

## ACTA 1,

Reunidos todos los componentes vía Skype, día 16 de NOVIEMBRE '16 (miércoles a las 22,00 h.)

Con el siguiente orden del día:

- Elaboración proyecto,
- Propuesta selección repertorio
- Propuesta sobre tipo análisis.

Resumen de lo acontecido en la reunión.

### -ELABORACIÓN PROYECTO,

Aunque antes de la aprobación del GT, ya realizamos un borrador, quedaba pendiente cerrar todos los detalles relativos a evaluación y calendario de las reuniones del GT. El documento elaborado se adjunta en la plataforma colabora dentro de la carpeta: OPROYECTO INICIAL

### -PROPUESTA SELECCIÓN REPERTORIO

Por parte de Raúl y Jorge se propone que el grueso del análisis sean piezas emblemáticas del repertorio clásico (conciertos) y algunas piezas cortas de época pre-romántica. Faltaría definir los títulos completos que se encargarán de presentarlos en la próxima reunión.

colgarlos Raúl o Jorge en la plataforma, dentro de la sección A1a LISTADO REPERTORIO SELECCIONADO.

### -PROPUESTA SOBRE TIPO ANÁLISIS.

Entre todos se acuerda que sea un análisis armónico (tonalidades principales, cadencias, modulaciones), análisis de macro y micro estructura.

Se adjunto de forma mas completa en la plataforma en la carpeta A1B. DEFINICIÓN DEL ANÁLISIS.

Sin mas aspectos a tratar se levanta la sesión.

La próxima reunión será el 15 Diciembre con el siguiente orden del día; Reparto repertorio y definición repertorio