

Competencia lectora, hoy



Competencia Lectora

[...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad (OCDE, 2009).

La competencia lectora se asienta sobre tres ejes (Solé, 2004)

Aprender a leer



Leer para aprender,
en cualquier ámbito
académico o
cotidiano, a lo largo
de toda nuestra vida

Aprender a disfrutar de la lectura haciendo
de ella esa acompañante discreta y agradable,
divertida e interesante que jamás nos
abandona

Aprender a leer

Saber leer

supone un

diálogo

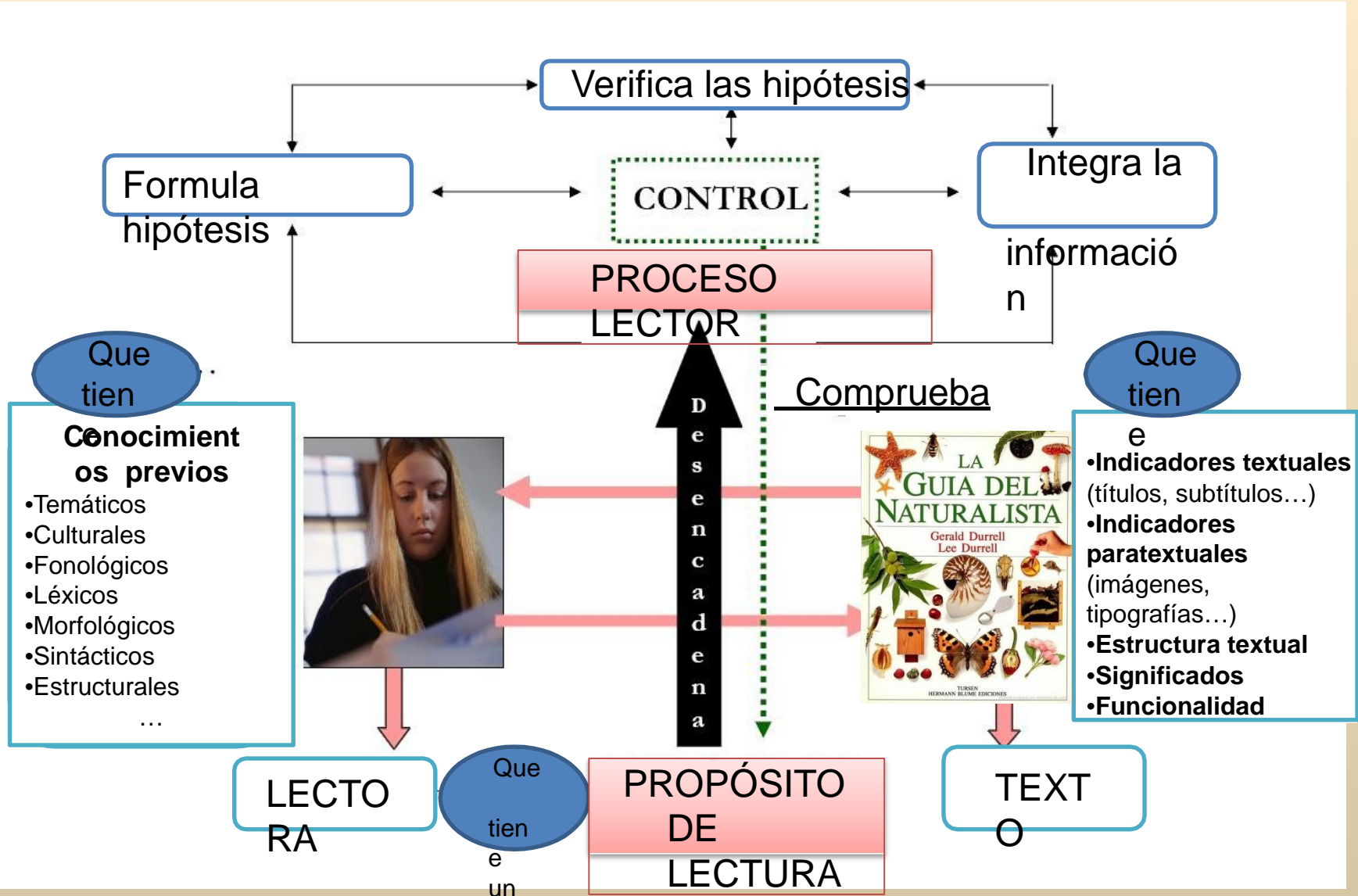
entre un texto y

un lector

regulado por un

propósito

¿Cómo funciona este
diálogo?



