

## A1A. LISTADO REPERTORIO SELECCIONADO A ANALIZAR

Romance Saint Saens (trompa-piano)

Intermezzo Gliere (trompa-piano)

Sonata, 1r mov. de Beethoven (trompa-piano)

Concierto nº2, 1r mov de J. Haydn (trompa-piano)

Concierto en Do para fagot y orquesta de Johann Baptist Vanhal.

Concierto en Fa M. Para fagot y orquesta de J. N. Hummel.

Sonata de Schreck (fagot-piano)

Concierto, (1r mov.) de Stamitz (fagot-piano)

Concierto para fagot y orquesta de Jan Anton Kozeluh

Concierto nº1, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Concierto nº2, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Concierto nº3, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Concierto nº4, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Sonata para fagot y piano de C. Saint-Saens op. 168

Elegia de Poulenc (trompa-piano)

Nocturno de F. Strauss (trompa-piano)

Nocturno Gliere (trompa-piano)

Reverie Glazunoz (trompa-piano)

## A1B. DEFINICIÓN TIPO DE ANÁLISIS

Entre todos se acuerda que el análisis englobe los siguientes aspectos:

Análisis armónico:

- tonalidades principales,
- identificar acordes representativos en cada sección musical.
- identificar series acordes cadenciales,
- definir y desarrollar las modulaciones armónicas,
- señalar las notas tapadas y semitapadas (en el repertorio trompístico)

Análisis formal:

- identificar la macroestructura de la pieza y catalogar la forma,
- identificar las diferentes secciones
- señalar las frases y microsecciones.
- señalar los cambios de textura en el acompañamiento cuando haya cambios en la armonía.

## **A1C REPARTO REPERTORIO**

### **Angel**

Sonata de Schreck (fagot-piano)

Concierto, (1r mov.) de Stamitz (fagot-piano)

### **Encarna**

Concierto en Do para fagot y orquesta de Johann Baptist Vanhal.

Concierto en Fa M. Para fagot y orquesta de J. N. Hummel.

### **M<sup>a</sup> Carmen**

Concierto para fagot y orquesta de Jan Anton Kozeluh

Sonata para fagot y piano de C. Saint-Saens op. 168

Elegia de Poulenc (trompa-piano)

### **Dani**

Concierto nº1, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Concierto nº2, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Concierto nº3, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

Concierto nº4, 1r mov. de Mozart (trompa-piano)

### **Fran**

Sonata, 1r mov. de Beethoven (trompa-piano)

Concierto nº2, 1r mov de J. Haydn (trompa-piano)

Nocturno de F. Strauss (trompa-piano)

### **Alberto**

Romance Saint Saens (trompa-piano)

Intermezzo Gliere (trompa-piano)

Nocturno Gliere (trompa-piano)

Reverie Glazunoz (trompa-piano)

