

GÉNEROS DISCURSIVOS –SEGUNDO CICLO-

	HABLAR	ESCUCHAR	LEER	ESCRIBIR
3º EDUCACIÓN PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> -El cuento contado y dramatizado. - La descripción III: descripciones breves y complejas. - La poesía III. Memorización, recitado y dramatización de poemas. - Interpretación de imágenes. -La narración I. Narración de historias, experiencias y anécdotas. - Elaboración de preguntas. -Textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> -El cuento I. Escucha y audiciones de cuentos breves y complejos. -La descripción III. Descripciones breves y complejas. -La poesía III. Audición y recitación de poesías. - Interpretaciones de imágenes. -La narración I. Audiciones y escuchas orales de historias 	<ul style="list-style-type: none"> -LECTURA EN VOZ ALTA DE: cuentos, narraciones, poesías, notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales y otros textos trabajados. - Resumen de un texto. -Lectura de exámenes y actividades. - Entonación y signos de puntuación. -Textos informativos y publicitarios. -Lectura de textos narrativos como cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas y retahílas de tradición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -El cuento I. Estructura. Partes que lo conforman. -Escritura de notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales, poesías y cuentos. -Elaboración de programas. -Escritura de una narración con diálogos. -Uso del diccionario. -Reglas ortográficas. -La mayúscula. -Usos gramaticales: género-número, verbo, nombre, adjetivo, artículos, demostrativos, pronombres, posesivos y numerales. -La oración I. Sujeto y predicado. Oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas.

		<p>personales, experiencias y anécdotas de compañeros/as</p> <p>-Otras audiciones de lecturas.</p> <p>-Otros textos literarios clásicos.</p>		
<p>4º EDUCACIÓN PRIMARIA</p>	<p>-El cuento dramatizado.</p> <p>-La descripción IV: descripciones de objetos, lugares y personas (presentes y no presentes).</p> <p>-La poesía IV. Memorización, dramatización y entonación de poesías cortas y con rimas asonante y consonante.</p> <p>- Interpretación de textos, láminas, ilustraciones e imágenes en general.</p> <p>-La narración II. Narración de historias, experiencias y anécdotas propias y cercanas.</p> <p>-Elaboración de preguntas cortas y largas.</p> <p>-Dramatización de canciones y pequeñas obras teatrales.</p>	<p>-El cuento II. Escucha y audiciones de cuentos complejos.</p> <p>Lectura en voz alta y dramatización.</p> <p>-La poesía IV. Audición y lectura en voz alta de poesías cortas con entonación en rima consonante y asonante.</p> <p>Dramatización.</p>	<p>-Lectura de textos narrativos como cuentos, poesías, fábulas, trabalenguas y retahílas de tradición oral.</p> <p>-Teatro leído.</p> <p>-Entonación de poesías cortas y con rima consonante y asonante.</p> <p>- Lecturas de descripciones.</p>	<p>-El cuento II. Estructura. Partes que lo conforman.</p> <p>-Escritura de notas, felicitaciones, invitaciones, instrucciones, postales, recetas, listas de elementos, poesías y cuentos (+ de 50 palabras).</p> <p>-Escritura de una narración con diálogos.</p> <p>-Perfeccionamiento en el uso del diccionario.</p> <p>- Reglas de acentuación y puntuación. La mayúscula.</p> <p>-Campos semánticos y familias de palabras.</p> <p>-Usos gramaticales: verbo, adverbio, nombre, adjetivo, artículos, demostrativos,</p>

		<p>- Lectura en voz alta de otras narraciones. -La narración II. Audiciones y escuchas orales de experiencias propias y cercanas y anécdotas de compañeros/as</p> <p>.</p> <p>-Estructura de preguntas largas y cortas. - Otras dramatizaciones a través de canciones y obras teatrales.</p>		<p>pronombres, posesivos y numerales. La oración II. Sujeto y predicado en oraciones complejas.</p>
--	--	---	--	--