
el aprendizaje de la lectura y la escritura en ABP PLC

Sofía Deza Caparrós CEIP CLARA CAMPOAMOR
@sofiadeza

**¿Hacer o
escuchar?**



AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA

¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ?

¿QUÉ HAGO. QUÉ SÉ

¿QUÉ PUEDO HACER. QUÉ APRENDO

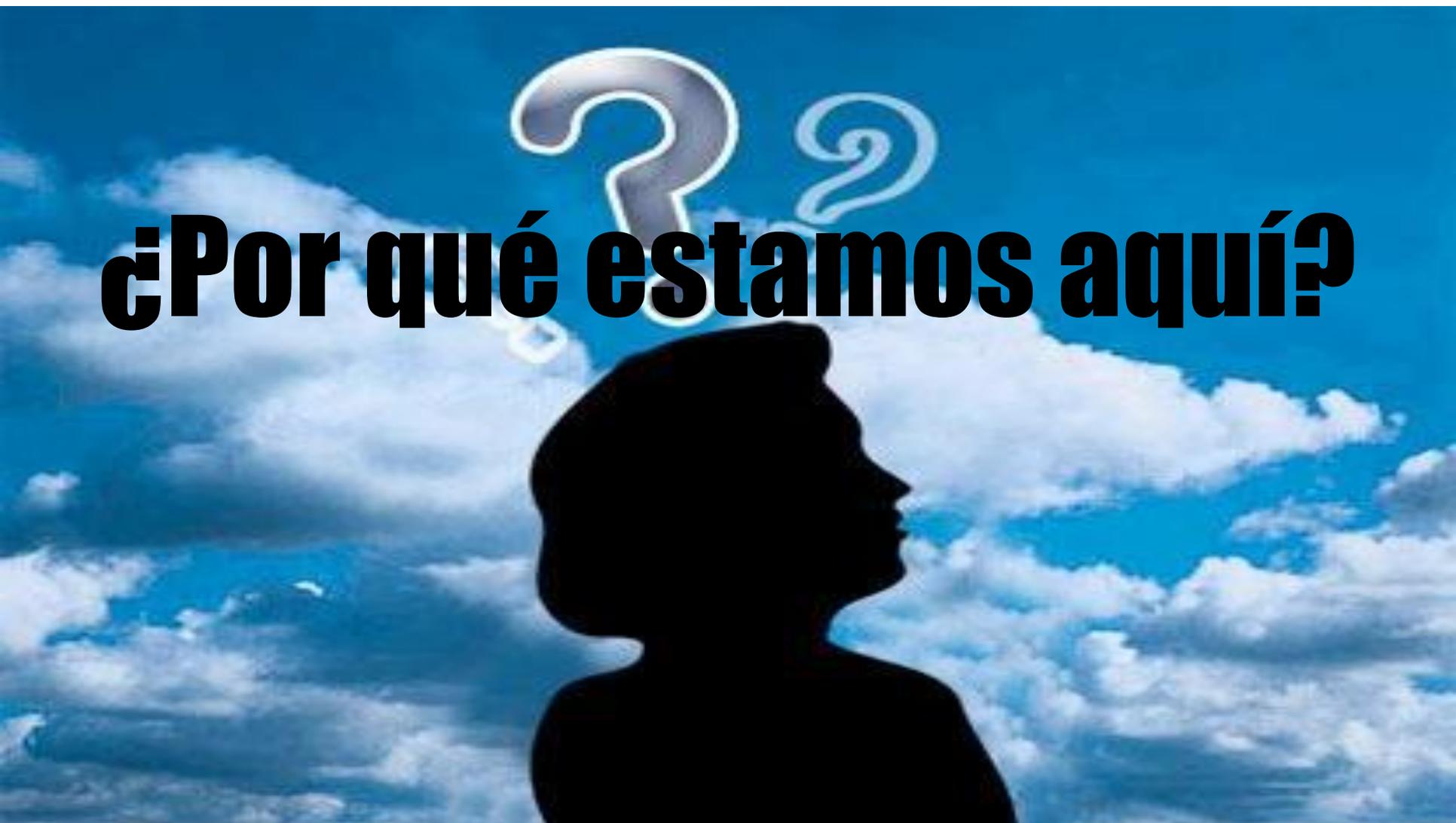
¿QUÉ VOY A HACER MAÑANA?