Aprender a leer

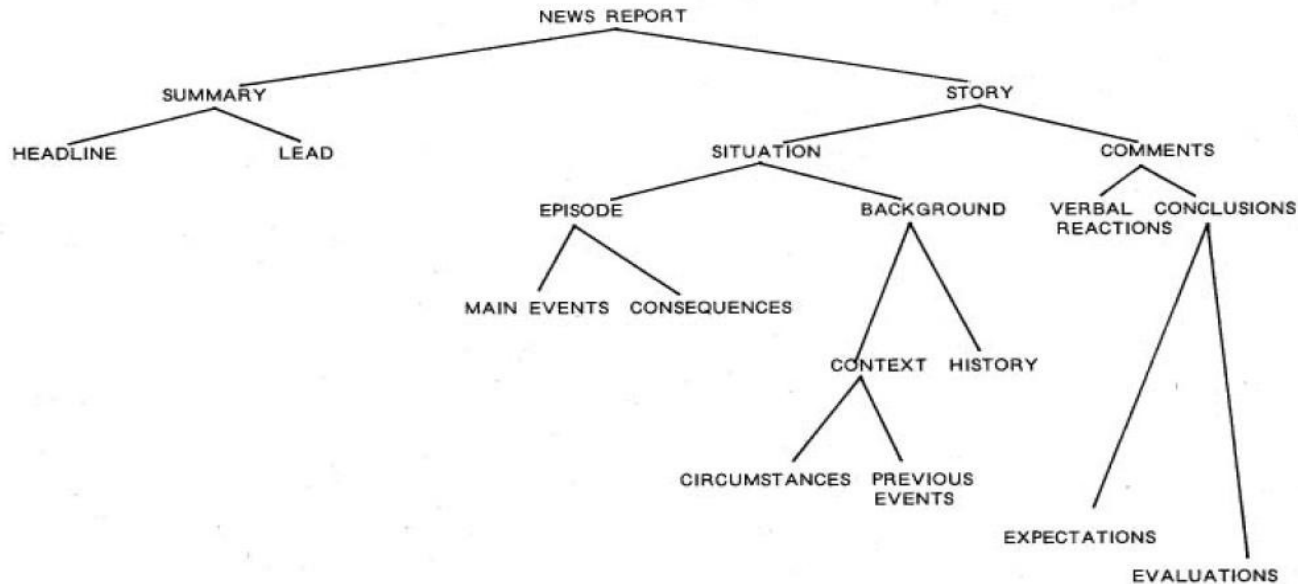
Relaciones grafía-sonido
(EI/CI) Reconocimiento de
palabras Trabajo de frase
(EP/ESO) Ideas y relación
entre ideas Maneras de
leer propósitos Estructura
de los textos Estrategias de
comprensión

Para aprender a leer bien
este diálogo texto-lector no
debe ser
solamente particular y
silencioso

Para aprender a leer hay que comunicarse



Los textos tienen ideas y esas ideas están organizadas



Los textos están *situados*
culturalmente,
socialmente,
económicamente ...

El terremoto de Asís pone en peligro gran parte de la obra de Giotto. Muchos de sus frescos pueden ser irrecuperables.

Ruiz Bikandi, 2000

Entré en la tienda, me fijé en una escultura y un dependiente me sirvió un refresco. Le ofrecí 50 euros. Todo el mundo se rió.

También política e ideológicamente

Las acciones desde el aire han provocado daños
colaterales

Cassany, Leer entre líneas

¿Por qué las mujeres hablan diferente a los hombres?

