimos los dos al campo de fútbol se estaba celebrando un partido muy bonito estuvimos viéndolo y lo pasamos muy bien después paseamos por la Plaza de España y volvimos a casa.

6.- Descripción individual:

Vas a hacer **tú solo** la descripción de una **persona** que conozcas bien: un amigo o amiga, un primo o prima, tu abuelo o abuela, hermano, vecina, etc... Para ayudarte a hacerla, piensa y rellena el siguiente cuadro. Te pueden ayudar las listas de **rasgos** físicos, de carácter y **comparaciones** que hay al final del cuaderno. Ponle un título a la descripción y procura escribir sin faltas y con buena letra

• Presentación	
• Físico	
• Carácter	
• Gustos	

7.- **Transforma** las frases enunciativas en **interrogativas** y **exclamativas**:

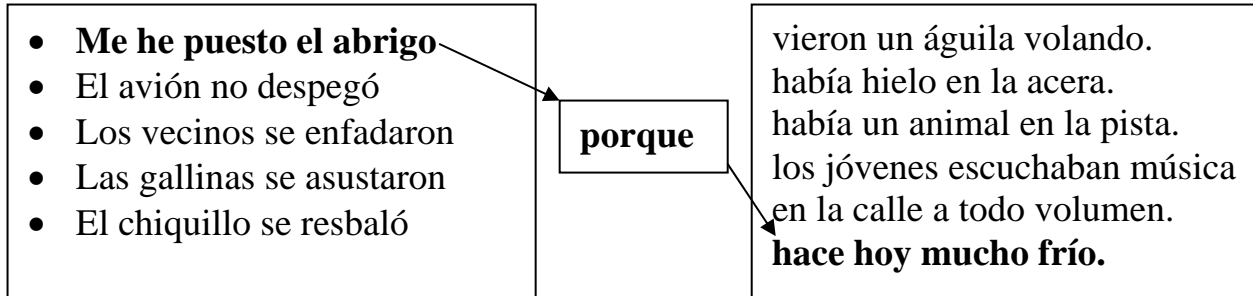
- El campo estaba tranquilo y silencioso.

- Tu hermana se hallaba ayer muy nerviosa.

- Los invitados han comido mucho en el banquete.

- En aquella fábrica trabajan muchos obreros.

8.- Escribe **frases más largas**. Fíjate en el ejemplo:



LA CARTA

- Lee con atención esta carta de un niño que envían unos niños al Alcalde de su pueblo:



- Los Palacios y Villafranca, 17 de Marzo de 2.005..
- Sr. Alcalde:

Somos varios niños de Los Palacios que vivimos en el barrio de La Cañadilla.

Le escribimos para pedirle que haga un parque en nuestro barrio, ya que no hay ninguno y tenemos que jugar en la calle. A veces se nos escapa el balón, salimos corriendo a buscarlo, o para que el compañero no nos coja, y es muy peligroso porque hay muchos coches.

- Esperamos que no se olvide de nosotros y podamos jugar pronto sin peligro. Reciba las gracias y un saludo de:
- Nieves, Javier, María, Borja, Pablo e Irene.

ACTIVIDADES:

1.- Lee con atención la carta anterior y observa que tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

tienda – chacinas:

policía – para adelante:

despierto – temprano:

hora – en punto:

2.- **Copia** las frases siguientes **sustituyendo** las palabras subrayadas por las del siguiente recuadro que significan lo mismo (**sinónimos**):

mentiroso – boletos – calabozo – pobreza – hablador

Encerraron al pirata en una mazmorra.

El amigo de Ana es un embustero.

No me gusta que seas tan charlatán.

No tienen nada, viven en la miseria.

Compré papeletas para la rifa.

3.- **Uso de la coma.** Escribe las comas necesarias y copia las frases a continuación:

- Metimos en el lavavajillas los platos los vasos las copas los tenedores las cucharas y los cuchillos.

- El jugador de fútbol que estaba un poco lesionado no pudo conseguir ningún gol.

- Me levanté temprano me vestí desayuné cogí la bicicleta fui a casa de Juan y dimos una vuelta por el campo.

- ¡Despiértate ya Nieves!

4.- Escribe los **signos que faltan** en el siguiente chiste (rayas, guiones, puntos, dos puntos...). Después memorízalo y algún compañero / -a lo contará al resto de la clase:

Está lloviendo y un hombre negro llega empapado a un bar y dice:
Camarero vengo chorreando
Qué le ha ocurrido pregunta el camarero
Pues que está lloviendo a cántaros responde el hombre
Qué va a tomar usted
El hombre negro piensa un poco y responde
Tomaré un blanco seco por favor

5.- **Uso de la tilde.** Escribe las tildes necesarias y copia debajo la frase:

- Mi hermano Jesús echo en la basura la cascara del melon.

- El cristal del automovil se rompio porque era fragil.

- Jose me golpeo ayer en el estomago con un periodico.

- Los medicos atendieron el sabado a las victimas de la explosion.

6.- Descripción individual:

Vas a hacer **tú solo** la descripción de un animal. Para ayudarte a hacerla, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	bonito canario, lo llamamos Plácido.
• Físico	muy fino y elegante, plumaje suave y de color amarillo, pico corto y fuerte para coger el alpiste, ojos pequeños, redondos y vivarachos, patas cortas y menudas, uñas muy afiladas.
• Carácter	nervioso, saltarín y buen cantante, me despierta con su arte.
• Gustos	comer semillas y tiernas hojas de lechuga.

MI CANARIO PLÁCIDO

- Tengo un..... al que llamamos
- Es un pajarillo muy y Su plumaje es muy y de color, tan bonito como Tiene un pico y para..... Sus ojos son, y muy..... Tiene unas patas y, con unas uñas.....
- Plácido es, y..... Todos los días me despierta con.....
- Le gusta mucho..... y.....

Escríbela ahora completa y sin faltas:

MI CANARIO PLÁCIDO

7.- **Transforma** las frases enunciativas en **interrogativas y exclamativas**:

- Tu abuela ha comido muchas gambas.

- Ellos llegaron del campo muy cansados.

- El libro de Nieves es muy divertido.

- En la piscina había muchos niños.

8.- Escribe en forma de **diálogo**, en **estilo directo**:

- Mi primo Miguel exclamó que estaba muy aburrido.
- Yo le pregunté si quería jugar con la consola de videojuegos.
- Él contestó que podíamos jugar un rato y después pasear por el parque.
- Yo le respondí que podíamos llamar también a nuestros amigos Juan y Rafa.