EVALUAR

VALORAR

MEJORAR

A silhouette of a person's head and shoulders in profile, looking upwards. The background is a bright blue sky filled with white, fluffy clouds. A large, stylized, glowing question mark is positioned above the person's head, partially overlapping the text. The text is in a bold, black, sans-serif font.

¿Por qué estamos aquí?

¿QUÉ ES LEER?

¿QUÉ ES LEER?

Leer se busca que el alumnado adquiera las estrategias necesarias para **entender** diferentes tipos de textos escritos, continuos y discontinuos, de diferentes géneros, reconstruyendo las ideas explícitas e infiriendo las ideas implícitas con la finalidad de elaborar una **interpretación** crítica de lo leído. (primaria)

la importante función que cumple al conservar la información.

Leer es comprender un texto escrito. Es un proceso activo donde cada lector tiene un objetivo determinado, un por qué leer, construyendo el significado al interactuar con el mismo, poniendo en juego sus conocimientos previos. La lectura, así entendida, genera pensamientos, sentimientos, ideas y emociones, potenciando la idea de lectura como un proceso de interpretación y comprensión, más que la asociación de sonidos a letras. Se trata, de esta forma, que los niños y niñas lean y escriban como un proceso de acercamiento progresivo al conocimiento del lenguaje escrito.

Las oportunidades que los niños y niñas tienen

Conexiones de red inalámbricas
Windows no pudo encontrar un certificado para

¿QUÉ ES ESCRIBIR?

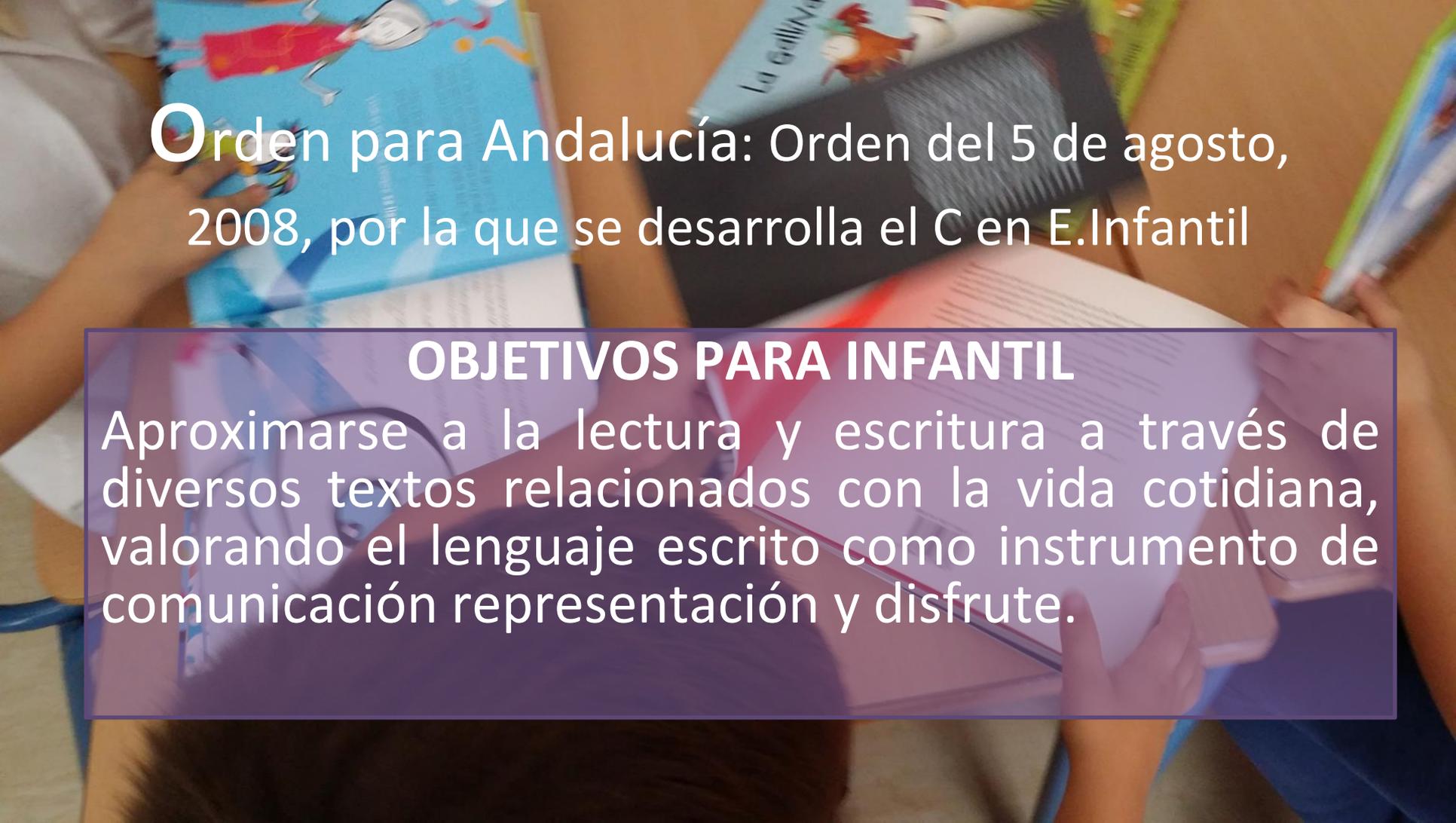
¿QUÉ ES ESCRIBIR?