Magazine La Vanguardia

Hay que aprender "modos de leer"

para obtener información
precisa para informarnos en
general para disfrutar
para estudiar
para hacerlo ante un auditorio
para revisar y mejorar un
escrito para seguir
instrucciones y actuar para
crear y diseñar
para tomar decisiones

Leemos de una determinada manera

Características	Ejemplos de textos	Estrategias
Muy rápida	Prensa diaria Carteleras diversas	Valor de la tipografía Cabeceras y secciones
Selectiva y minuciosa	Guías telefónicas Guías urbanas y de viajes Diccionarios y enciclopedias	Ordenación alfabética, intervalos Índices y sumarios Signos tipográficos Tipo diccionarios y palabras guía
Prescindiendo de mucha información	Catálogos varios Monografías temáticas	Signos convencionales Localización de palabras Organizadores de la información

Aprender a disfrutar de la lectura

(EI/EP/ESO)

Bibliotecas de aula y de centro

Lecturas recomendadas

Trabajo con familias

Tutorías de lectura

Formación literaria

Clubes de lectura

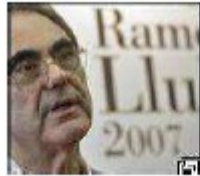
Tertulias dialógicas

La Comunidad Booktube

Tenemos un montón de adolescentes
que no quieren saber nada de la
lectura (después de 13 años de
escolarización)



... pero también tenemos los que leen
mucho!



Gabriel Janer Manila

Un lector se construye en un proceso
larguísimo que **comienza muy
pronto y no se acaba nunca ...**
nadie nace lector ...

¿Qué hace que te guste leer?



Haber tenido la oportunidad de crear un vínculo afectivo con la lectura a través de las personas a las que has oído leer y han dedicado tiempo a leer contigo



Tener quien te acompañe en tu experiencia lectora



Padrinos de lectura que te ayuden a elegir, a entender, a valorar...

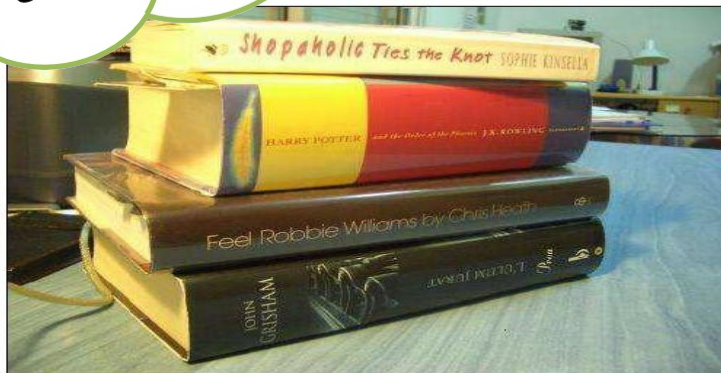


Leer con los demás, leer para los demás...

Tener cerca a personas adultas que leen para que sirvan de referentes

Si no las encuentran
en su familia,
tendrán que
encontrarlas en su
escuela

¿Saben que nosotros leemos?
¿Saben qué cosas leemos?
¿Saben cuáles nos gustan?
¿Saben cuándo lo hacemos?



¿Se lo explicamos?

¿Y si llevamos nuestros libros a clase y aprovechamos también el
tiempo de lectura de los alumnos para que nos vean

Compartir experiencias de lectura en redes sociales



Booktuber



Booktags



Booktrailers

El verbo leer no soporta el imperativo.

Aversión que comparte con otros verbos: el verbo “amar” ..., el verbo “soñar” ... Claro que siempre se puede intentar. Adelante: “¡Ámame!” “¡Sueña!” “¡Lee!” “¡Lee! ¡Pero lee de una vez, te ordeno que leas, caramba!”

–¡Sube a tu cuarto y lee!

¿Resultado?