ESTILO DIRECTO:

9.- Une con flechas cada recuadro de la izquierda con el que sigue de la derecha y escribe debajo la **narración**:

Un precioso y soleado día de primavera, las dos hermanas

vivían en un pueblo bastante grande, cercano a Barcelona

Alicia y María José eran dos hermanas gemelas que

decidieron dar un paseo por el campo en sus bicicletas

Estuvieron dando un paseo por aquel bonito lugar antes de regresar al pueblo

dejaron junto al agua las bicicletas.

Llegaron hasta la orilla de un lago, en el que anidaban numerosas aves acuáticas, y

y, al final de la tarde, volvieron y contaron a sus amigas lo que habían visto.

NARRACIÓN

10.- Sustituye el verbo **gustar** por otro más preciso:

agrada – entretiene – apasiona – satisfacen – apetece

A Juan nunca le **gusta** comer fruta, a no ser que tenga mucha hambre.

Me **gusta** pasear por la playa porque me relaja.

El ajedrez me **gusta**, le dedico todo mi tiempo libre.

Estas actividades no me **gustan** porque no responden a mis necesidades.

Me **gusta** ver el fútbol por la televisión, pero prefiero practicarlo.

LA NOTICIA

Lee con atención la siguiente noticia:



Los vecinos de San Roque exigen que se reduzca la contaminación.

CÁDIZ. Alrededor de 300 vecinos de San Roque (Cádiz) se concentraron ayer en la barriada de Puente Mayorga, en señal de protesta por la elevada contaminación atmosférica detectada en la localidad, muy próxima al polígono industrial del Campo de Gibraltar.

Los asistentes, entre los que se encontraban sindicatos, asociaciones de vecinos y numerosos políticos, instaron a las administraciones a velar por la reducción de emisiones de las fábricas aledañas, firmando en una sábana en blanco, que será entregada a la Junta de Andalucía en los próximos días.

Las **noticias** informan de **hechos o sucesos de actualidad**. Los titulares resumen brevemente su contenido. Para que una noticia sea **completa**, debe responder a las siguientes **preguntas**:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿A quiénes afectó?

ACTIVIDADES:

1.- Consulta la noticia de arriba y responde oralmente, junto con tus compañeros, a las preguntas anteriores.

Contesta: ¿Es una noticia completa?

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

entierro – vecina mayor:

me he equivocado – problemas:

se esconde – silla:

eucalipto – hojas:

2.- **Copia** las frases siguientes **sustituyendo** las palabras subrayadas por las del siguiente recuadro que significan lo contrario (**antónimos**):

cálido – rechazó – privada – suspendió – ahorró

Mi hermano aprobó el examen para el carné de conducir.

La empresa pública en la que trabaja mi padre, tiene muchos obreros.

El policía aceptó las explicaciones del conductor.

Hacía un frío helado que dificultaba la marcha de los excursionistas.

Mi compañero gastó todo el dinero que le habían dado.

10.- **Tacha** la palabra que no tiene sentido en cada frase y cópiala a continuación:

Mi abuelo tiene monedas de **cofre / cobre** muy antiguas.

En mi casa había una **plaga / playa** de hormigas.

Tenía los pies hinchados, no podía ni **alzarse / calzarse** los zapatos.

Las ratas son muy voraces, son capaces de **devorarlo / decorarlo** casi todo.

11.- Escribe palabras con los sufijos **-ista** o **-ero**:

taxi ----- taxista; automóvil -----; libro -----
equilibrio -----; cabra -----; arte -----
vaca -----; chapa -----; electricidad -----
reloj -----; máquina -----; coche -----
mina -----; caballo -----; tractor-----

Escribe cuatro frases con las palabras formadas:

12.- **Análisis morfológico.**

- En vuestra casa han entrado hoy muchos chiquillos.



Expresión Escrita

Nivel: 5°.

Trimestre 3°



Mi hermano pequeño

- Tengo un hermano pequeñito que se llama Moisés. Sólo tiene dos meses y duerme en una graciosa cunita.
- Mi hermano Moisés tiene el pelo rizado y rubio como el oro. Sus ojos son de color verde claro y tan pequeños que parecen unas canicas. Me gustan mucho sus mejillas redondas y coloraditas como dos fresas. Tiene las piernas y los brazos muy chiquitos. Si lo coge alguien que no conoce, comienza a llorar.
- Moisés es un bebé muy alegre, simpático y dormilón.
- Le gusta mucho que lo cojan en brazos y que lo saquen a pasear en su cochecito.
- Mi madre suele vestirlo con ropa ancha y cómoda.
- Yo lo quiero mucho y para mí es el bebé más guapo del mundo.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de una persona tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, boca, orejas, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido.
- Gustos personales.
- Forma de vestir.
- Sentimientos que nos produce.

6.- Descripción individual:

Para escribir la descripción de una persona, es necesario seguir un **proceso** que incluya los siguientes apartados:

A.- PLANIFICACIÓN

Enumerar los rasgos físicos y psíquicos de la persona elegida, sus gustos, forma de vestir y sentimientos que nos suscita.

B.- REDACCIÓN

Escribir de forma ordenada la descripción. Hacerlo primero en un borrador. Organizar el texto en varios párrafos: un párrafo para cada apartado de la descripción

Añadir comentarios personales a la descripción. Ejemplo:

“Mi hermano tiene el pelo largo y suave” → “Mi hermana tiene el pelo precioso: lo lleva largo desde hace tiempo y, además, es suave como la seda. ¡Da gusto tocarlo!”

C.- CORRECCIÓN

Revisar y corregir el texto: comprobar que no tiene faltas de Ortografía, que lleva las tildes, las comas, los puntos...

D.- PRESENTACIÓN

Pasar a limpio la descripción.

=====

Teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, vas a escribir una **descripción** sobre **una compañera**.

Para ayudarte a hacer la descripción, consulta el siguiente cuadro:

• Presentación	Mari Carmen, doce años, la quiero mucho.
• Físico	alta, un poco gordita, pelo largo y moreno, larga trenza, ojos castaños muy grandes, largas pestañas, bonitos pendientes de oro, nariz fina y puntiaguda, boca algo pequeña, dientes muy bonitos y blancos como la nieve.
• Carácter	estudiosa, tímida, buena compañera, me ayuda en mis tareas.
• Gustos	practicar deporte y leer libros en la biblioteca.
• Ropa	falda de cuadros y blusa de color azul marino.

- Para las descripciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, voz...

Rasgos de carácter o psíquicos:

Gustos y preferencias:

Forma de vestir:

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

veían – niebla:

videojuego – varias horas:

volvieron – excursión:

voy a acabar – ejercicios:

2.- Copia las frases sustituyendo las palabras subrayadas por otras más **precisas** del siguiente recuadro:

agrada – apetece – apasiona – entretiene.

