**Descubriendo la Biblioteca**

En la Biblioteca, durante el recreo.

(La cámara avanza unos metros desde el pasillo, entra en la Biblioteca y hace una panorámica, deteniéndose en Esperanza, que está de espaldas. Por la izquierda aparece Marta.)

Marta.- Hola, Espe. ¿Qué buscas?

Esperanza.-Tengo que leer un libro de Laura Gallego y no sé cómo localizarlo.

Marta.- Es facilísimo. Verás, Laura Gallego escribe novelas juveniles, luego tienes que buscar en la sección de "Narrativa". Ésta en la que buscas sólo hay obras de teatro. Sígueme (se desplazan hasta la izquierda y aparece Laura, parada frente a los estantes de "Poesía").

Laura.- (Después de separar varios lomos de las obras de García Lorca, elige uno) *La casa de Bernarda Alba* será el siguiente (devuelve el libro a su lugar y se gira, encontrándose con Marta y Esperanza). Buenos días, compis. ¿Qué hacéis?

Esperanza.- Hola, Laura.

Marta.- Quería enseñarle a Esperanza cómo se organiza nuestra Biblioteca. (Señalando al cartel) Aquí encontramos toda la poesía y la manera de ordenarlos es alfabéticamente según el primer apellido del autor. Comienzas con los anónimos, sigues con... y el último es...

Esperanza.- Pero aquí no está "Gallego".

Marta.- Porque Laura Gallego escribe narrativa. Si te fijas, en esta misma estantería comienza con la "Narrativa clásica", con autores del pasado; (se desplazan a la derecha) seguimos con la "Narrativa contemporánea", con escritores de nuestro tiempo y, a continuación, está la "Narrativa juvenil". Aquí es donde debemos buscar. Inténtalo tú. Recuerda buscar por la letra "G".

Esperanza.- A ver... ¡Aquí está! Éste es, *Finis mundi*. ¡Pero si estaba tirado! Gracias, Marta.

Laura.- ¿Vas a leerlo?

Esperanza.- Sí, me han hablado muy bien de él y quiero aprovechar para empezar este fin de semana. ¿Cuánto vale?

Laura.- Es gratis, mujer. Sólo tienes que venir cualquier recreo, indicárselo a la profesora y ella lo coge, lo registra en el ordenador y ya está. Te lo puedes llevar durante dos semanas. Y si no lo has terminado sólo tienes que pedir que se te prorrogue.

Marta.- Incluso puedes llevarte dos libros.

Esperanza.- Me gustaría llevármelo hoy mismo, pero no conozco a esa profesora.

Laura.- Vamos juntas. Yo también quiero sacar uno de Lorca. ¿Tienes el carné de estudiante con tu foto?

Esperanza.- (Caminando hacia la mesa de la profesora) Sí, siempre lo llevo.

(A medio camino ven sentados a Manuel y Manolo, que leen en voz baja y con mucho interés un artículo de una revista de Historia)

Marta.- ¿También hay revistas?

Laura.- (Señalando a sus respectivos lugares) Revistas, enciclopedias, vídeos... Son de consulta. Sólo puedes ojearlos en los recreos. Muchos alumnos vienen aquí para estudiar y hacer trabajos. Allí está Teresa, leyendo la prensa digital.

Marta.- Menos mal que hay silencio. Si no, sería imposible. La semana pasada hice un trabajo de Historia con la ayuda de varias enciclopedias y uno de esos ordenadores.

Esperanza.- ¿Y da tiempo durante el recreo?

Marta.- Por supuesto. Comes el bocata en el patio y te vienes. En tres días ventilado. ¡Y me han puesto un 9!

(Esperan a que la profesora atienda a dos alumnas, que enseñan sus carnés)

Rosa.- Sois hermanas, ¿verdad?

Ana.- Sí, ella es Lara y yo Ana. Rodríguez Cabrera.

Lara.- La novela de misterio es para mí. Me encanta que se haya creado una sección para este tipo de narrativa. Son mis favoritas.

Rosa.- Ya está. Espero que os gusten.

(Cortinilla)

Unos minutos más tarde se encuentran los ocho alumnos en el banco del pasillo, junto a la puerta de entrada a la Biblioteca. Hablan entre ellos con libros en las manos. Se escucha el timbre.

Todos.- (Mirando a la cámara) ¿A qué esperas para descubrir nuestra Biblioteca? ¡Más de tres mil historias te están esperando!