Ninguno”



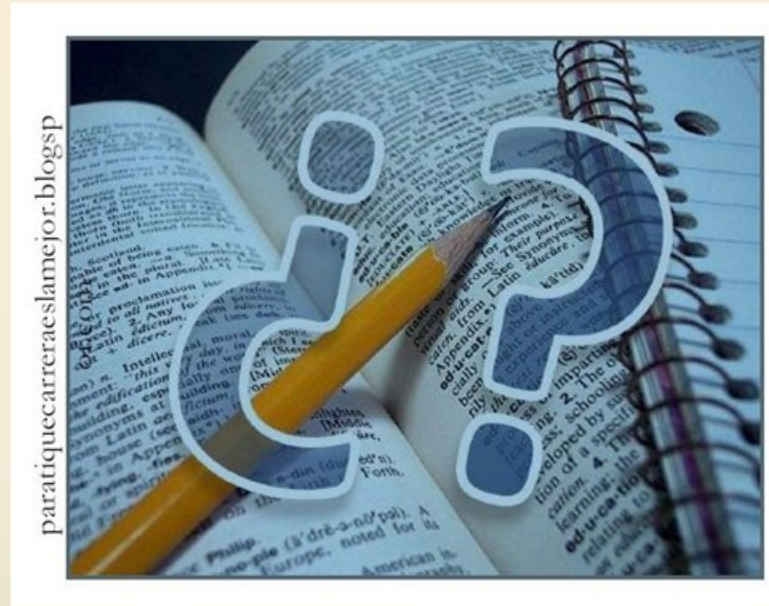
Leer para aprender

Lectura de estudio
(EP/ESO)

Lectura en pantalla

Selección y tratamiento de la
información Ética informacional
Bibliotecas virtuales y analógicas
Trabajos interdisciplinares,
de síntesis y de investigación

¡Leer para aprender!



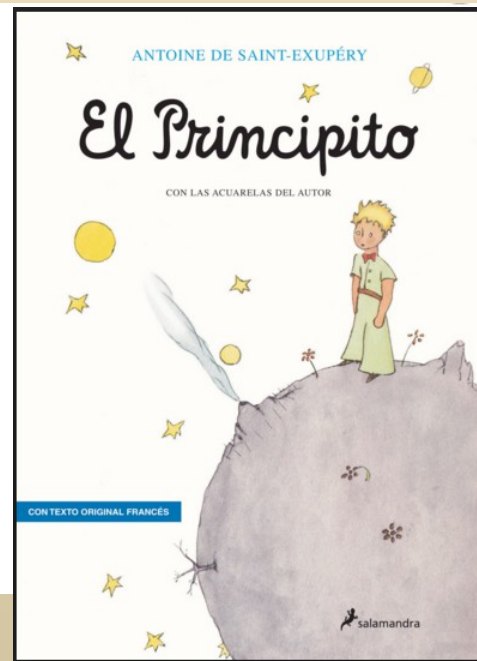
paraticarreaeslamejor.blogspot



<http://adobeperson.com>

¿Con qué estrategia
"Leen para
aprender"?

Puede que hayan leído muchas veces,
desde el principio hasta el final, un texto
narrativo, pero...
¿Se puede leer para aprender igual que
se lee por placer?



¿Son comportamientos adecuados para aprender?

- No nos sentimos presionados por nada
- No tenemos un propósito bien definido
- No nos empeñamos si hay alguna palabra o fragmento que no acabamos de entender
- Nos podemos saltar fragmentos, por razones diversas
- Podemos hablar con alguien y continuar
- Nos tumbamos plácidamente sin tener a mano nada para tomar notas
- Salimos y entramos" de la lectura, a menudo



¡Todos hacemos cosas diferentes!

FILOSOFÍA II. EXAMEN PAU. Septiembre 2007
DESCARTES.