- A Juan nunca le gusta la fruta, a no ser que tenga mucha hambre.

- El ajedrez me gusta, le dedico todo mi tiempo libre.

- Me gusta pasear por la playa porque me relaja.

- Me gusta ver el fútbol pero prefiero practicarlo.

3.- Señala **las palabras** que se repiten dentro de cada recuadro:

clavel – corzo – pelota – pleito – clave – especie – fácil
especial – pelotón – pletina – fácil - corzo

coleta – loseta – colecta – trapecio – cólico – atinar – pincel
loneta – pincel – apilar – tónico – trapecio

animal – solitario – animal – papeleta – cabizbajo – bonito – salto – saltarán
cabezazo – papeleta – boniato - salto

Elige cinco palabras de las que se repiten y construye una frase con cada una:

4.- Señala la palabra que **incluye** a las demás :

hamaca – sillón – armario – muebles – silla – mesa

muñeca – parchís – pelota – juguetes – coche electrónico.

pantalón – blusa – camisa – ropa – chaqueta – calcetines

coca cola – fanta – pepsicola – refrescos – la casera

plátano – granada – frambuesa – frutas – mango - pera

Dulce – amargo – salado – ácido – sensación – agrio – insípido

soneto – pareado – romance – poema – octavilla – cuarteto

coche – vehículo – bicicleta – camión – moto – patinete.

5.- Escribe los **signos que faltan** en el siguiente chiste (rayas, guiones, puntos, dos puntos...). Después memorízalo y algún compañero / -a lo contará al resto de la clase:

Le dice el profesor a Juanito
A ver, Juanito, ¿qué te pasa si te corto una oreja?
Le contesta Juanito
Me quedo sordo.
El profesor pregunta de nuevo
Y, ¿qué pasa si te corto la otra oreja?
Me quedo ciego contesta Juanito
El profesor, asustado, le dice a Juanito
¿Por qué te ibas a quedar ciego?
Juanito contesta
Pues porque se me caerían las gafas

6.- Transforma en **interrogativas** y **exclamativas**:

Ellos jugaron bien el partido.

Ese chiquillo ha comido muchas avellanas.

Por la chimenea salía mucho humo.

Estos libros son divertidos.

7.- **Uso de la tilde.** Escribe las tildes necesarias y copia debajo cada frase:

El sábado llamare por telefono a Jose desde Cadiz.

Las sabanas se mancharon porque Andres derramo ayer el cafe con el azucar.

El automovil que compro Ramon en Malaga es bonito.

EL DIÁLOGO



En la calle.

Francisco Javier cogió un balón y le preguntó a su madre:

- ¿Puedo jugar al fútbol con mis amigos?
- Sí, pero no juguéis en la calle – respondió la madre.

Francisco Javier se lo dijo a sus amigos y ellos contestaron:

- El campo de fútbol está muy lejos. Vamos a jugar aquí.

Cuando estaban jugando en la calle gritó de pronto uno:

- ¡Francisco, cuidado con ese coche!

El coche dio un fuerte frenazo para no atropellar al chiquillo. La madre lo escuchó y salió a la puerta. Les dijo:

- ¿Por qué no me habéis hecho caso? Traed el balón para acá.

Los niños pensaron que la madre de Francisco llevaba razón y no jugaron más en la calle.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de Francisco Javier, otros –as de sus amigos y otro –a de su madre.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

Dos amigos

Va un señor por la calle con una cabra sujeta por una cuerda. Se encuentra con un amigo y éste le dice:

- ¿Dónde vas con ese cerdo?

A lo que el otro le contesta:

- ¿No ves que no es un cerdo, que es una cabra?

Entonces su amigo le responde:

- Perdona, estoy hablando con la cabra.

4.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**. Escríbelo con narrador:

- Los **personajes** que van a intervenir son **una señora y su peluquera**. La señora se llama Lucía y la peluquera, Clara.
- La señora saluda a la peluquera. Ella le responde y le pregunta qué desea.
- La mujer responde que quiere hacerse un bonito peinado para la primera comunión de su hijo. La peluquera le contesta que no se preocupe, que la va a dejar muy bien.
- Cuando la está peinando la peluquera pregunta a la señora cómo va su hijo en el colegio.
- La señora responde que ha mejorado bastante.
- Al final la señora paga a la peluquera y se va para hacer unas compras.

Puedes hacer el diálogo **primero oralmente**, junto con tus compañeros -as. Después, por escrito. No olvides que cada vez que hable un personaje se pone raya delante, y punto y aparte cuando acaba. El narrador no lleva raya delante.

EN LA PELUQUERÍA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

ha vomitado – autobús

voy a hacer – ejercicio

voy a ir – fútbol

zancadilla – herida

2.- **Análisis morfológico.** Subraya los **sustantivos** de azul; los **adjetivos**, de verde; los **verbos**, de rojo:

- Un chiquillo travieso había pintado el coche nuevo de tu padre con ese lápiz grande.
- La profesora joven pidió al niño rubio un bonito libro de aventuras.

Completa cada sustantivo con un adjetivo y un verbo que le venga bien:

Sustantivos	Adjetivos	Verbos
perro	hambriento	ladra
chiquillo		
viento		
doctor		
león		
profesora		
hormiga		
bolígrafo		

3.- **Análisis sintáctico.** Recuerda:

V	- ¿Quién? → SUJETO (S)
E	- Lo demás → PREDICADO (P)
R	- ¿Qué? → COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).
B	- ¿A quién? ¿Para quién? → COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).
0	- ¿Dónde? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L.).
	- ¿Cuándo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T.).
	- ¿Cómo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M.).

Observa cómo se analiza esta frase y haz lo mismo con la siguiente:

- En la estación, varias azafatas, regalaban ayer amablemente bonitas flores a los viajeros.

SUJETO: Varias azafatas

PREDICADO: En la estación regalaban ayer amablemente
C.C.L. V C.C.T C.C.M
bonitas flores a los viajeros.
C.D C.I

- Desde la ventana, tu hermano ha lanzado ahora, con mucha fuerza, una pelota a su amigo.

SUJETO:

PREDICADO:

Escribe la frase anterior de **dos formas** distintas.

C.C.T. + S + V + C.C.M. + C.D. + C.I. + C.C.L.:

C.C.M + C.C.L. + V + S + C.C.T + C.D + C.I:

4.- **Uso de la coma.** Pon las comas que faltan en las siguientes frases y cópialas debajo con buena letra:

- Me agrada correr saltar jugar pintar y dibujar.