Escribir se pretende la adquisición de los **procesos de planificación de la escritura**: identificación del tema y las ideas, redacción de borradores, revisión y redacción final que están presentes en la tarea de escribir, aplicando la evaluación a cada uno de los procesos y no sólo al producto final.

Escribir supone un complejo proceso cognitivo o intelectual que acaba con la producción de un texto. Este proceso incluye la planificación de aquello que se va a transmitir, su fijación en un soporte determinado (papel, pizarra, etc.) y la revisión de lo escrito. Debemos ofrecer oportunidades de escritura en educación infantil que contemplen este proceso, en situaciones y contextos significativos. Dichas situaciones no tienen por qué suponer el trazado directo por parte de los niños y niñas. Dictar el texto a una persona adulta o a otro niño o niña con mayor dominio de la escritura, además de crear

¿ QUÉ DICE
LA LEY?

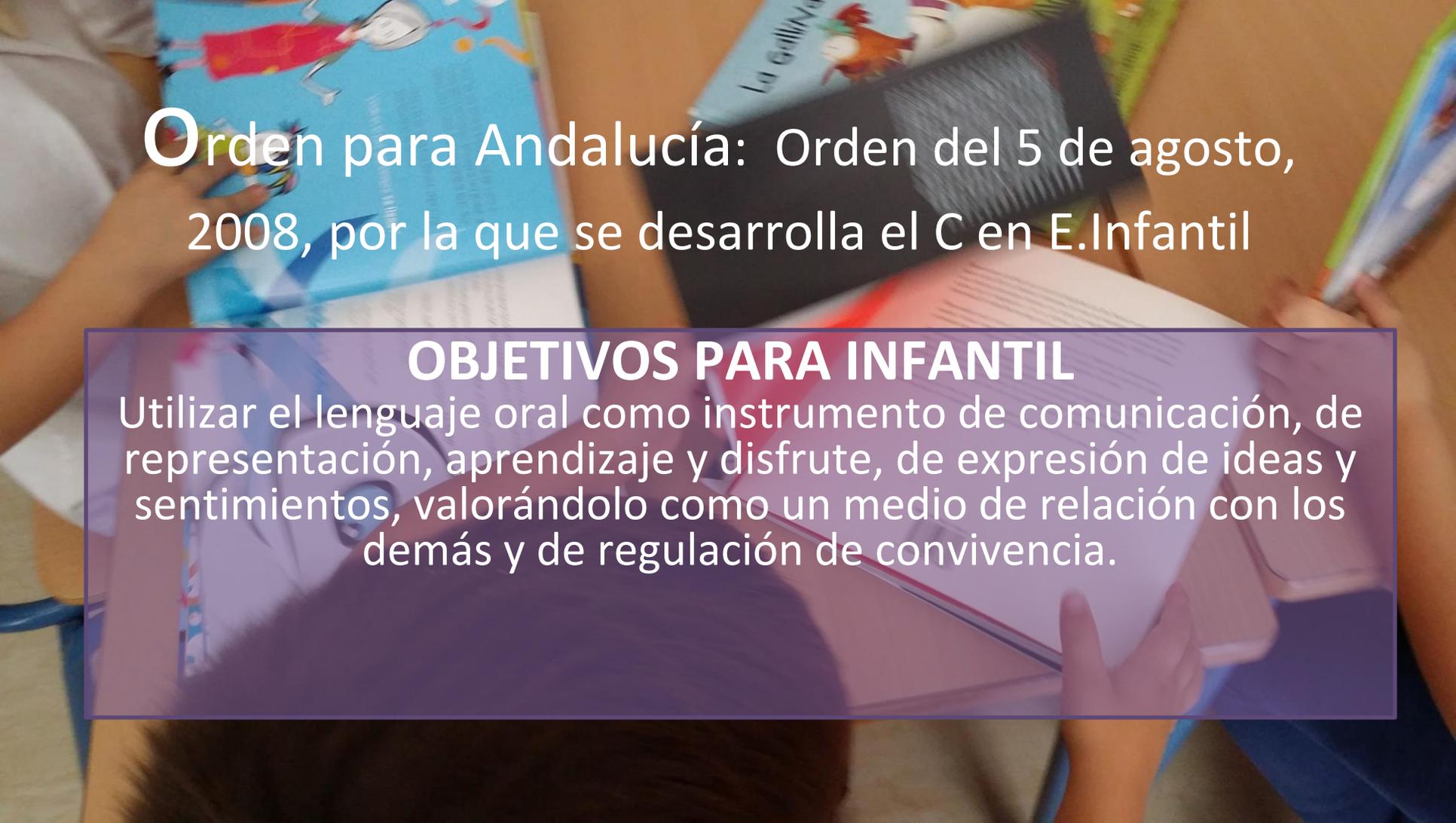


A top-down view of several children sitting around a table, each holding and reading a colorful book. The books have various illustrations, including a red figure and a chicken. The scene is brightly lit, suggesting a classroom or library setting.

Orden para Andalucía: Orden del 5 de agosto, 2008, por la que se desarrolla el C en E.Infantil

OBJETIVOS PARA INFANTIL

Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación representación y disfrute.

A top-down view of several children sitting around a table, each holding and reading a colorful children's book. The books have various illustrations, including a red dress and a chicken. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a library or classroom.

Orden para Andalucía: Orden del 5 de agosto, 2008, por la que se desarrolla el C en E.Infantil

OBJETIVOS PARA INFANTIL

Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de convivencia.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir y, de forma más específica, animar a la lectura y comprensión de textos literarios, que contribuirán significativamente a desarrollar la competencia lingüística o comunicativa. A su vez, desarrollará el conocimiento de la lengua favoreciendo la

La competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa está estrechamente relacionada con las capacidades de comprender y expresarse oralmente y por escrito en un contexto de interacción comunicativa significativo y real para el alumnado.

Desarrollar la competencia comunicativa permite decidir no sólo cómo usar la lengua, sino para qué, dónde y con quién usarla. Desde este punto de vista reflexivo y funcional del aprendizaje de la lengua, se contribuye al desarrollo en el alumnado de un saber integral, no segmentado, de conocimientos, destrezas y actitudes.



enfoque comunicativo funcional



¿QUÉ TEXTOS?