No sé si debo hablaros de las primeras meditaciones que hice allí, pues son tan metafísicas y tan fuera de lo común, que quizá no gusten a todo el mundo. Sin embargo, para que se pueda apreciar si los fundamentos que he tomado son bastante firmes, me veo en cierta manera obligado a decir algo de esas reflexiones. Tiempo ha que había advertido que, en lo tocante a las costumbres, es a veces necesario seguir opiniones que sabemos muy inciertas, como si fueran indudables, y esto se ha dicho ya en la parte anterior, pero deseando yo en esta ocasión ocuparme tan sólo de indagar la verdad, pensé que debía hacer lo contrario y rechazar como absolutamente falso todo aquello en que pudiera imaginar la menor duda con el fin de ver si, después de hecho esto, no quedaría en mi creencia algo que fuera enteramente indudable. Así, puesto que los sentidos nos engañan, a las veces, quise suponer que no hay cosa alguna que sea tal y como ellos nos la presentan en la imaginación; y puesto que hay hombres que yerran al razonar, aun acerca de los más simples asuntos de geometría, y cometen paralogismos, juzgué que yo estaba tan expuesto al error como otro cualquiera, y rechacé como falsas todas las razones que anteriormente había tenido por demostrativas; y, en fin, considerando que todos los pensamientos que nos vienen estando despiertos pueden también ocurrirnos durante el sueño, sin que ninguno entonces sea verdadero, resolví fingir que todas las cosas que hasta entonces habían entrado en mi espíritu no eran más verdaderas que las ilusiones de mis sueños. Pero advertí luego que, queriendo yo pensar, de esa suerte, que todo es falso, era necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa; y observando que esta verdad: «yo pienso, luego soy», era tan firme y segura que las más extravagantes suposiciones de los escépticos no son capaces de conmoverla, juzgué que podía recibirla, sin escrúpulo, como el primer principio de la filosofía que andaba buscando.

Examiné después atentamente lo que yo era, y viendo que podía fingir que no tenía cuerpo alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la verdad de las otras cosas, se seguía muy cierta y evidentemente que yo era, mientras que, con sólo dejar de pensar, aunque todo lo demás que había imaginado fuese verdad, no tenía ya razón alguna para creer que yo era, conoci por ello que yo era una sustancia cuya esencia y naturaleza toda es pensar, y que no necesita, para ser, de lugar alguno, ni depende de cosa alguna material; de suerte que este yo, es decir, el alma por la cual yo soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo y hasta más fácil de conocer que éste, y, aunque el cuerpo no fuese, el alma no dejaría de ser cuanto es.

Después de esto, consideré, en general, lo que se requiere en una proposición para que sea verdadera y cierta, pues ya que acababa de hallar una que sabía que lo era, pensé que debía saber también en qué consiste esa certeza. Y habiendo notado que en la proposición «yo pienso, luego soy» no hay nada que me asegure que digo verdad, sino que veo muy claramente que para pensar es preciso ser, juzgué que podía admitir esta regla general: que las cosas que concebimos muy clara y distintamente son todas verdaderas, y que sólo hay alguna dificultad en notar cuáles son las que concebimos distintamente.

(R. DESCARTES, *Discurso del método*, Cuarta parte).

CUESTIONES:

1. Analiza el significado en el texto de «duda» y «sustancia».
2. Explica los argumentos o razones empleados por Descartes para llegar al primer principio: «yo pienso, luego soy» (líneas 18-19).

REDACCIÓN: Método y razón en Descartes.

VERDAD
Y
VERDADERAMENTE

CRITERIO DE
EVIDENCIA
↓
Frente al
Escepticismo

→ CONCEPTO DE
DUDA
• HEURÍSTICA:
Dudar para
asegurar lo
indudable

→ Razonamiento
que conduce
al CRITERIO
↓
• CRITERIO
↓
• CONCEPTO

El CRITERIO:
Primer principio
de la Filosofía

CONCEPTO DE
SUSTANCIA
↓
Relación
alma/cuerpo

EL CRITERIO
COMO
CRITERIO
DE
VERDAD

- Subrayamos
- Escribimos notas al margen
- Remarcamos palabras y frases
- Anotamos dudas
- Relacionamos fragmentos
- Alfanumeramos
- Hacemos llaves y flechas
- Releemos arriba y abajo
- Escribimos pequeños resúmenes

Todo ello, ¿no se debería aprender en la escuela?



- Autointerrogarse continuamente
- Relacionar ideas / párrafos
- Detectar vacíos de comprensión y compensarlos de maneras diversas
- Recapitular a menudo
- Identificar información relevante y secundaria
- Sintetizar
- Identificar o generar ideas principales

¿Todo ello, se aprende realmente en la escuela?

Pero deben saber leer para
aprender
no sólo con libros

porque nuestros alumnos son...

...nativos
digitales!



