

EL REPERTORIO ESPAÑOL

1.- Justificación

El repertorio español es otro de los elementos a tener en cuenta dentro de la Danza Estilizada. Refiriéndonos con ello, al conjunto de obras del Repertorio Musical, que a su vez se ha coreografiado y llevado a escena, por los grandes intérpretes y coreógrafos, constituyendo un gran tesoro para nuestra cultura.

A medida que vayamos avanzando en los diferentes cursos, se podrán estudiar distintas piezas musicales u obras completas, creadas e interpretadas por los más grandes, siendo muy importante conocer aquellas piezas de repertorio clásico que han forjado las bases de nuestra Danza Estilizada. Para después ir entendiendo las nuevas creaciones actuales.

A continuación, propondremos algunas de las obras más representativas del Repertorio Español, conociendo, así pues, el nombre de sus coreógrafos; “Bodas de Sangre” de Antonio Gades, “Fantasía Galaica” y “El Sombrero de tres Picos” De Antonio “El bailarín”, “Danza y Tronío” de Mariemma “Medea” de José Granero, “Ritmos” de Alberto Lorca, “Viva Navarra” de Victoria Eugenia, “Seis Sonatas para la Reina de España” de Ángel Pericet.

Se podrá realizar adaptaciones de las distintas obras simplificando su dificultad, así como, facilitando su ejecución. Trabajaremos distintos pasos y movimientos adaptados al nivel del curso, y poco a poco iremos aprendiendo y dominando las formas y el estilo de cada pieza. Con el tiempo, incluso podremos ir creando nuestras propias coreografías, pues la Danza Estilizada nos permite también, la libre composición de coreografías en las que poder dar rienda suelta a nuestra creatividad e imaginación, pero para ello, es necesario conocer el lenguaje y tener una buena base en Danza Estilizada .

Estas obras serán orientativas para la asignatura de taller de 2º
E.P.D. Española.