- No hables tanto Alberto.

- Pablo vuelve pronto.

- Mi vecino que es muy bueno ayuda siempre a los demás.

5.- Subraya en cada recuadro **la palabra** que **incluye** a las demás:

naranja – limón – fruta – kiwi – piña – melón – melocotón

albañil – profesión – maestro – electricista – policía

haya – pino – abeto – pinsapo – árbol – roble – encina – eucalipto

ratón – sapo – hiena – gusano – lombriz – animal – hámster

romero – jacinto – tomillo – jazmín – rosa – planta

pinturas – ceras – óleos – acuarelas – témperas – rotuladores

ogro – bruja – enano – personaje – princesa – duende – hada

dolor – tristeza – alegría – sentimiento – miedo – satisfacción

Elige cuatro palabras subrayadas y construye una frase con cada una:

6.- Escribe los **adjetivos** del recuadro donde convenga e inventa cuatro más en cada ejemplo:

experto / -a – amado / -a – galán – débil – musculoso / -a – insoportable
quejica – competente – barrigón / -a – enamorado / -a – llorica
desconsolado / -a – afectuoso / -a – esmirriado / -a – quejoso / -a – veloz

UNA RÁPIDA NADADORA:

.....
.....

UN CARIÑOSO PRÍNCIPE:

.....
.....

UN LENTO NADADOR:

.....
.....

UNA PRINCESA ANTIPÁTICA:

.....
.....

7.- Escribe los **signos que faltan** (puntos, dos puntos, rayas, mayúsculas...), memoriza el **chiste** y cuéntalo a algún compañero o compañera:

Una vez la mamá le dijo a Jaimito
Ve a la carnicería y cómprame un kilo de cochino
Jaimito fue y, mientras esperaba su turno, se metió el dedo en la nariz el
carnicero cuando lo vio le gritó
¡Cochino!
Jaimito contestó tranquilamente
Déme usted un kilo

LA NARRACIÓN



Un fantasma con miedo

Había una vez, hace muchos años, en una ciudad de Galicia, una niña rubia, con ojos azules, mejillas rojizas y labios finos. Esta niña, se llamaba Susana y tenía mucho miedo a la oscuridad porque pensaba que había fantasmas en ella. Todo se debía a que la caja tonta, esa que se llama T.V., le había comido la mollera.

Un día estaba en su habitación con su gata y se fue la luz. Susana se asustó y preguntó:

- ¿Dónde estás, gatita mía?.

Mientras la buscaba, tropezó con algo y se cayó dentro del armario. Sus padres estaban en el salón y preguntaron:

- ¿Qué ocurre en tu habitación, Susana?

La chica estaba en el armario y se le había caído encima una sábana. Como estaba tan asustada, comenzó a correr y a gritar con la sábana sobre ella. Cuando llegó al salón, iluminado por una vela, sus padres gritaron:

- ¡Socorro, un fantasma en nuestra casa!.

En ese momento vino la luz, Susana explicó lo ocurrido y todos se rieron mucho.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero / -a puede hacer de Susana, otros -as de sus padres y otro / -a de narrador / -a.

2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos.

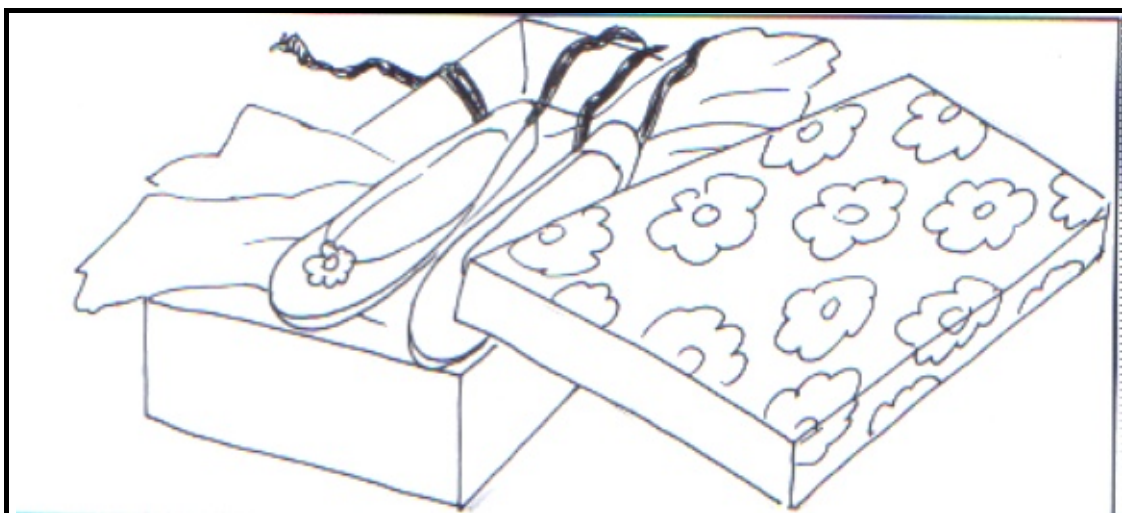
En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Había una vez.....” hasta “..... la mollera”.
- Los **personajes** son: la niña, su gata y sus padres..
- El **lugar**: una ciudad de Galicia.
- El **tiempo**: hace muchos años.
- El **nudo** es: La niña estaba en la habitación con una gata y se fue la luz. La niña tropezó y se cayó dentro del armario. Una sábana le cayó en la cabeza. Salió corriendo asustada y sus padres creyeron que era un fantasma.
- El **desenlace** es: Vino la luz, se dieron cuenta de lo que había ocurrido y todos se rieron mucho.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



Carolina, la bailarina

En un precioso pueblo junto al mar, vivía con sus padres una niña muy presumida y vanidosa llamada Carolina.

Cierto día cálido y luminoso de primavera, le pidió a su madre unas zapatillas rojas. Cuando se las compró dijo Carolina:

-¡ No me las quitaré nunca!

Carolina iba al colegio, hacía los recados y jugaba con sus zapatillas rojas. Su madre le decía:

- ¡Qué presumida eres! Deberías guardar tus zapatillas para que no se rompan.

La niña no hizo caso y un día, al salir de la iglesia, le dijo un mendigo:

- ¡Baila, baila, Carolina, no podrás parar jamás!

Así fue, las zapatillas comenzaron a moverse aunque Carolina no quería. Bailó todo el día y la noche hasta que pasó delante de una ermita y exclamó arrepentida:

- Me merezco este castigo, pero mis padres estarán llorando porque no he vuelto a casa.