Un ambiente alfabetizador rico en **textos de uso social**, poner a los niños y niñas en situaciones dónde se lea y escriba funcionalmente potenciará la apropiación de la lectura y la escritura como actividades en el quehacer cotidiano de la cultura dónde viven.

Será necesario plantear situaciones educativas donde se utilicen las distintas habilidades lingüísticas, dentro de un **contexto funcional y significativo**, contextualizadas en las tareas de su vida cotidiana, familiar y escolar

Los textos de uso social

- a) A través de los textos de uso social se enseña y se aprende el lenguaje escrito.
- b) Textos con significado y funcionalidad propias, según sus características.
- c) Si un texto es la unidad de lenguaje escrito con significado y sentido propios, sólo a través de ellos, el aprendizaje del lenguaje escrito adquiere significación y sentido.
- d) Cada tipo de texto posee unas características diferentes y unos procedimientos específicos que se deberán conocer y enseñar como contenidos de aprendizaje escolar.

Tipos de textos (función y aplicación)

- **Textos enumerativos** (nombre propio, listas...): recordar, registrar, localizar, manejar, ordenar... datos concretos, informaciones puntuales, etc.
- **Textos informativos** (diarios, revistas, noticias, informaciones...): informar e informarnos de temas generales, acontecimientos, sucesos, etc.
- **Textos literarios** (cuentos, narraciones...): disfrutar, expresarnos personalmente, pasar un buen rato, desarrollar la sensibilidad artística, etc.
- **Textos expositivos** (libros de texto, libros de consulta...): estudiar, aprender, enseñar, demostrar, comunicar conocimientos, discutir ideas, etc.
- **Textos prescriptivos** (recetas, instrucciones...): para enseñar y aprender a hacer cosas, comunicar instrucciones, regular el comportamiento, etc.

Estructura de la planificación
(propuesta de Myriam Nemirovsky)

Propiedades del tipo de texto

Contenidos

Función
Autor/autores
Público potencial
Relación con lo "real"
Extensión
Fórmulas fijas
Léxico
Categorías gramaticales
Estructura del texto
Tipografía
Formato
Uso posterior a la lectura
Modo de lectura
Relación título-contenido
Relación imagen-texto
Soporte
Tiempos verbales
Temática

Propiedades del sistema de escritura

Contenidos

Diferencia dibujo-escritura
Propiedades cualitativas
Propiedades cuantitativas
Direccionalidad del sistema de escritura
Tipos de letra
Ortografía
Puntuación
Separación entre palabras
...
...

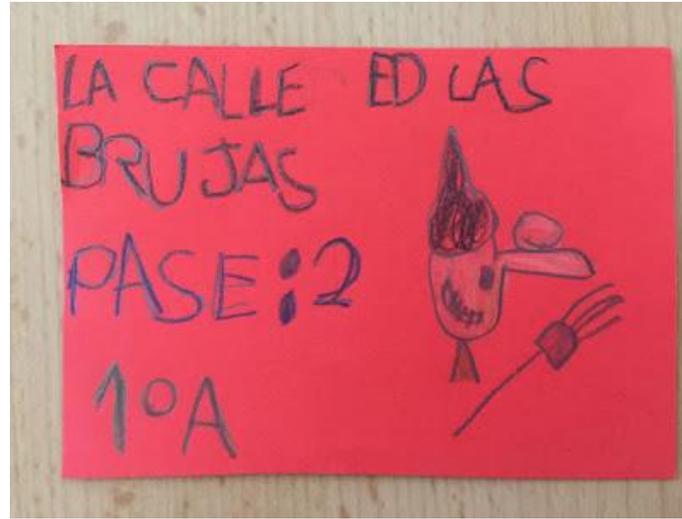
DISTRIBUCIÓN DE TEXTOS PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA						
Tipos de textos CICLOS	Textos Enumerativos (modelos)	Textos Informativos (modelos)	Textos Literarios (modelos)	Textos Expositivos (modelos)	Textos Prescriptivos (modelos)	Texto Argumentativo (modelos)
Infantil	CARTELES	CARTAS		BIOGRAFIA	RECETAS DE COCINA(Menús)	
1º Ciclo de Primaria	HORARIOS FOLLETOS	ANUNCIOS	TEATRO DIARIO	INFORMES	REGLAMENTOS Y NORMAS DE JUEGO	CRITICA LITERARARIA
2º Ciclo de primaria	MENÚS	ENTREVISTA	CÓMIC, TEBEOS	RESEÑAS		CRITICA DE CINE
3º Ciclo de primaria	FORMULARIOS E IMPRESOS OFICIALES ÍNDICE	ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN	LEYENDAS, FÁBULAS Y MITOS.	MAPAS CONCEPTUALES	PROSPECTOS INSTRUCCIONES	ARTICULO DE OPINIÓN
ORALIDAD		NOTICARIO ENTREVISTA	CUENTA-CUENTOS TEATROS RECITAR.	EXPOSICIONES ORALES (GUIÓN) ASAMBLEAS DIÁLOGO		DEBATES ARGUMENTACIÓN

