

Nocturno

Op. 35

R. Gliere (1875 - 1956)

Andante

Trompa en Fa

Piano

mf

p

Fa M

7 8 \emptyset IV6 \emptyset^7 D 5# T II 7#

T

Trmp.

Pno.

II DVI VI II D

Trmp.

Pno.

mf

T II $\frac{6}{4}$ II $\frac{6}{6}$

Trmp.

Pno.

cresc. *f* *p*

cresc.

DVI +6 IV VI I $\frac{6}{4}$ \emptyset $\frac{7}{5}$

19

Trmp. *f*

Pno. *f*

IV⁷ / II^b [La m] D T IV II⁷ / ∅⁷ [Do m]

23

Trmp. *mf*

Pno. *mf*

T D^b T IV II⁷ / ∅⁷ [Sib m] (Progresión cromática de cc. 21-24) [Do# m]

27

Trmp. *mf* *poco cresc.*

Pno. *poco cresc.*

T D^b / VII⁷ [Mi M] T

30

Trmp. *f*

Pno. *f*

#DVI IV VII₆ V^{b6}/_{b4}

34

Trmp. *f*

Pno. *f*

T⁷ [Lab M] I^{b4} II VII / II⁴ [Fa M] D

37

Trmp. *f espressivo*

Pno.

Fa M T II⁴ II⁶

40

Trmp.

Pno.

DVI VI II

43

Trmp. *mf*

Pno. *f*

D T

46

Trmp.

Pno.

II⁴ II⁶

48

Trmp. *p cresc.*

Pno. *cresc.*

DVI / III (enarmonía) IV⁷

Sib m

50

Trmp.

Pno.

II 6^b D⁷

52

Trmp.

Pno.

piu. f T III

54

Trmp.

Pno.

Fa M III / Modulación enarmónica hacia Fa M II / Por enarmomía 6ª Nap.

56

Trmp.

Pno.

IV^b D T

59

Trmp.

Pno.

II₄⁶ II⁶ \emptyset^6 T