

Plantilla para la valoración del
PROYECTO DE FORMACIÓN
de GRUPO DE TRABAJO
(Esta plantilla se deberá adaptar a las circunstancias de cada GT)

Título del Grupo de Trabajo: Cómic en las aulas

Centro docente: IES. Francisco Pacheco

Coordinadora: Carmen Bernal

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO:

1. ***Trabajo de planificación del GT (organización, desarrollo y seguimiento del proyecto) y valoración de la metodología colaborativa de trabajo utilizada.***

El trabajo se está llevando a cabo por parte solo algunos de los participantes, pero aunque el número de participantes fuese mayor, los integrantes del grupo de trabajo que han quedado están llevando a cabo un trabajo más que interesante y exhaustivo.

Además, la metodología involucra por completo a los alumnos, pues ellos están realizando los personajes de nuestros cómics y la historia, junto con los guiones y planes, supervisados por los participantes y debidamente coordinados.

2. ***Reuniones previstas (con y sin asesoramiento externo) realizadas hasta el momento y grado de asistencia y participación por parte del profesorado.***

Las reuniones con el asesor Alberto Belmonte han sido:

- Jueves 1 de Febrero 15:30 a 18:30
- Jueves 16 de Febrero 16:00 a 19:00

Las reuniones con el Grupo de trabajo están siendo semanalmente, los lunes en los recreos, además habitualmente estamos en contacto pues tenemos un grupo de Whatsapp en el que vamos concretando todas las cuestiones que van surgiendo.

Una gran parte del Grupo de Trabajo que se mostró interesado en el mismo no asiste a las reuniones ni participa en el grupo, ni en los correos, ni en la elaboración de los materiales. De 9 participantes estamos trabajando 4.

3. ***Nivel de consecución de los objetivos propuestos y valoración de las estrategias e indicadores.***

Los objetivos propuestos son un cómic físico, trabajado previamente a lápiz y luego con tinta, y coloreado. Para ello hemos creado una historia de tres personajes inventados por los propios alumnos a los que les irán sucediendo aventuras a lo largo de diferentes periodos de la Historia. EL nivel de la consecución es muy alto, aunque estamos trabajando más lentamente de lo esperado estamos seguros de que en el tercer trimestre conseguiremos cumplimentar nuestros objetivos.

4. ***Selección, preparación y elaboración de materiales de calidad e innovadores para la puesta en práctica en el aula.***

En principio estamos utilizando material de borrador, pero una vez tengamos los bocetos asesorados por Alberto elegiremos papel, lápices, pinceles y colores para poder realizar los cómics, además de encuadernarlos y plastificarlos para la exposición del mismo

5. ***Lecturas, análisis y reflexión posterior de documentos.***

Lo procedente respecto de la formación acerca del mundo del cómic, explicado por parte del asesor.

6. ***Actuaciones concretas con el alumnado o en el centro que permitan el impacto de la formación.***

- Exposición final del cómic en un mural
- Encuadernación de ejemplares del cómic elaborado para ser leído por todos.
- Redacción del guión, diseño de los personajes y adecuación de los planos, realizado todo por los alumnos, supervisados por los profesores

7. ***Grado de participación en Colabor@ (calidad y cantidad de intervenciones en el blog, el foro, documentos y recursos compartidos).***

Intervenciones a la espera de avanzar el trabajo.

8. ***Otras actuaciones.***

No se observan más actuaciones.