

CONCLUSIONES

Acta Final:

Estando reunidos los integrantes del Grupo de Trabajo “El Coro: música integrador”, se presenta el siguiente

Orden del Día:

Punto único. Conclusiones del Grupo de Trabajo

-La valoración de este Grupo de Trabajo ha sido positiva, habiéndose trabajado un gran repertorio de obras, habiendo pasado un proceso de selección de partituras y habiendo tenido varias actuaciones:

-En Navidad, tanto en el IES Velázquez, como en el Conservatorio Cristóbal de Morales.

-En en el 2º trimestre, igualmente en los dos lugares.

-En el tercer trimestre en el IES Velázquez, junto a alumnos del grupo de música antigua del citado conservatorio.

Se ha trabajado tanto en las sesiones de la mañana (dos o tres a la semana) como en la de la tarde (una a la semana).

A este tiempo “presencial”, se le debe añadir el que cada miembro dedica al estudio y preparación de material en casa.

Ha resultado un trabajo intenso, sobre todo para la Coordinadora y el profesor Aníbal Soriano, que hemos estado preparando material y seleccionando continuamente, para adaptar los contenidos a las aptitudes y características de cada integrante.

El Repertorio consta de los siguientes títulos:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| -Fata la Parte | -Come again. |
| -Si habrá en este baldrés | -Mille Regretz |
| -El Grillo | -A los maitines era |
| -Niño Dios d’amor herido. | -Barbra Ann |
| -God rest you merry | -California Dreamin |
| -Adeste Fideles | -Hanaq Pachap |
| -Cantares
renacentista, vocal e | -Otras obras del repertorio |

Instrumental.

Además se ha elaborado una Encuesta entre el alumnado de 3ºESO cuyas conclusiones se exponen en la Memoria Final.

La última actuación de este curso la tendremos el próximo 22 de Junio en el IES Velázquez de Sevilla.

Sin Más asuntos que tratar y, a modo de conclusión, se levanta la sesión a las 12:00 del día 31 de Mayo de 2017.

Fdo. MªAuxiliadora Waflar Cortés

Coordinadora del Grupo de Trabajo.