**Quando acaben la
escolarización, la mayor
parte de ellos leerán en Internet**

**Desde 2005, más de mil millones de
personas**

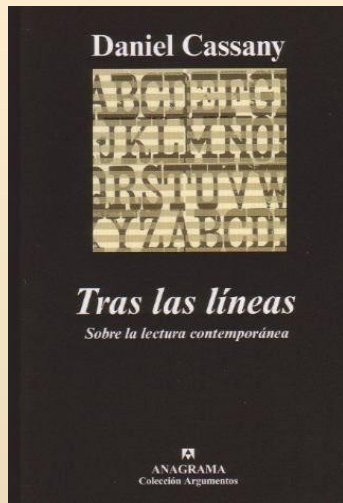
(1/6 de la población mundial)

leen textos en línea

(International Telecommunications Union, 2007)

¡Los nativos digitales,
principalmente, leen
pantallas!

¿Es lo mismo?



“Internet ha creado nuevas comunidades discursivas, roles de autor y de lector, géneros electrónicos y formas de argot. Nos comunicamos de manera instantánea con todo el planeta, pero con una prosa nueva. ¿Cómo se saluda al entrar a un chat? ¿Por qué escribimos de manera más coloquial en el correo electrónico? ¿Cómo distinguimos una web fiable de una engañosa? Hoy muchas personas ya casi solo leen en la pantalla, escriben en el teclado y conocen las respuestas a estas preguntas”.

(...) “La expansión de Internet contribuye a desarrollar otras particularidades de la lectura contemporánea, como la literacidad crítica, el plurilingüismo o la divulgación científica. En primer lugar, el océano de datos que incluye la red resulta inabarcable e inútil si no podemos distinguir las perlas de la basura. La estructura interconectada y abierta de Internet rompe cualquier tipo de censura o control y facilita la difusión de los puntos de vista de cada uno. Hoy tenemos más acceso a las ideas de todos, de manera que la criticidad todavía es más necesaria”.

**El océano de datos que incluye la red
resulta inabarcable e inútil si no
podemos distinguir las perlas de la
basura**

Lectura en papel

- Copian.
- No relacionan la información nueva con la que ya poseen.
- No organizan el material de manera lógica.

Lectura en pantalla

- Superficiales y curiosos
- Escaneos aproximativos.
- Observan elementos textuales sin establecer asociaciones con la información encontrada.
- No tienen un objetivo de búsqueda.

Dificultades similares

Los mismos problemas

pero...

aumentados



competentes.wordpress.com

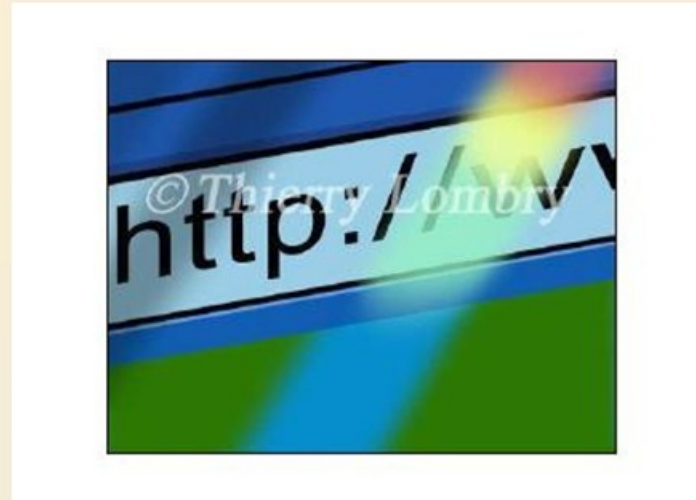
*Los
alumnos
naufragan
en océanos
de
(Monereo,
1998)
información*

¿Qué hacer para buscar información de un tema determinado en Internet?

- *Voy a la Wikipedia y copio lo que pone*
- *Lo busco en Google y me quedo con la primera web, siempre es la que tiene razón*

TODO es válido, fiable y CIERTO

La gran mayoría...



...no analizan las web, su fiabilidad:
Para ellos todas lo son



En cualquier caso...

... No se aprende leyendo si no se sabe tratar la información, ya sea analógica o digital.

...No hay un tratamiento de la información al margen de los contenidos de las áreas.

...El aprendizaje a través de la lectura se facilita si el profesorado realiza actividades explícitas para el tratamiento de la información.