Entonces las zapatillas se detuvieron y Carolina dio gracias a Dios por haberla perdonado y poder volver a su casa.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los personajes son:
- El lugar es:
- El tiempo es:

- El **nudo o trama** es:
.....
.....
.....

- El **desenlace** es:
.....
.....

4.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. El siguiente esquema te ayudará a hacerla:

- **Introducción:**
 - Tiempo: una mañana del largo y caluroso verano pasado.
 - Lugar: un bonito pueblo de la costa.
 - Personajes: tres amigas del pueblo: Rocío, Soraya y Ana Belén.

- **Nudo:**

Las niñas salieron a dar un paseo. Rocío y Soraya querían cruzar una avenida por el paso de peatones. Ana Belén les dijo que estaba muy lejos y ella iba a cruzar por cualquier sitio. Las amigas dijeron a Ana Belén que tuviera cuidado con un coche que se acercaba a gran velocidad. El automóvil no pudo frenar y atropelló a la chiquilla.

- **Desenlace:**

Una ambulancia lleva a Ana Belén al hospital. Se recupera y promete cruzar siempre por los pasos de peatones.

Recuerda que debe haber diálogo entre los personajes. **Completa** la narración y cópiala después sin faltas:

UN ACCIDENTE EN LA CARRETERA

En un..... pueblo de....., vivían tres amigas que se querían mucho:,, y

Cierta mañana del..... y verano pasado salieron a Rocío y Soraya, al llegar a la avenida, dijeron:

- Vamos apor

Pero Ana Belén contesto:

- Eso está muy..... y yo voy a cruzar.....

Sus dos amigas le gritaron:

- ¡Ten.....con un..... que se acerca a..... !

Aunque lo intentó, el automóvil no..... y atropelló a la

Una ambulancia llevó aal.....y allí se.....

Entonces dijo a sus amigas.

- Desde ahora.....

UN ACCIDENTE EN LA CARRETERA

5.- Narración individual.

Sin ninguna ayuda, vas a hacer una narración, preparándola previamente. Para ello, primero vas a **pensar lo** que vas a escribir, después harás un **borrador**. Por último, puedes **pasar a limpio** tu narración.

HOJA BORRADOR PARA LA NARRACIÓN

- Situación inicial:

- Tiempo de la narración:

- Lugar:

- Personajes: protagonista y personajes secundarios. Descripción breve de uno o varios:

- Trama o nudo:

- ¿Qué conflicto surge?

- ¿Cómo actúan los personajes?

- ¿Cómo se resuelve el conflicto?

Desenlace: ¿Cómo acaba la narración? ¿Qué ocurre al final?

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

farmacia – medicina

van – excursión

también – ha aprobado

se disgustó – porque

2.- **Uso de la tilde.** Pon las tildes y escribe debajo correctamente las frases.

¡Atención! Si no lo recuerdas, pide a tu profesor / -a que te explique las tildes en los hiatos y en las palabras interrogativas o exclamativas:

- Ayer lei la noticia en un periodico de Almeria.

- ¿Que te conto el sabado Alvaro en el campo de futbol?

- ¡Que facil me resulto hacer el dibujo de esta lamina!

3.- Escribe en forma de **diálogo**, en **estilo directo**:

- Mi padre me dijo que sacara a nuestro perro a dar una vuelta.
- Yo le pregunté dónde quería que lo llevara.
- Él me contestó que podía ir al campo cercano a nuestro barrio.

ESTILO DIRECTO:

4.- Copia las frases **sustituyendo** las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

operarios – han insultado – actual – habitual

Esos jóvenes han ofendido a los ancianos.

El monumento es bastante reciente.

Es corriente que paseen los policías por aquí.

Varios obreros arreglaron las tuberías.

5.- **Completa** esta historia escogiendo la palabra adecuada.

durmió / levantó – altísima / bajísima – estudiar / escribir pirulí / lápiz – todo / nada – negro / blanco – silbando / sacando
--

Un día, Peluso seantes de que amaneciera, cogió papel y lápiz, se subió a una montaña, desde la cual se dominaba un paisaje maravilloso, y se dispuso apoesías a la luz del amanecer.

Pero resultó que, por más que chupaba la punta del, cosa que otras veces había sido para él fuente de gran inspiración, no se le ocurría, y, mientras el lápiz iba consumiéndose a fuerza de ser chupado, el papel seguía en

En esto, Peluso dio un salto, luego tres estornudos, y luego empezó a escribirla lengua para ayudarse.

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



El ladrón y su padre

En una aldea situada en la ladera de una gran montaña, vivía un niño con su padre. No tenía madre porque había muerto cuando el niño apenas tenía dos años de edad. Era un buen chico, pero tenía un defecto: robaba los libros y el material de sus compañeros del colegio y se los llevaba a su casa. El padre, en vez de corregirlo, le decía:

- Puedes seguir trayendo más libros, que vamos a reunir una buena colección.

En otra ocasión el niño robó un reloj y su padre tampoco lo devolvió. Cuando se hizo mayor, el chico se convirtió en un ladrón peligroso. Llegó hasta robar varios bancos y algunas joyerías. Un día lo cogió la policía y lo llevó a la cárcel.

Estando allí, el muchacho llamó a su padre y le dijo:

- Voy a decirte algo al oído.

El padre se acercó y el hijo le dio un fuerte mordisco en la oreja. El padre se extrañó mucho del comportamiento de su hijo y le preguntó:

- ¿Por qué has hecho eso?.

Entonces el muchacho replicó:

- Pues porque si me hubieras corregido cuando robaba de pequeño, hoy no estaría aquí.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

En una aldea vivía un niño con su padre. El niño tenía el defecto de que robaba en el colegio. Como el padre no lo corregía, cuando el niño se hizo mayor se convirtió en un ladrón peligroso. Un día lo cogió la policía y lo metió en la cárcel. Allí llamó al padre y le dio un bocado en la oreja. Después le explicó al padre que lo había hecho porque debería haberlo corregido cuando era pequeño.

2.- Recuerda:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer un resumen de la siguiente lectura. Después, puedes hacer un dibujo sobre la misma lectura.

Lectura:



El abuelo y el nieto

Esta historia ocurrió hace algunos años en una gran ciudad del Norte de Europa. Allí vivía un niño con sus padres y el abuelo. El abuelo había sido un hombre fuerte y trabajador, pero, debido a su edad, estaba ya muy débil, encorvado y con las manos temblorosas.

Cierta día, el abuelo llevaba un plato para servirse la comida, lo cayó al suelo y lo rompió. Los padres del niño se enfadaron mucho porque no era la primera vez que ocurría. Entonces le preguntaron al anciano:

- ¿Pero qué has hecho?