MAPA DE GÉNEROS C.E.I.P. CLARA CAMPOAMOR

TEXTOS TRANSVERSALES (Infantil y primaria)		
TIPOS DE TEXTOS	MODELO	PROPIEDADES
<i>TEXTO LITERARIO</i>	CUENTO POESÍA	
<i>TEXTO EXPOSITIVO</i>	TEXTO EXPOSITIVO	
<i>TEXTO INFORMATIVO</i>	EL PERIÓDICO	

secuencia didáctica

Entra y pásatelo de miedo

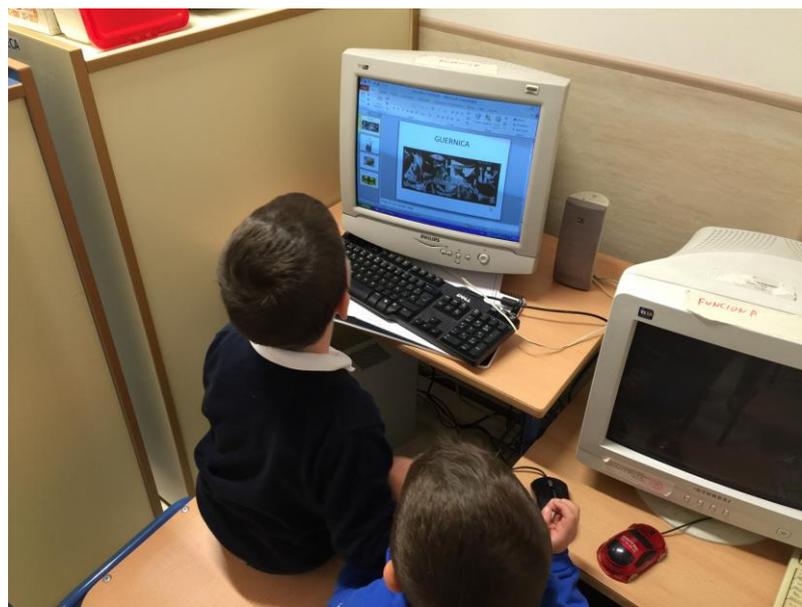


El desarrollo de la CCL
de nuestro alumnado
va mucho más allá
de la clase de L,
inglés,
francés, AL, ANL...





y de las fronteras del
centro educativo .

