ANÁLISIS DEL MÉTODO…Para niños con síndrome down de ( Mª Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro)………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UTILIZA SÍLABA | TRABAJA ABECEDARIO | DISCRIMINA EL NOMBRE DE LA LETRA | TRABAJA FONEMA-SONIDO DE LA LETRA | INTRODUCE INVERSAS-DIRECTAS COMPARANDO | UTILIZA PALABRAS CON SIGNIFICADO CLARO | ASOCIA GESTO-LETRA O SONIDO | DIFERENCIA MINÚSCULA- MAYÚSCULA |
| Se utiliza en la segunda fase, en la primera fase utilizan la percepción global y el reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado.En la tercera fase se intenta lograr que el alumno lea textos. | . Trabaja palabras y luego dos palabras que tengan relación entre ellas y así va aumentando poco a poco en frases significativas para los niños.Por último una vez que conocen las palabras ya las van deletreando conociendo así el abecedario. | Es un método perceptivo-discriminativo que utiliza mucho la memoria visual y el significado de las palabras está adaptado a los intereses de los alumnos. | No .Los niños que tienen síndrome down, necesitan trabajar palabras que para ellos tengan significado y a su vez imágenes visuales que acompañan a las palabras.Ejemplo: mamá y al lado la foto de la imagen de su madre. | El aprendizaje se lleva a cabo de forma precoz, primero llevando a cabo actividades manipulativas .En la primera fase utilizan sílabas directas y en la segunda fase ya empiezan con las inversas. | El significado de las palabras es muy claro y también el tamaño de las letras que es grande al principio para que la vean bien y de color rojo para que la memoricen e integren en su vocabulario poco a poco. | No, ya que para estos niños el aprendizaje debe ser lo más significativo posible y ellos no comprenden de forma analítica. | Lo primero que deben utilizar es un papel grande con actividades donde se trabaje la atención , memoria( a través de lotos y memory), juegos de discriminación y asociación ,agrupación etc…Se trabaja primero con letra cursiva y entrelazada que es la que suele aparecer en la mayoría de los textos manuscritos y en color rojo.Ya después van reconociendo poco a poco la mayúscula. |