El anciano, muy disgustado con lo que había sucedido, respondió:

- Llevaba el plato a la mesa y se me ha caído porque me tiemblan las manos.

- Pues desde ahora comerás en un plato de madera, -dijeron los padres del chico.

El anciano agachó la cabeza y se quedó muy triste. A los pocos días, el niño estaba tallando un pedazo de madera. Sus padres se extrañaron porque nunca lo habían visto hacer nada parecido. Entonces le preguntaron:

- ¿Qué estás haciendo, hijo mío?

El niño siguió su tarea y, sin levantar la cabeza, les contestó:

- Hago un plato de madera para cuando vosotros seáis viejos y os tiemblen las manos como al abuelo.

Los padres se dieron cuenta de la falta de amor que habían tenido y dijeron al anciano:

- Tome otro plato de loza y, aunque lo rompa, no se preocupe que hay más.

El abuelo volvió a sonreír muy contento y su nieto tiró a la chimenea la madera que estaba tallando.

RESPECTO A LOS ANIMALES

3.- **Uso de la coma.** Escribe las comas necesarias y copia las frases:

- El paisaje era precioso: el bosque un lago los prados el arroyuelo los rebaños las aves ...

- Recogí los papeles guardé el bolígrafo metí las libretas en la mochila puse la silla sobre la mesa cogí el chaquetón y me fui a casa.

- Tu vecino que en paz descansa era muy bueno.

- Amigo mío ten cuidado con el perro.

4.- **Análisis morfológico:**

- Mis padres comprarán en la ciudad varios muebles nuevos.

5.- **Análisis sintáctico.** Señala el sujeto (S), el predicado (P) y los complementos (C.D., C.I., C.C.L., C.C.T., C.C.M.) de la frase siguiente. Recuerda:

V	- ¿Quién? → SUJETO (S)
E	- Lo demás → PREDICADO (P)
R	- ¿Qué? → COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.).
B	- ¿A quién? ¿Para quién? → COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.).
0	- ¿Dónde? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LUGAR (C.C.L).
	- ¿Cuándo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE TIEMPO (C.C.T).
	- ¿Cómo? → COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO (C.C.M).

- Una noche calurosa mis vecinos bebían tranquilamente en la calle algunas cervezas.

Sujeto:

Predicado:

.....

Escribe la frase anterior de **dos formas distintas**:

C.C.L. + V + C.C.M. + S + C.D. + C.C.T:

S + V + C.D. + C.C.M + C.C.T. + C.C.L.:

6.- Transforma las frases enunciativas en **interrogativas** y **exclamativas**:

- Aquel hombre está muy grueso.

- Vuestro perro ladra mucho.

- La película es muy divertida.

- En el salón hay mucha gente.

7.- **Relaciona** cada palabra de la columna de la izquierda con su **sinónimo** en la columna de la derecha.

terso	liso
suave	cariñoso
tolerante	tirante
tierno	comprensivo

8.- **Elige** la palabra que convenga para completar la frase:

tersa / tiesa. ¡Qué..... estaba la piel del tambor.

cantante / constante. Llueve de forma.....

solidario / solitario. Es muy.....: siempre presta su ayuda.

expresivo / comprensivo. Conmigo es muy.....: tolera bien mis defectos.

9.- **Completa** el siguiente texto con las palabras del cuadro:

solidario	–	comprensivo	–	generoso	–	tolerante	–	tierno
-----------	---	-------------	---	----------	---	-----------	---	--------

Es muy..... y..... con los demás. Siempre se muestra..... con las personas mayores demostrándoles su cariño. También es..... y..... con todo aquel que lo necesita



Amigo diario:

Estamos a las puertas del verano. Hoy ha sido el último día de clases. ¡Qué maravilla!. Estoy tan contenta que sonrío de patilla a patilla (de las gafas). Esta mañana nuestra profesora nos ha repartido los libros y los cuadros para que nos los llevemos a nuestras respectivas casas, junto con las carpetas y estuches. ¡Qué jaleo se ha formado!

Después hemos celebrado en el salón de actos la despedida del curso. Hubo un pequeño teatro y varias actuaciones musicales. ¡Cuánto me reí con el baile del pimpollo que hizo mi amiga Esperanza!

A las dos, mis compañeros y yo recogimos las cosas y dimos un beso de despedida a nuestra profesora. Tengo una alegría tremenda al pensar que voy a estar más de dos meses sin ir al colegio. Seguro que la maestra también se alegra. Además, el curso que viene volveremos a estar con ella en 6°.

Amigo diario, tú no te preocupes porque durante el verano seguiré contándote mis cosas. Hasta pronto.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
 - Escribe también tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones. Si te parece le puedes poner un nombre que te guste.

3.- Escribe en **estilo directo**: (con el narrador al final).

- Una anciana gritó a un chico que, por favor, le ayudara a levantarse.
- El chico le preguntó qué le había ocurrido.
- La anciana contestó que se había caído al bajar de la acera.

ESTILO DIRECTO:

4.- **Uso de la tilde**. Escribe las tildes necesarias y copia debajo la frase:

- Mi abuelo Jose esta enfermo del corazon.
- Las sabanas que compro la mujer estan blanquisimas.
- La ultima pelicula que vi en la television el miercoles me gusto muchisimo.
- Tu amigo Felix se comio un trozo de melocoton en almibar.

5.- **Uso del punto**. Escribe los puntos y las mayúsculas. Copia el texto después:

En mi calle había un perro abandonado todos los niños querían jugar con él sus padres no los dejaban porque el perro estaba muy sucio un día llegaron a recogerlo unos hombres que protegen a los animales se lo llevaron para lavarlo y alimentarlo bien todos los niños pensamos que hace falta ayudar a estas personas que se preocupan de los animales.

6.- **Tacha la palabra** que **no** tiene sentido en estas frases:

- Mi abuelo tiene monedas de **cofre** / **cobre** muy antiguas.
- En mi casa había una **plaga** / **playa** de hormigas.
- Tenía los pies hinchados, no podía ni **alzarse** / **calzarse** los zapatos.
- Las ratas son muy voraces, son capaces de **devorarlo** / **decorarlo** casi todo.
- Metió la pata y se puso **rojo** / **cojo** de vergüenza.

7.- **Copia** las frases siguientes **sustituyendo** las palabras subrayadas por las del siguiente recuadro que significan lo mismo (**sinónimos**):

navío	–	cartas	–	mustias	–	sucias
-------	---	--------	---	---------	---	--------

Las flores del jardín no se han regado y están marchitas.

