

## **CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS**

### **¿QUÉ ES?**

Las tertulias literarias dialógicas son una actuación de éxito donde se reúnen las personas para compartir, leer y dialogar sobre un libro de la literatura clásica universal. El alumnado lee en casa unas páginas acordadas del libro y escoge uno o más párrafos que traerá a la tertulia para comentar con el resto de sus compañeros y compañeras. La persona adulta que coordina la tertulia se encarga de recoger y dar los turnos de palabra dando prioridad a quien menos participa.

Cada párrafo que el alumnado aporta genera un debate al que todos y todas se entregan intensamente, compartiendo sus reflexiones y pensamientos. La persona coordinadora no está allí como “experta” porque no va a ser la que diga el verdadero significado de cada parte del libro. Las y los niños que leen la obra literaria la piensan e interpretan de modo diferente. Las tertulias literarias dialógicas son un verdadero espacio de diálogo igualitario donde prevalecen las pretensiones de validez y de entendimiento por encima de las pretensiones de poder. Dinámicas contrarias a este diálogo igualitario desanima al alumnado que acaba por no participar, ya que siente que interprete lo que interprete, la verdad siempre la tendrá quien coordine de la tertulia.

### **¿CÓMO SE ORGANIZA?**

Para empezar una Tertulia Literaria Dialógica no es necesario que tengamos ningún tipo de conocimiento literario, lo único que se necesita es ILUSIÓN. Una vez nos hayamos juntado un grupo de personas con ilusión por iniciar una Tertulia:

1. Hemos de escoger entre todas y todos unos libros de la literatura clásica y española universal.
2. Cuando la obra esté escogida, decidimos también cuantos capítulos o páginas se leerán para la próxima semana.
3. Se leen en casa las páginas acordadas y se señalarán el párrafo o párrafos que más nos hayan gustado.
4. En la siguiente sesión, una vez leído durante la semana lo acordado, las personas que hayan escogido un párrafo piden turno de palabra.

5. La persona moderadora de la palabra a una de las personas que la haya pedido porque tiene párrafo. Esta persona lo lee en voz alta y explica por qué lo ha escogido.
6. La persona moderadora abre un turno de palabras para que se pueda opinar sobre el párrafo que la persona acaba de exponer.
7. Cuando se han acabado las opiniones sobre este párrafo, la moderadora da la palabra a la siguiente persona que había pedido la palabra para leer un párrafo. Una vez lo lee, se vuelve a abrir turno de palabra sobre ese párrafo y cuando se acaban se pasa a otro párrafo y, así sucesivamente, siguiendo el orden de los capítulos o partes del libro. Este procedimiento seguirá hasta que se termine el libro.

En cada sesión todo el alumnado participante expone su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica. Así, expresa al resto aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención, relacionándolo con diálogos previos en tertulias anteriores, exponiendo su reflexión crítica al respecto, etc. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos.

A veces, lo primero que hacemos al reunirnos, antes de pedir párrafos, para potenciar que hablen todas las personas, es una ronda de palabras donde cada persona da una breve opinión sobre la obra en general, aunque nadie está obligado a intervenir. En ocasiones, la ronda la hacemos en la primera sesión en la que se comenta un libro y también al final, una vez lo hemos terminado. Pero la podemos hacer siempre que lo creamos conveniente para animar el debate.

### **FUNCIONES DEL MODERADOR:**

La persona moderadora se encarga de dar la palabra. Siguiendo los principios del aprendizaje dialógico, la persona que modera es una más dentro de la tertulia y no puede imponer su opinión, sino que ha de dejar que todas las personas aportemos nuestros argumentos. La persona moderadora debe dar prioridad a las personas que menos intervienen en la tertulia dando lugar a una participación más igualitaria.

**LOS RESULTADOS DE TERTULIAS:**

- Accedemos a la lectura y debate de los clásicos universales.
- Participamos en la construcción del conocimiento a través del diálogo igualitario.
- Mejoramos enormemente nuestras relaciones con la lectura y expresión habilidades.
- Adquirimos una visión más amplia y rica del mundo a través de los clásicos.

**LAS BASES METODOLÓGICAS:**

La metodología de la Tertulia se basa en el aprendizaje dialógico y sus principios son:

- Diálogo igualitario: en la Tertulia se expone cada uno su parecer y sin imponer el propio punto de vista, respetando y valorando todo lo que se dice y aprendiendo los unos de los otros.
- Inteligencia cultural: todas las personas tenemos inteligencia cultural.
- Transformación: cambiamos el concepto que teníamos de nosotros mismos y las relaciones que tenemos con las personas y nuestro entorno.
- Dimensión instrumental de la educación: el diálogo hace posible que aprendamos también cosas más académicas e instrumentales (características de la época, su movimiento literario, sus características).
- Creación de sentido: A través del aprendizaje dialógico el sentido resurge ya que las relaciones con las personas y nuestro entorno las escogemos nosotros mismos. Es por esto que nosotros decidimos qué y cómo queremos aprender.
- Solidaridad: la Tertulia está abierta a todas las personas, no hay ningún tipo de impedimento económico, ni académico porque participan personas que se acaban de alfabetizar.
- Igualdad de diferencias: todas las personas de la Tertulias somos iguales y diferentes.

**¿POR QUÉ SE LEEN CLÁSICOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL?:**

Los clásicos universales aportan conocimiento, mejora del vocabulario, mayor comprensión de la situación histórica, mejor calidad de la literatura, y en definitiva los que marcan historia en las diferentes culturas, constituyéndose referentes culturales de primer orden para comprender y reflexionar sobre el mundo.

<b>TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS</b>	
<b>¿QUÉ ES?</b>	<b>¿QUÉ NO ES?</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se basan en la Lectura Dialógica e implican un proceso de lectura e interpretación colectiva y dialógica de textos en un contexto donde prima la validez de los argumentos en lugar de las pretensiones de poder de las y los participantes.</li> <li>2. Se leen libros de la Literatura Clásica Universal.</li> <li>3. La comprensión colectiva de los textos se produce a través de un proceso de interpretación colectiva que está mediado por el diálogo igualitario entre todas las personas participantes en la tertulia.</li> <li>4. Los participantes van con la lectura hecha de las páginas que se hayan acordado. Una vez en la tertulia se expone un párrafo que ha llamado la atención o haya gustado especialmente, y se comparte con el resto el sentido de ese párrafo y qué le ha hecho reflexionar. Posteriormente se abre un turno de palabras donde el resto de participantes dicen sus opiniones respecto de ese párrafo.</li> <li>5. Hay un moderador que favorece la participación igualitaria de todos los miembros.</li> <li>6. El diálogo igualitario promueve el desarrollo de valores (convivencia, respeto y solidaridad).</li> <li>7. Se puede llevar a cabo con familiares, miembros de la comunidad, profesorado, voluntariado y los estudiantes de cualquier etapa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si no lleva a cabo la lectura de libros, y tan sólo supone una reunión formativa sobre algún tema de interés, donde hay un experto que transmite conocimiento.</li> <li>2. Si no se leen libros de la Literatura Clásica Universal.</li> <li>3. Si el diálogo está basado en pretensiones de poder y no de validez, siendo las personas con mayor estatus académico las que monopolizan el debate o imponen sus interpretaciones.</li> </ol>