

Rêverie

Op. 24

Alexandre Glazunov (1865-1936)

Andantino *dolce*

Trompa en Fa

Piano

Andantino

f *p*

T IV⁷ T IV VII⁺⁴/₃ ⁺⁴/_b

6

Trmp.

Pno.

f

III T DIV → IV DIV → IV 5^b II⁶ 7/5 D 9 8

11

Trmp.

Pno.

poco rit. **A tempo**

poco rit. **A tempo**

I⁴ IV V⁷ T⁶ D^b D⁷ T

T-----

15

Trmp. *mf* *p*

Pno. *mf* *f* *p*

La Mixolidia I⁷ V I⁷

18

Trmp. *f*

Pno. *f*

Do Frigio I VI VII VI 3 V

(Pedal VI Repercutio) -----

22

Trmp. *p cresc.* *mf*

Pno. *p cresc.* *mf*

4 3 7 I⁷ VI⁷ I 3

VII Lab Mixolidia

26 string.

Trmp. *dim.*

Pno. *dim.* string.

Lab Mixolidia V 3 3 I IV I VII VI 3 3

30

Trmp. *cresc.*

Pno. *cresc.*

III / \emptyset^7

Reb M

34 *agitato*

Trmp. *f*

Pno. *f*

IV⁷ IV_b IV⁶

38 **rit. .** **Tempo primo**

Trmp.

Pno.

rit. . **Tempo primo**

p

I $\frac{6b}{4}$ T IV⁷ T IV VII⁺⁴/₃ $\frac{+4}{bb}$

(Cifrado entendiendo Sol como enarmonía de Labb)

42

Trmp.

Pno.

cresc.

III T DIV → IV DIV → IV 5 $\frac{4}{4}$ II⁶ IV⁷

46

Trmp.

ff *f* *mf*

Pno.

ff *legato* *f* *mf*

I⁶ ØIV → IV⁶/₅ I⁶ IV⁷/₆ Ø⁺⁴/₃ III I⁷ DII⁷

50

Trmp. *p cresc.*

Pno. *p cresc.*
p cresc.

II

52

Trmp. *f* *rit.* *p*

Pno. *f* *rit.* *p*

D T V IV

56

Trmp. *mf*

Pno. *mf*

I VI V IV II VI

60

Trmp. *morendo* *mf*

Pno. *morendo*

III D T