Las ropas del mendigo estaban mugrientas y una vecina le dio ropa limpia

Ese juego de naipes que me ha enseñado tu hermano, es muy bonito.

El buque navegaba cerca de la playa con bastantes personas a bordo.

LA CARTA

- Lee con atención esta carta de un niño que envía una niña a una compañera de otro colegio:



- Los Palacios y Villafranca, 2 de Abril de 2.005..
- Estimada compañera:

Soy una alumna del colegio Juan Hidalgo, de los Palacios. Mi profesora nos ha dado la idea de escribir a niños y niñas de otros colegios. Yo quiero empezar diciéndote como es mi colegio. Tiene tres plantas: baja, primera y segunda. Los alumnos y alumnas del nivel 5º estamos en la segunda planta. Además hay otros dos edificios de una planta para los más pequeños. Tengo unos profesores y profesoras muy buenos, pero yo me divierto especialmente en la clase de Educación Física. Si te parece, podemos seguir escribiéndonos para contarnos nuestras cosas.

- Muchos besos de tu compañera.
- Mari Nieves.

ACTIVIDADES:

1.- Lee con atención la carta anterior y observa que tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

ha lavado – vasos:

hemos encendido – vela:

me he levantado – temprano:

ha llevado – automóvil:

2.- Señala la **palabra intrusa** subrayándola:

ratón – caballo – lechuza – rata – burro.

riqueza – fortuna – prosperidad – ruina – bienestar.

mercader – vendedor – comerciante – comprador – dependiente.

subir – alzar – ascender – desaparecer – elevar.

simular – fingir – falsear – confesar – aparentar.

agradar – enojar – enfurecer – enfadar – irritar.

Escribe una frase con cada palabra subrayada.

3.- **Descubrir.** ¿De quién dirías estas cualidades?.

alegre, atrevido, cariñoso, grande, torpón, valiente, maquillado, feroz, malvado, espadachín, músico, navegante, sucio, maleante, gracioso, feo

- De un payaso:
- De un pirata:
- De un ogro:

4.- **Subraya** la palabra que incluye a las demás:

coche – vehículo – bicicleta – camión – moto – patinete

alegría – felicidad – risa – placer – gozo – euforia

enfermedad – médico – jeringa – termómetro – ambulatorio – medicinas

sentimiento – bienestar – dolor – pesimismo – tristeza

tenis – baloncesto – fútbol – deportes – ciclismo – balonmano

Escribe una frase con cada palabra subrayada:

5.- Completa esta **noticia** eligiendo las palabras del recuadro que convengan:

Mientras unas naciones derrochan agua, otras mueren de sed.

casado / cansado; recoger / escoger; garantía / posibilidad; población / función;
escasez / timidez; arar / cultivar; acceso / receso; pasable / potable ;
evitaría / suprimiría; nacen / fallecen; emociones / condiciones.

La mitad del mundo sufre escasez de agua.

Llegas a casa..... y con sed: abres el grifo y surge un chorro de agua fresca y limpia.

Un chico como tú, en un pueblo de Sudán, tiene que caminar cada día dos o tres horas hasta un pozo para..... unos cuantos litros de agua, a menudo sin una sanitaria, con la que su familia tendrá que lavarse, cocinar...

Como otros recursos, el agua de la tierra está mal repartida. La mitad de la mundial sufre una enorme Y sin agua no se puede....., ni mantener la higiene, ni crear fábricas.

Si todo el mundo tuviera..... al agua..... y dispusiese de instalaciones sanitarias adecuadas (como alcantarillas, etc..) se.....cada año la muerte de miles de personas, sobre todo niños y niñas, que..... por falta de higiene o por beber agua en malas.....

Donde hay escasez de agua suele abundar las enfermedades.

- ❖ De acuerdo con el texto leído, di si las siguientes frases son **verdaderas (V)** o **falsas (F)**.
- Cualquier chico de Sudán consigue el agua sin dificultad.....
- El agua en Sudán no tiene garantía sanitaria.....
- El agua de la tierra está bien repartida.....
- A la mitad de la población mundial le sobra el agua.....
- Sin agua no se puede cultivar ni mantener la higiene.....
- Si todo el mundo tuviera agua potable se produciría muchas muertes.....
- Muchos niños y niñas fallecen por beber agua en malas condiciones.....

6.- **Clasifica** las siguientes palabras:

gratitud – traición – sospecha – confianza – engaño – ingratitud – generosidad –
solidaridad – envidia – aceptación – altruismo – hipocresía.

AMISTAD

ENEMISTAD

❖ Completa con palabras de las anteriores estas definiciones. (Debes utilizar tu diccionario escolar para saber el significado correcto de cada palabra)

- Decir algo que realmente no se piensa se llama.....
- Hacer como nuestros los problemas de los demás es.....
- Hacer algo contra alguien que confía plenamente en nosotros es.....
- Hacer cosas por otras personas aunque no las conozcamos es.....

7.- **Análisis sintáctico.** Señala el sujeto, el predicado y los complementos.

- Mi vecino Alberto escribió en su habitación esta mañana con mucho cariño una bonita poesía a su novia.

SUJETO:

PREDICADO:

.....

Escribe las frases de dos formas distintas:

C.C.T. + C.C.L. + S + V + C.C.M. + C.I. + C.D.:

C.C.M. + S + V + C.C.T. + C.D. + C.C.L. + C.I.:

LA NOTICIA

Lee con atención la siguiente noticia:



Detención de mafiosos en Málaga.

MÁLAGA. Las fuerzas y cuerpos de seguridad han reforzado en los últimos meses su presencia y actuación contra la delincuencia organizada en la malagueña Costa del Sol, lo que ha permitido que, en lo que va de año, 145 personas hayan sido detenidas en distintas operaciones relacionadas principalmente con el tráfico de drogas y el blanqueo de dinero.

Según el Ministerio del Interior, el objetivo de este refuerzo en la Costa del Sol es la lucha contra las mafias dedicadas al narcotráfico y a las actividades económicas vinculadas.

Las **noticias** informan de **hechos o sucesos de actualidad**. Los titulares resumen brevemente su contenido. Para que una noticia sea **completa**, debe responder a las siguientes **preguntas**:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿A quiénes afectó?

ACTIVIDADES:

1.- Consulta la noticia de arriba y responde oralmente, junto con tus compañeros, a las preguntas anteriores.

Contesta: ¿Es una noticia completa?

2.- Lee ahora esta otra noticia publicada en el periódico “**Diario de Sevilla**”:

Los empresarios denuncian el chantaje etarra

El círculo de empresarios vascos pidió ayer en Vitoria, el amparo del Estado de Derecho ante las amenazas, chantajes y actos terroristas que sufren por parte de ETA las empresas y la ciudadanía vasca.

