**NUBES DE ALGODÓN**

Lengua:

**Poesía del colono**

Colono,

sembraste ilusiones en tierras baldías

con sangre, sudor y lágrimas,

pero con las manos vacías.

Construiste un paraíso

hoy la tierra mía.

Colono,

te pasaste la vida creando fantasías,

con el mulo y con el trillo,

por la noche y por el día.

Construiste un paraíso

hoy la tierra mía.

Colono,

recréate en tu obra, mirando desde arriba

cual Dios creó la tierra,

con humildad, con orgullo y con valía.

Construiste un paraíso

hoy la tierra mía.

( Antonio Muñoz Alcaraz )

**Actividades:**

1.- Ejercicio de vocabulario:

Busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe el significado relacionado con la poesía.

Ilusión:

Baldío:

Paraíso:

Fantasía:

Mulo:

Trillo:

Humildad:

Orgullo:

Valía:

2.- ¿Qué significa “tierras baldías”?

3.- Infórmate de los cruces de animales para llegar al mulo. Escribe su procedencia y las características de este noble animal.

4.- Proyección en P.D.I. de un vídeo acerca del trillo. (Por ejemplo: La "Trilla" en Alpandeire. Una antigua tradición.). Explicación de este proceso y otras actividades anteriores, ( como puede ser la siega con la hoz, formación de gavillas y haces…) y posteriores, ( como adventar o limpia, la recogida, transporte, etc).

5.- Analiza la métrica del poema.

6.- Dictado:

Las lágrimas del colono y el sudor de su esfuerzo regaban las tierras sembradas con mucho esmero. Tierras baldías y vacías transformadas con orgullo y valía en oro molido.

7.- Encuentra en la sopa de letras diez palabras relacionadas con los colonos.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| M | X | N | T | H | Q | V | C | Ñ | T |
| E | U | R | S | K | B | O | Z | R | I |
| A | O | L | C | B | L | P | I | Q | E |
| L | Í | V | O | O | Ñ | L | E | C | R |
| G | D | I | N | Y | L | T | D | A | R |
| O | A | O | H | O | Z | X | C | S | A |
| D | G | U | K | S | U | Y | J | A | S |
| Ó | E | H | A | L | L | I | V | A | G |
| N | R | V | Z | K | Q | L | E | T | U |
| F | S | E | C | A | N | O | F | N | S |

Pista de búsqueda:

Relación de palabras: Colono, tierras, casa, mulo, hoz, gavilla, trillo, secano, regadío,

algodón.

8.- Escribe diez refranes que hagan referencia al campo. A modo de ejemplo:

* El que en verano no trilla, en invierno no come.
* Abril frío y mojado, hincha el granero y harta el ganado.
* A quien buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
* Abril saca la espiga a relucir.
* Año de nieves, año de bienes.
* Caballo que a treinta pasos ve una yegua y no relincha, es que está malo o le aprieta la cinta.
* Marzo ventoso, abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso.
* Cuando el grajo vuela bajo hace un frío del carajo.
* Del agua y del estiércol, milagros cientos.
* Cuando marzo mayea, mayo marcea.

9.- Escribe una redacción sobre tu pueblo.

10.- Entrevista:

* Se divide la clase en grupos. Que se informen de dónde viven los colonos

fundadores o personas que hayan tenido importancia en la historia del

pueblo, para realizar la entrevista.

* Elaboración de preguntas. Cada grupo confeccionará un número de cuestiones para el entrevistado. Se puede grabar la entrevista o la realización de un vídeo o fotos de grupo, siempre con el consentimiento de la persona entrevistada.
* Preguntas a modo de ejemplo:
* ¿En qué año vinieron a La Montiela? ¿De dónde venían?
* ¿Qué les dio el Estado y cómo devolvieron ese préstamo?
* ¿Qué tareas agrícolas realizaban entonces?
* ¿Ya sabían los cultivos de la zona, laboreo, siembra, tipos de riego,etc o recibieron ayuda por parte de personas expertas?
* ¿Qué tipo de ganadería existía en aquel tiempo?
* Actualmente la maquinaria moderna ha sustituido a los animales en las labores del campo pero, ¿quedan aún animales dedicados a pequeñas tareas agrícolas?
* ¿Cuáles fueron las primeras instituciones que se crearon?
* ¿Desde cuándo iban los niños/as al colegio?
* En la campaña del algodón venían muchos jornaleros de fuera, ¿dónde dormían?
* ¿Cuál cree que es el motivo de venta de parcelas por parte de algunos colonos?