...El aprendizaje que se produce en un área puede ser transferido a otras áreas.

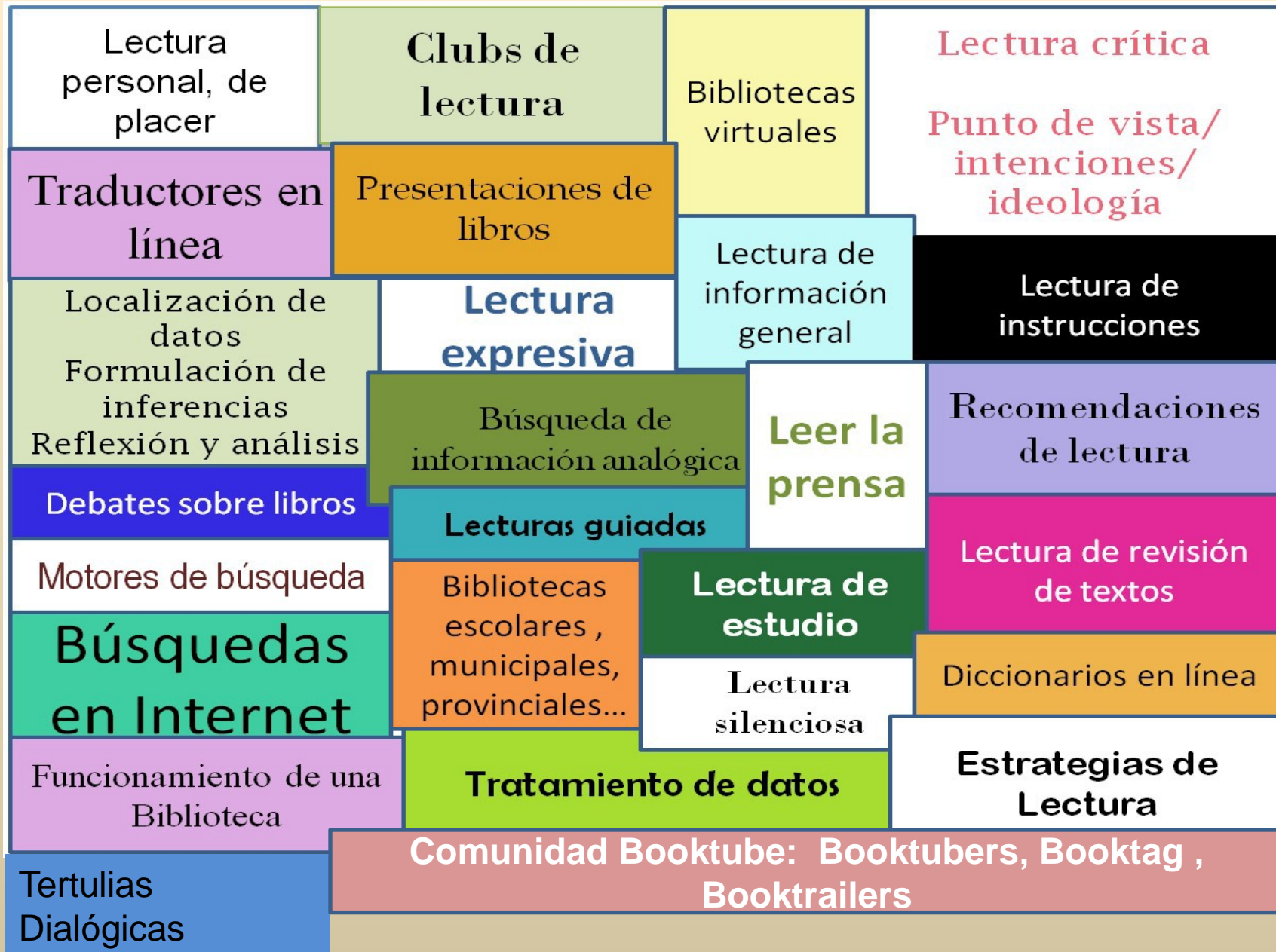
Por lo tanto, aprender a leer hoy...

Saber
leer



Saber
leer
para
aprender

Leer por
gusto



Y mucho más...