

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL

	3	2	1	0
VALOR CURRICULAR	Contenido fundamental o imprescindible para seguir la materia.	Contenidos importantes de la materia que suelen ser evaluados en pruebas escritas.	Contenidos de la materia con cierto interés que tal vez puede ser evaluado en pruebas escritas.	Contenidos complementarios de la materia que no son evaluados en pruebas escritas.
EXTENSIÓN	Material de duración relativamente corta que trata todos los aspectos planteados.	Material de más de 15 min de duración que trata de manera concisa gran cantidad de contenidos.	Material de más de 15 min que trata aspectos concretos de la materia de manera muy extensa.	Material de más de 15 min que trata aspectos concretos de la materia de manera repetitiva. Usa la reiteración.
DISEÑO	Contiene material audiovisual variado (música, voz, pizarra, imágenes o vídeos.) y llamativo (usa colores). Así como una entradilla y créditos.	Contiene material audiovisual no muy variado (pizarra y alguna imagen) pero llamativo (usa colores). Contiene una entradilla.	No contiene material audiovisual variado (solamente pizarra) y no usa colores. Contiene una entradilla.	No contiene material audiovisual variado ni llamativo. Tampoco contiene entradilla.
LOCUCIÓN	La narración es pausada, claro y ordenado. No contiene dudas-pausas ni reiteraciones.	La narración es clara y ordenada. No contiene dudas-pausas.	La narración es clara. Contiene dudas-pausas y reiteraciones.	La narración no es clara o no se entiende en ciertos momentos. Contiene dudas-pausas y reiteraciones.
ELABORACIÓN	Requiere de cierta preparación previa, aproximadamente igual al doble de la duración del vídeo (incluyendo la elaboración del guión). Usamos el software habitual para este tipo de tareas.	Requiere de preparación previa, aproximadamente cinco veces la duración del vídeo (incluyendo la elaboración del guión). Usamos el software habitual para este tipo de tareas.	Requiere de mucha preparación previa, aproximadamente veinte veces la duración del vídeo (incluyendo la elaboración del guión). Hemos tenido que usar un editor de vídeo para corregir errores.	Requiere de mucha preparación previa, mucho más de veinte veces la duración del vídeo (incluyendo la elaboración del guión). Hemos tenido que usar un editor de vídeo y más programas para su realización.

Aplicando esta rúbrica a cada uno de los vídeos elaborados obtendremos una puntuación (15-0) y además podremos analizar cuáles son los puntos fuertes y débiles de mi material.