Esta petición está motivada por la falta de respeto hacia los derechos y las libertades de muchos ciudadanos vascos y es una respuesta al comunicado de ETA en el que asume ocho atentados cometidos entre los pasados meses de Enero y Febrero.

- Responde brevemente, por escrito, a las preguntas de toda noticia:

¿Qué ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿Por qué ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Cómo ocurrió?

¿A quién afectó?

3.- Teniendo en cuenta el modelo, inventa y **escribe una noticia** con el siguiente titular:

Un pueblo de Sevilla, agraciado con el gordo de Navidad.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

chiquillos – van corriendo:

anciano – viene:

mujer – vestido nuevo:

esquiaba – nieve:

2.- Escribe los **signos** que faltan en el siguiente **chiste**: dos puntos, rayas, punto y seguido, punto y aparte..... Memorízalo y cuéntalo a un compañero / -a.

Entran dos chicos al aula, y la maestra le dice a uno de ellos

Alumno, ¿por qué llegó tarde?

El alumno responde

Es que estaba soñando que viajaba por todas partes, conocía multitud de países, y me desperté un poco tarde.

Entonces la maestra pregunta al otro alumno

¿Y a usted qué le ha ocurrido, alumno?

El chico responde

¡Yo fui al aeropuerto a recibirlo!.

3.- Escribe en **estilo directo**, en forma de **diálogo**:

- Mi primo Miguel exclamó que estaba muy aburrido.
- Yo le pregunté si quería jugar con la consola de videojuegos.
- Él contestó que podíamos jugar un rato y después pasear por el parque.

ESTILO DIRECTO:

4.- Uso de la coma. Escribe las comas que faltan y copia la frase a continuación.

- En el circo vimos animales fieras payasos malabaristas domadores equilibristas saltadores y trapecistas.

- No te subas ahí chiquillo.

- El campo de Rocío que es muy bonito tiene una gran piscina.

- Nuestro pueblo que está cerca de Sevilla tiene muchos habitantes.

5.- Uso de la tilde. Recuerda el uso de la tilde en diptongos e hiatos. Pon las tildes necesarias y copia la frase a continuación.

- En este país se cultivan el algodón y el maíz.

- Rocío se cayó el miércoles y se hirió en el oído.

- El buho y la cacaúta se posaron en aquel árbol.

6.- Utiliza palabras del recuadro que **significan lo mismo** que las expresiones subrayadas:

estable – llevadero – boyante – próspero – ruinoso

- El negocio que ha abierto le va cada día mejor; es un negocio.....
- La guerra llevará a un estado de miseria y pena; será un país.....
- Su fortuna crece a un buen ritmo; es cada vez más.....
- La velocidad de ese coche es siempre la misma, lleva una velocidad.....
- El dolor de la herida es fácil de sufrir, es.....

7.- Sustituye las palabras subrayadas por sus **sinónimos** del recuadro:

inadvertido – atrevido – desconocido – valiente – imitado.

Cuando mira es demasiado **descarado**, no me gusta que sea tan.....
En la clase está totalmente **ignorado**, sus compañeros actúan como si fuera un.....

A Marco le gusta pasar **desapercibido**, cuando está en una reunión le encanta pasar.....

Es muy **atrevido** no se detiene ante nada, es considerado el más..... de la pandilla.

Ha **simulado** la firma de su padre en un justificante, ha..... muy bien la letra.

8.- **Sustituye** las expresiones subrayadas por las palabras del recuadro, que tienen un significado parecido:

lame – devora – muerde – chupó – roe

- El león se come con ansia /..... a su presa.
- El perro se pasa repetidas veces su lengua por /.....la herida que tiene en la pata.
- Antonio sacó con sus labios y su lengua todo el jugo del /.....su polo de fresa.
- La rata quita poco a poco con los dientes la corteza /.....a un buen trozo de queso.
- La guepardo clava sus dientes en /..... la pierna de la gacela.

LA DESCRIPCIÓN: Rasgos físicos y de carácter.

RASGOS FÍSICOS

Estatura: alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, largo como un día sin pan, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítrico, musculoso, barrigón, panzudo, manco, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso, potente.

Pelo: moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melenudo, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado, velludo.

Nariz: chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, como una berenjena, aplastada.

Cara: redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

Ojos: redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, asombrados, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojerosos, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, grandes como barcos, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

Boca: pequeña, grande, ancha, como un buzón, sonriente, de labios carnosos, de piñón, de labios finos, hundida, hociudo.

Dientes: grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, paletudos, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

Brazos: largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

Piernas: largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

Manos: temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

Piel: rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, sonrosada, aceitunada, tersa, rugosa, seca, grasa.

RASGOS DE CARÁCTER

Cualidades positivas y negativas: bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, apasionado, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, seductor, liberal / autoritario, alborotador, brusco, colérico.

COMPARACIONES

- Lento como una tortuga.
- Ágil como un mono.
- Veloz como una gacela, como un rayo.
- Hablador como un loro.
- Fiero como un león.
- Blanco como la nieve, como el algodón.
- Negro como el carbón.
- Rojo como una amapola, como el coral, como un rubí.
- Verde como la esmeralda.
- Azul como el cielo.
- Amarillo como un limón.
- Dulce como la miel.
- Suave como la seda, como el terciopelo.
- Dorado como el trigo maduro, como el oro.
- Alto como un pino.
- Delgado como un hilo.
- Amargo como la hiel.
- Reluciente como un espejo.

- Pequeño como una hormiga.
- Oloroso como una flor.
- Bravo como un toro.
- Alegre como una fiesta.
- Alegre como unas castañuelas.
- Nervioso como una ardilla.
- Fuerte como un roble.
- Grueso como un tonel.
- Gordo como un saco.
- Dientes blancos como perlas.
- Boca pequeña como un piñón.
- Labios rojos como fresas.
- Labios rojos como el coral.
- Pelo ondulado como las olas del mar.
- Nariz larga como un pimiento.
- Ojos brillantes como luceros.
- Ojos negros como el azabache.
- Ojos oscuros como la noche.
- Ojos pequeños y redondos como botones.
- Piel suave como la seda.
- Piel suave como el algodón.
- Piel delicada como el terciopelo.
- Piel arrugada como una pasa.
- Mejillas rojas como tomates.
- Mimoso como un niño.
- Sano como una pera.
- Trabajador como una hormiga.
- Tierno como un bebé.
- Libre como el viento.