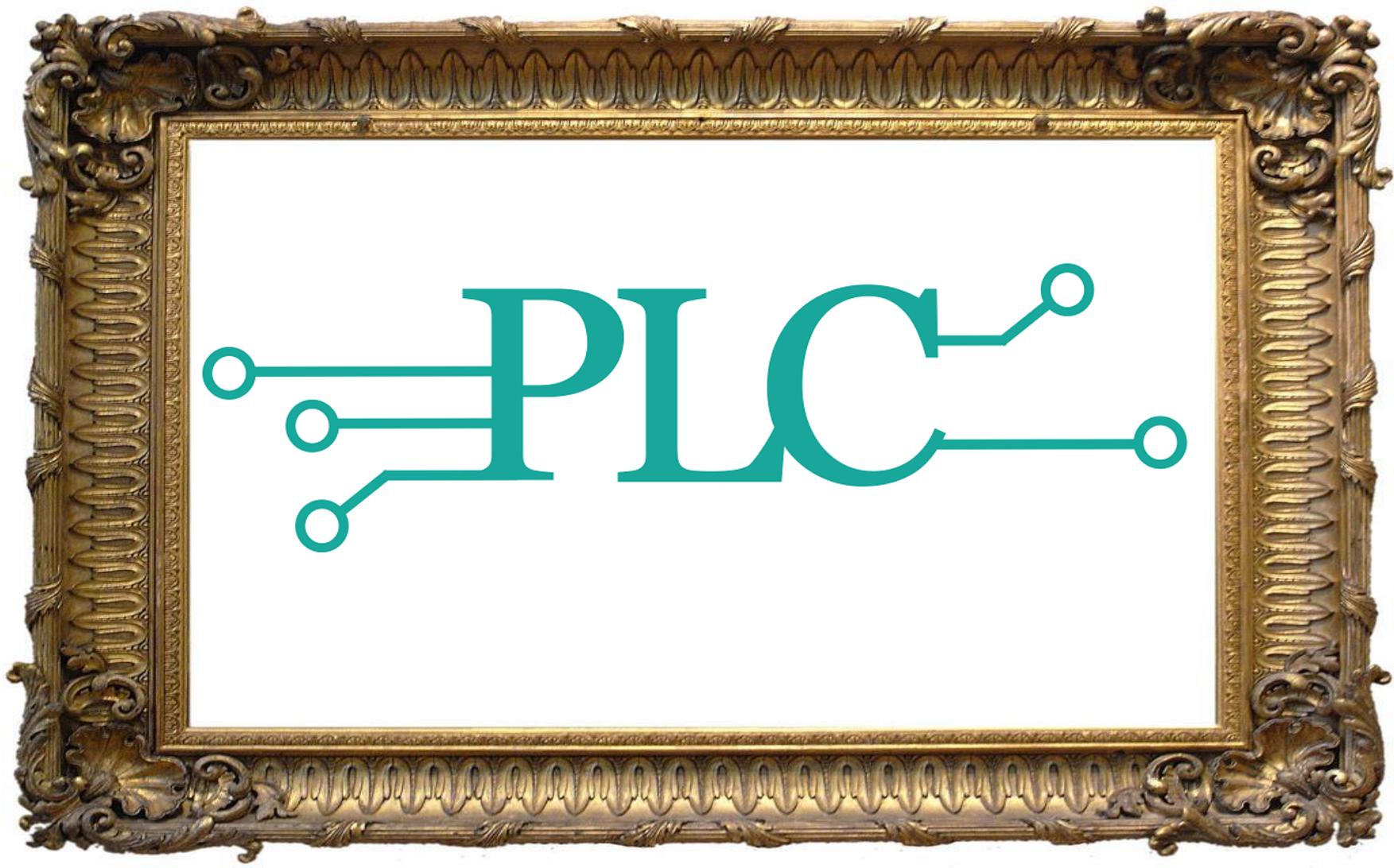




**Los centros generan
sus “espacios de autonomía”
a través del diseño
de proyectos genuinos**

proyecto educativo





PLC

El PLC

Se convierte en una **seña de identidad** de la institución.

El centro establece unos criterios comunes y unas líneas metodológicas claras en relación al tratamiento de la CCL, que son conocidas y compartidas por toda la comunidad educativa. Esta circunstancia facilita la **suma de esfuerzos** y la búsqueda de **objetivos compartidos y sobre todo y ante todo RESPETA LA DIVERSIDAD DE NUESTRO ALUMNADO**

**¿Lo
intentamos?**

